

Университетская газета

Нашей газете 65!

Студенты-географы ПГУ приобрели за 5 лет в Молодёжном клубе РГО большой практический опыт и теперь принимают в Пензе коллег со всей страны на слёте «Сурский компас»

Новые маршруты

Навстречу мечте
Первокурсникам ПГУ
1 сентября по традиции
вручили ключ знаний
> события | стр. 2

Навигатор по студиям
Общественные
и творческие студенческие
объединения ПГУ
> увлечения | стр. 6–7



Навстречу мечте

В ПГУ новый учебный год начался с Дня знаний

1 сентября

Торжественное мероприятие, приуроченное ко Дню знаний, состоялось в 2021 году в Пензенском государственном университете в смешанном формате.

Участие в праздничном собрании приняли первокурсники всех факультетов. В круглом зале главного учебного корпуса вуза собрались ребята, показавшие высокие результаты в рамках приёмной кампании — высокобалльники, победители олимпиад, спортивных чемпионатов.

С поздравлением ко всем студентам и преподавателям обратился ректор Александр Гуляков.

— После окончания университета вы, уважаемые студенты, будете являться той когортой специалистов, которые войдут в науку, образование, здравоохранение, управление — во все отрасли деятельности, — сказал глава вуза.

Главная задача для юношей и девушек, пришедших в университет, — получить

профессию, которую каждый сам для себя избрал.

У ПГУ огромный научный и образовательный потенциал. Сделав акцент на этом факте, Александр Гуляков особо поблагодарил профессорско-преподавательский состав и ветеранов педагогического труда.

День знаний не обошёлся без традиционных для ПГУ ключа знаний и огромного студенческого билета, вручаемого близнецам, поступившим в этом году.

Ключ знаний ежегодно вручается одним из лучших абитуриентов. В этом году чести получить из рук ректора ключ знаний удостоены студентка историко-филологического факультета Екатерина Борискина и студент факультета вычислительной техники Владислав Логинов.

— Мне кажется, что учёба будет ин-

тересной и качественной, поэтому я жду только хорошего, — прокомментировала Екатерина Борискина, будущий журналист.

Символический студенческий билет вручён близняшкам, студенткам лечебного факультета Екатерине и Елене Божьевым.

— У нас очень много планов. Хочется стать хирургом и кардиологом. Это была мечта с детства, — поделились сестры.

Презентация факультетов и институтов, традиционный первосентябрьский флешмоб, фильм об университете и студенческой жизни были показаны на больших экранах.

Онлайн-трансляция была организована на площадке всех факультетов, где также собрались первокурсники.



Первокурсники в цифрах и фактах

приём-2021

Приёмная комиссия подводит промежуточные итоги.

На 1 сентября завершился приём поступающих на очную форму обучения. Всего студентами ПГУ стали 4154 человека. Из них 626 человек будут обучаться в Многопрофильном колледже ПГУ по программам среднего профессионального образования, 3528 человек поступили на программы высшего образования. На очную форму зачислено 3163 человека, 52 человека — на очно-заочную форму, 313 человек — на заочную форму.

Распределение зачисленных по уровням образования происходит следующим образом.

На программы бакалавриата/специалитета поступили 2929 человек, из них по очной форме — 2721 человек, по заочной форме — 156 человек, по очно-заочной форме — 52 человека.

На программы магистратуры поступили 448 человек, из них по очной форме — 291 человек, по заочной форме — 157 человек.

На программы ординатуры по очной форме зачислен 151 человек.

Приём документов на заочную форму по программам бакалавриата/специалитета и по программам магистратуры на места с оплатой стоимости обучения продолжается и в сентябре. Приказы о зачислении будут опубликованы 30 сентября.

В приёмной комиссии сообщили, что в 2021 году у Пензенского государственного университета было на 292 бюджетных места на программы бакалавриата/специалитета по очной форме обучения больше, чем в 2020 году. «План приёма выполнен на 100% в рамках основной приёмной кампании», — констатирует ответственный секретарь приёмной комиссии Виталий Анатольевич Соловьёв.

Одним из основных показателей приёма является проходной балл. Проходной балл представляет собой минимальный балл зачисленного на бюджет в рамках основного конкурса.

Наряду с минимальным проходным баллом важным показателем является средний балл ЕГЭ зачисленных на бюджет. По сравнению с 2020 годом средний балл вырос.

На места в рамках КЦП по общему конкурсу (без «целевиков» и «особой квоты») средний балл равен 70,4. Средний балл поступивших на бюджет — 69,5; средний балл зачисленных на места с оплатой стоимости обучения — 61,8; средний балл зачисленных на очную форму обучения — 66.

Наивысший проходной балл по университету: юриспруденция — 283; журналистика — 282; педагогическое образование (английский язык) — 269.

Минимальный проходной балл: стандартизация и метрология — 129; нанотехнологии и микросистемная техника — 136; технологические машины и оборудование — 144.

Распределение поступивших на очную форму обучения на программы бакалавриата/специалитета по подразделениям университета следующее:

Медицинский институт — 551 человек; Политехнический институт — 989 человек; Педагогический институт — 587 человек; Институт физической культуры и спорта — 57 человек; Юридический институт — 289 человек; Институт экономики и управления — 263 человека.

В университет зачислено 13 победителей и призёров олимпиад из перечня РСОШ, из них 9 человек зачислено без вступительных испытаний, 1 человек — по особой квоте, 3 человека — по общему конкурсу. В университет зачислен чемпион мира среди юниоров по лыжным гонкам и чемпионка мира по художественной гимнастике среди юниоров в команде.

По особым правам зачислено 49 человек. Из них детей-сирот — 22 человека, инвалидов — 27 человек. По целевой квоте зачислено 264 поступающих.

В университет поступили 6 человек, набравших 100 баллов по результатам сдачи ЕГЭ. 2 человека набрали 100 баллов по истории (выбрали юриспруденцию и педагогическое образование (история, обществознание)); по одному человеку набрали максимум по обществознанию (экономика), русскому языку (стоматология), физике (программная инженерия) и литературе (журналистика).

География поступающих очень широка — от Псковской области на западе до Сахалинской области на востоке, от Мурманской области на севере до Карачаево-Черкессии на юге. Всего в этом году зачислены поступающие из 39 регионов Российской Федерации.

По материалам приёмной комиссии ПГУ

Поздравляем с юбилеем!

КОЛЛЕКТИВ

В сентябре юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:

- Л. М. СТЕГАЛИНА, документовед кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» (03.09.1966)
- И. В. ВЕСТИФЕЕВА, специалист по учебно-методической работе 1-й кат. ИЭиУ (06.09.1966)
- А. И. КАНУНИК, доцент кафедры «Правоохранительная деятельность» (12.09.1951)
- О. А. ЛЕВАШОВА, доцент кафедры «Физиология человека» (12.09.1966)
- Н. И. РУЗАВИНА, врач-терапевт, участковый отделения организации медицинской помощи взрослому населению УНЦ «КМЦ ПГУ» (12.09.1966)
- М. А. БЕРЕЗИНА, документовед кафедры «Перевод и переводоведение» (14.09.1971)
- А. В. ЛЕЛЮК, заведующий отделом научной библиотеки (15.09.1966)

- В. Л. САЗОНОВ, сторож службы обеспечения режима (15.09.1961)
- Н. П. КУЛАПИНА, старший преподаватель кафедры «Общая и клиническая фармакология» (16.09.1951)
- В. Э. ОЛЕИНИКОВ, заведующий кафедрой «Терапия» (16.09.1956)
- Л. Ю. КОЧЕТОВА, заведующий отделом научной библиотеки (20.09.1971)
- О. В. НИКОЛАЕВА, ведущий документовед кафедры «Нано- и микроэлектроника» (23.09.1961)
- С. А. ЧЕРТОВА, ведущий документовед управления информатизации (25.09.1966)
- В. И. ГОРБАЧЕНКО, заведующий кафедрой «Компьютерные технологии» (27.09.1946)
- Н. М. ИНЮШКИН, профессор-консультант кафедры «Изобразительное искусство и культурология» (27.09.1936)
- С. А. МЯГКАЯ, заведующий складом хозяйственного отдела (28.09.1971)
- Т. М. ФИЛИНА, начальник первого отдела (29.09.1971)

Профессор Митрошин опроверг мифы о COVID-19

Лекарства против РНК-вирусов нет, заверяет директор Медицинского института ПГУ, доктор медицинских наук Александр Митрошин. Есть ли выход из сложившейся ситуации?

ВАКЦИНАЦИЯ

На сегодняшний день у нас есть только один способ спасти себя и своих близких, и способ этот — вакцинация. На встрече с представителями студенческого актива профессор Митрошин в очередной раз рассказал об опасности вируса и многочисленных мифах, связанных с болезнью, её лечением и вакцинированием: «Не так давно в Центре специализированной медицинской помощи погибла молодая женщина. Она была беременна и не была привита. Если вы думаете, что врачи просто сидели и ждали, чем закончится эта история, то вы глубоко заблуждаетесь: они применяли самые прогрессивные методы лечения, но спасти пациентку не удалось. Здесь возникает вопрос личной ответственности: пандемия длится уже полтора года, у девушки была беременность 22–23 недели. Почему она заблаговременно не сделала прививку?»

Лекарств против вирусов действительно не бывает, но можно ли бороться с болезнями, которые они вызывают? Да, считает директор Медицинского института. Необходимо сделать так, чтобы организм начал вырабатывать антитела, а именно для этого и предназначены прививки. У нас в стране, напомнил профессор, накоплен колоссальный опыт борьбы с эпидемиями, когда только массовое вакцинирование населения во все времена помогало остановить смертельную волну. «Наши учёные Чумаков и Смородинцев создали вакцину против полиомиелита. В конце 50–60-х годов Америка погибала от этой болезни, которая свирепствовала по всему миру. Японские женщины устраивали уличные демонстрации, чтобы получить советскую вакцину от полиомиелита. Только благодаря нашим учёным болезнь была побеждена. Сегодня у нас нет оспы, кори, у нас нет весенне-летнего клещевого энцефалита, тяжелейшего

заболевания, которое калечит людей, особенно молодое поколение. Мы с ним справились — и всё это благодаря вакцинированию».

Страшная опасность COVID-19 заключается ещё и в том, что вызванные коронавирусом заболевания могут повлечь за собой тяжелейшие последствия, в первую очередь речь идёт о сосудистых заболеваниях. Инфаркты, инсульты, проблемы кровообращения в конечностях — всё это унесло уже множество человеческих жизней. «Российская Федерация за этот год уменьшилась на 500 тысяч человек. Около 20 человек в Пензе погибает ежедневно. Просто посчитайте: за время пандемии мы уже потеряли 14–15 тысяч человек. Советский Союз в афганской войне потерял 15 тысяч человек — это за 10 лет, а от нас ушло столько же наших земляков всего за какой-то год с небольшим. Подумайте сами: в нашем городе не стало целого района», — напоминает А. Н. Митрошин. Для Александра Николаевича, потерявшего во время эпидемии близкого человека, это глубоко личная тема. Но в первую очередь — профессиональная, и потому он готов день и ночь убеждать окружающих в необходимости прививок. И даже принимать для этого самые радикальные меры. «Если нужно кому-то показать, что происходит в реанимации с ковидными больными, я готов это сделать. Обеспечим экипировкой, всё покажем. Поверьте, радости вам это не принесёт», — с горечью говорит он.

К сожалению, вакцинирование, которое могло бы спасти человечество, окружено массой самых разных домыслов. Профессор Митрошин развенчивает каждый из них: «Теперь о мифах. Защищает ли вакцина? Однозначно защищает. Может ли вакцина вызвать болезнь? Нет, не может, потому что «живого» вируса ни в одной вакцине нет. Можно ли после вакцинации заболеть? Можно, потому

что от момента вакцинации до выработки антител проходит несколько недель, и если наступает инфицирование в этот период, то можно заболеть. Но тяжесть заболевания будет другая, потому что организм уже подготовлен к ответу — может быть, не полностью, но подготовлен. Даже если вирус поступает в организм, то всё равно клетки памяти достаточно быстро реагируют выбросом антител и эти антитела борются с тем инфекционным агентом — вирусом, который попадёт в человеческий организм. Вакцинация вызывает какие-то генетические изменения? Ещё одна глупость и мерзость, которую упорно распространяют разные недобросовестные персонажи. Наш геном на 90% состоит из генома, который нам передали вирусы — так мы устроены, поэтому речи о каких-либо генетических изменениях идти не может. Подумайте сами: сколько до этого было различных вакцин, и ни одна из них не привела к генетическим изменениям. Вирус вызывает женское и мужское бесплодие? Официально вам заявляю: уже проведено специальное исследование, для которого отобрали группу мужчин и женщин, молодых, фертильного возраста. Смотрели за сперматогенезом и овуляцией — никаких изменений нет».

Смысл массового вакцинирования в том, что оно формирует популяционный иммунитет, достигнуть которого необходимо как можно скорее. То есть чем больше людей защитит себя с помощью прививок, тем меньше будет вероятность заболеть у тех, кого пока ещё не коснулась эта беда. Какой вакциной прививаться? «Любой, той, которая есть», — отвечает Александр Николаевич. — Пока мы будем ждать лучшего варианта, могут наступить необратимые последствия. И «Спутник V», и «ЭпиВакКорона», и другие вакцины дают достаточный, хороший уровень иммунитета. Ни в одном официальном документе Российской Федерации нет положений, которые рекомендовали бы только одну вакцину. Не может быть такого, чтобы противопоказания были против одной вакцины, а против другой нет. Если вы уже привились ранее или переболели, то есть при ревакцинации, уже можно выбирать, потому что в этом случае у вас есть резерв времени. А сейчас, если вы не вакцинированы, необходимо это сделать срочно. Подумайте о себе, родных и любимых людях, и это не высокие слова».

Записала Наталья ТОЛКАЧЁВА



ПГУ — в рейтинге «Три миссии университета»

рейтинг

Результаты Международного рейтинга «Три миссии университета» опубликованы 31 августа. В 2021 году в него вошли 1650 университетов из 97 стран. Россию в нём представляют 112 вузов.

Россия вошла в тройку мировых лидеров по представленности вузов в рейтинге. В списке лучших вузов мира присутствуют образовательные учреждения из 39 субъектов Российской Федерации. Больше всего из Москвы — 33 вуза и Санкт-Петербурга — 11. По пять университетов из Томской области и Татарстана и четыре из Самарской области.

ПГУ стал единственным вузом Пензенской области, результативность работы которого позволила попасть в данный рейтинг. Пензенский государственный университет занял позицию в интервальной группе 73–86 в российском сегменте и 1401–1500 — в мировом.

Московский международный рейтинг вузов — академический рейтинг, который впервые оценивает три ключевые миссии университета: образование, науку и взаимодействие с обществом. Методология

рейтинга прошла масштабное общественное обсуждение, в котором приняли участие свыше 100 университетов.

«Рейтинг «Три миссии университета» зарекомендовал себя как надёжный инструмент, показывающий реальные позиции российских университетов на фоне их глобальных конкурентов. Пользующийся растущим авторитетом в международном академическом сообществе рейтинг «Три миссии университета» в 2021 году получил официальное признание Правительства России — рейтинг учитывается при отборе зарубежных образовательных и научных организаций, чьи дипломы не нужно подтверждать в России, а кроме того, рейтинг включён в госпрограмму «Научно-технологическое развитие РФ», — отметил Виктор Садовничий, ректор МГУ.

Для составления рейтинга используются только объективные критерии, опирающиеся на официальные данные (включая публичные отчёты университетов), а также на данные авторитетных международных провайдеров информации. Репутационные опросы исключены.

Студентам и аспирантам ПГУ назначены стипендии Президента и Правительства РФ

стипендиаты

Приказами Министерства науки и высшего образования лучшие студенты и аспиранты страны удостоены стипендии Президента и Правительства РФ на 2021/22 учебный год.

Стипендии Президента РФ в новом учебном году будут получать студент лечебного факультета ПГУ Илья Милтых (18л1), магистрантка факультета педагогики, психологии и социальных наук Кристина Першина (20НПм1) и магистрантка факультета информационных технологий и электроники Ольга Тимохина (20ПСм1).

Будущий магистр психологии Кристина Першина рассказала, что именно помогло ей получить самую престижную стипендию: «Наверное, это полное погружение в научную деятельность. Психологическими исследованиями я начала заниматься ещё обучаясь на бакалавриате. Поступив в магистратуру, продолжила заниматься наукой. Мне нравится открывать что-то

новое и интересное для себя».

В числе стипендиатов Правительства Российской Федерации — три представителя Пензенского государственного университета: Юлия Васинькина, студентка ИФФ (17ИПД1); Яков Моисеев, студент ЛФ (16л1); и Алёна Чевтаева, студентка ФППиСН (20НПм1).

Ранее Минобрнауки России подвело итоги конкурса на получение стипендий Президента РФ для обучения за рубежом на 2021/2022 учебный год. Его победителями стали 40 студентов и 60 аспирантов, в дальнейшем они смогут пройти обучение в ведущих университетах мира.

В числе президентских стипендиатов — аспиранты кафедры «Информационно-измерительная техника и метрология» ПГУ Владимир Антипенко и Тимур Зинченко (научный руководитель — завкафедрой ИИТиМ, д-р техн. наук Екатерина Печерская).

Новые маршруты

Покорить Урал и навсегда влюбиться в Сахалин — нет ничего невозможного для студентов — активистов Молодёжного клуба РГО, отмечающего в этом году первый юбилей — 5 лет со дня основания. О знакомстве с родной страной и невероятных возможностях рассказала руководитель клуба, старший преподаватель кафедры «География» ПГУ Наталья АЛЕКСЕЕВА

география

— **Наталья Сергеевна, как создавался Молодёжный клуб РГО и какие цели перед ним ставились?**

— В 2016 году проект по созданию молодёжных клубов Русского географического общества стартовал по всей стране. В нашем регионе он открылся на базе Пензенского областного отделения Русского географического общества, активными членами которого являются студенты и преподаватели кафедры «География» Пензенского государственного университета, и мне предложили его возглавить. В первые месяцы клубы можно было по пальцам пересчитать, а сейчас их более 180. Основная цель, которая обозначалась пять лет назад и на которую мы ориентируемся сегодня, схожа с целью всего РГО: открыть нашу страну для молодёжи. Я хочу, чтобы молодёжь не уходила далеко от истоков, знала народы, проживающие в России, и саму Пензу. Знание Родины помогает человеку самоидентифицироваться, понимать, кто он и каков он.

— **Насколько сложно было формировать команду?**

— В нашем вузе обучаются заинтересованные люди, которые оказались здесь неслучайно, поэтому собрать команду единомышленников было несложно. Другое дело, что ребятам иногда не хватает решимости прийти и заявить о себе в полный голос, поэтому количество активистов клуба небольшое — порядка 15 человек. Состав, конечно, менялся за пять лет, но число участников остаётся прежним. Это те люди, на которых я могу положиться, с кем мы можем решать организационные вопросы и строить нашу деятельность так, чтобы она была интересна уже сотням и тысячам.

Первый состав клуба был представлен только студентами кафедры «География».

Сейчас к нам подтягиваются студенты других направлений подготовки, в частности туристы, биологи, а также старшеклассники. Есть особенно активные ребята, которые ещё учатся в школе, но уже решили, что свяжут свою жизнь с географией, и принимают участие в работе клуба. Это будущие абитуриенты ПГУ. С ними особенно плотно работает мой заместитель Татьяна Воробьева (Шихова), которая до недавнего времени возглавляла экологический проект «Зелёная волна». Его активисты — это как раз школьники. Они на практике решают экологические вопросы, принимают участие не только в очистке берегов Суры, но и в серьёзных геоэкологических экспедициях по региону. Многие из них потом поступают учиться на кафедру «География» и становятся членами Молодёжного клуба РГО.

Сегодня всё большую популярность в нашей работе набирает внутренний туризм, в том числе культурно-исторический и просветительский, в связи с этим мы хотим подключить к активной работе студентов направления «Туризм» Института экономики и управления.

— **Пять лет истории — это участие и организация больших проектов. О них расскажите.**

— Пять лет — это на самом деле не так много, но нам есть чем гордиться. В 2018 году мы вошли в топ-5 молодёжных клубов РГО по стране. Тогда нашу работу оценивали по уровню проведения мероприятий, научно-образовательных, просветительских, историко-краеведческих, а также по уровню взаимодействия со СМИ, потому что вопрос освещения деятельности, знакомство с результатами работы клуба очень важны.

Наши активисты постоянно в работе, они пишут проекты, участвуют в форумах. Больше всех, наверное, повезло Татьяне Шиховой, студентке пятого курса, которая в прошлом году побывала на двух масштабных мероприятиях Русского географического общества. Таня прошла отбор для участия в Волонтерской школе «Кавказ-2020»

на базе Кавказского государственного природного биосферного заповедника им. Х. Г. Шапошникова. Для нас это очень почётно. Для того чтобы попасть в качестве участника в крупный федеральный проект, нужно не только заполнить заявку, но и выполнять серьёзные конкурсные задания. И далеко не все проходят это испытание. Тане важно было попасть в эту школу, потому что она сама являлась руководителем экологического движения «Зелёная волна». Основным этапом проекта стало прохождение маршрута «Легендарная тридцатка». Участники преодолели путь, начиная с Республики Адыгея и заканчивая выходом к Черноморскому побережью.

Ну и конечно, нельзя не сказать о проекте «ОстроVa», который проходил в Южно-Сахалинске и собрал более 1000 участников из 77 регионов России. В течение шести дней Татьяна вместе с другими участниками разрабатывала кейсы по улучшению острова Сахалин, посетила спортивно-туристический горный комплекс «Горный воздух», участвовала в большой игре на аэродроме «Пушистый», побывала на берегу Охотского моря. По сути, Молодёжный клуб РГО и кафедра «География» открыли для неё двери в удивительный мир России.

Мария Буйдина, наша активистка, участвовала в молодёжном слёте РГО в Вологде в прошлом году. С ребятами из других регионов она обменялась опытом, почерпнула много интересных идей и, кроме того, прикоснулась к удивительному миру Вологды. Вологодский музей кружева, Музей русского зодчества Семёново, Музей фресок Деонисия, находящийся под патронажем ЮНЕСКО, Музей ладьи XV века, подводная лодка «Б-440» — всё это составляет культурное наследие России, которое должно быть доступно молодёжи.

Сейчас у нас растёт новое поколение. Несколько недель назад Татьяну Шихову на посту заместителя председателя клуба и руководителя проекта «Зелёная волна» сменила Кристина Тихонова. В этом году она удостоена благодарственного письма губернатора «За активную работу в природоохранной деятельности». Для неё вопросы экологии стоят очень остро, ей важно сохранить будущее планеты для потомков. Вообще хочу отметить, что за последние пять лет у студентов выросла экологическая сознательность. Год назад мы по инициативе Пензенского областного отделения Русского географического общества и активистов нашего клуба самостоятельно провели Всероссийский экологический онлайн-марафон, посвящённый Дню экологии. Нам удалось собрать достаточно солидный круглый стол, в ходе которого мы обсудили роль молодёжи в решении экологических проблем. Ребята тогда же запустили фотомарафон «Мир на ладони». До этого он проходил в формате выставки и в нём принимали участие только наши студенты. Теперь же он приобрёл всероссийский масштаб.

— **Впереди у вас большое событие — молодёжный слёт РГО «Сурский компас». Каким он будет?**

— Наша команда вошла в число победителей грантового конкурса, организованного Русским географическим обществом, в номинации «Молодёжные проекты РГО». Мы получили грантовое финансирование в размере 700 тысяч рублей.

Программа «Сурского компаса» пройдёт с 3 по 9 октября. Она предполагает знакомство с культурно-историческим наследием, лекции, мастер-классы, экскурсии по старинным усадьбам и родным местам великих русских поэтов и писателей. Мы, конечно, познакомим участников с лермонтовскими «Тарханами», купринским Наровчатым, единственным в стране музеем-усадьбой В. Г. Беллинского. Участники слёта также познакомятся с культурой и бытом народов Пензенской области.

Впервые мы принимаем такое масштабное мероприятие. Совместно будем разрабатывать региональные и межрегиональные молодёжные туристические проекты культурно-исторической направленности. Сейчас идёт заявочная кампания, она продлится до 10 сентября. Заявки могут подать руководители, заместители, эксперты и активисты молодёжных клубов РГО из всех регионов страны. Слёт будет посвящён 5-летию деятельности молодёжных клубов Русского географического общества. Главной темой Слёта станут молодёжный туризм и культурно-историческое наследие регионов в контексте работы с молодёжью.

— **Слёт — это не только возможность проявить себя и показать свои наработки, но ещё и площадка для обмена опытом. Как складываются отношения с другими клубами?**

— Это самая интересная часть, которая открывает перспективы работы. До 2018 года слёты проходили в Москве, это было очень удобно с точки зрения транспортного сообщения, но не давало возможности поближе познакомиться с работой каждого отдельного клуба, посмотреть саму Россию. Сейчас у нас есть уникальная возможность приезжать в разные точки страны, обмениваться опытом, завязывать дружеские отношения, которые помогают и в основной работе. Например, этим летом мы со студентами кафедры ездили на полевую практику в Оренбургскую область и благодаря Русскому географическому обществу смогли посетить Институт степи. Мы услышали его лучших учёных, сам академик Российской академии наук Александр Александрович Чибилёв встретился со студентами ПГУ. Раньше организовать такую встречу было намного сложнее. Во время этой поездки мы затронули два региона — Оренбург и Республику Башкортостан, и мне удалось не по учебникам, а вживую показать студентам лесной и степной Урал. Вообще, эта поездка — большая удача. В мае наши студенты принимали участие в восьмом спортивно-туристическом лагере Приволжского федерального округа «Туриада-2021», я была руководителем команды от Пензенской области в направлении «Познавательный туризм». Команда Сурского края, в состав которой вошли студенты Пензенского государственного университета, заняла 3-е место в конкурсе «Лучшая разработка межрегионального туристского маршрута на территории ПФО». Ребята разрабатывали маршрут, связывающий Пермский край, Башкирию и Оренбургскую область. Когда мы отправились на полевую практику по географии и основам туризма в июле, то смогли пройти большую часть этого маршрута, посмотреть Кзылдырское карстовое плато, посетить пещеры. Та ниточка пути, которую мы рисовали на карте во время «Туриады», предстала перед нами воочию во время практики.

— **Не секрет, что отделения Русского географического общества работают в разных странах. Есть ли опыт международного обмена?**

— Отделения РГО сегодня действуют во многих странах. Активистами являются русскоязычные люди, которым интересно открывать новые маршруты, делиться знаниями. Самые активные представительства сейчас в Испании, Сербии, Турции. Они работают в основном с детьми. Есть программы обмена, в них очень сложно попасть. У нас это одна из целей на будущее.

— **Что ещё можно назвать ближайшими планами?**

— Главная цель — достойно провести всероссийский слёт «Сурский компас». Я была на шести слётах, видела разный уровень организации, и мне есть с чем сравнить.

Кроме того, впереди нас ждут должностные перемены, участие в программе мероприятий Русского географического общества.

— **Как попасть в состав Молодёжного клуба РГО?**

— Мы открыты, найти нас не составляет проблемы. Можно написать в социальные сети: ВКонтакте (vk.com/mk_rgo_penza) или Instagram ([@mk_rgo_penza](https://www.instagram.com/mk_rgo_penza)) или прийти на организационное собрание в сентябре.

Танцуй, планета!

Мероприятие очного формата, на котором собирается 1000 участников из 37 стран, — в современных реалиях это кажется почти невозможным. Однако летом, с 3 по 10 июля, при соблюдении всех эпидемиологических норм в Башкортостане состоялась VI Всемирная Фольклориада. Честь представлять Россию выпала заслуженному коллективу народного творчества народному хореографическому ансамблю «Вензеля», где много лет танцует студентка ПГУ Елизавета КУЧЕРЯВАЯ

Всемирная Фольклориада

— Лиза, что для тебя означает быть частью события планетарного масштаба?

— Для меня, как и для всего коллектива, это в первую очередь огромный опыт и уникальная возможность. Представьте, студенты провинциального университета, будущие переводчики, программисты, учителя, представляют страну на таком масштабном мероприятии! Почти половина состава делегации — студенты Пензенского государственного университета. Аня Моисеева и Миша Никитин учатся на ФВТ, Алина Астаева, Алина Шикшеева и Ангелина Купцова — на ФППиСН, Артём Филатов — в ИФКиС, Антон Суходолов — на ФИТЭ, а мы с Глебом Вдовиным — на истфиле.

Мы ехали не только смотреть выступления других стран, наслаждаясь атмосферой фестиваля, но и научиться чему-то новому, познакомиться с особенностями национальных танцев, костюмов. Ты по-другому смотришь на себя, когда видишь вокруг такое многообразие: что-то у вас общее, а что-то вас отличает. Это помогает почувствовать себя одновременно и частью мировой культуры, и уникальным народом. Прекрасно, что такие фестивали существуют, это очень важно не только для сохранения мирового культурного наследия, но и для возникновения и укрепления дружбы народов, особенно в нынешней ситуации. Все мы люди, пусть и разные, но нас объединяет одно: любовь к тому, что мы делаем, желание жить в мире, несмотря ни на что.

— В современных реалиях трудно представить такой масштаб мероприятия. Удалась ли Фольклориада, с учётом пандемии?

— На 200%. Перед поездкой мы сдавали все необходимые анализы и собирали документы. Были сделаны ПЦР-тесты, многие из нашего коллектива на тот момент были уже привиты, это позволило ускорить процесс подготовки и стать частью этого события. В Республике Башкортостан средства защиты от пандемии были на каждом углу. Под конец фестиваля мы уже, казалось, стали одним целым с масками на лице.

— Какой Фольклориаду увидела ты?

— Многоликой. Начнём с того, что Фольклориада — это, по сути, фольклорные Олимпийские игры, главное событие в мире народного творчества. Она проходит один раз в четыре года и собирает сильнейших. Я не знаю, почему честь представлять Россию выпала нам, но предположу, что это связано с нашим репертуаром, подходом к народному творчеству. Фольклор — это основа наших танцев, костюмов, мы работаем на региональном материале, например исполняем танцы Тамбовской, Орловской, Пензенской областей. Мы сохраняем очарование российской глубинки. Участники из других стран — такие же. Глядя на их танцы, можно почувствовать, в каком ритме бьются сердца в Испании или Аргентине, Бельгии или Чили. Увидеть выступления всех 37 стран нам не удалось, потому что мы были распределены по разным площадкам, но большую часть выступлений мы посмотрели.

Все страны такие разные, со своими яркими костюмами, со своими традициями, манерой общения и, конечно же, со своими танцами. Ото всех стран шла такая энергетика! Абсолютно не похожая на нашу. Мексика, Греция, Боливия, Польша, Гавайи, Венгрия, Греция — все такие разные! Фестиваль — это праздник, и люди приезжают делиться своей культурой, никто не соревнуется за награды, а просто получают культурное и эстетическое удовольствие от общения друг с другом и дарят праздник любимому зрителю.

— Я следила за сториз в аккаунте ансамбля «Вензеля» и, признаться, была заворожена церемонией открытия и хороводом дружбы. Расскажи о них подробнее.

— Церемония открытия была достойна названия «Открытие Международной Фольклориады». Всё было на высоком техническом и актёрском уровне. На самом деле, когда ты с коллективом принимаешь участие в мероприятиях с большим количеством разных артистов, прекрасно



понимаешь весь масштаб работы. Какой это труд! Мы сидели, наслаждались концертом и осознавали масштаб подготовки. Одним словом, это был восторг.

Но если церемонию открытия мы смотрели как зрители, то в хороводе дружбы принимали участие и стали частью двух официальных рекордов Гиннесса: по многообразию национальностей и по количеству стран. Мы вышли на огромную площадь перед главной сценой «Сердце Фольклориады» и, взявшись за руки, образовывали концентрические круги, нас было очень много. В такой момент осознаёшь, как это классно — быть частью такого огромного праздника.

Я бы отметила ещё один такой момент единения, когда в торжественной обстановке обшивалось башкирское нагрудное украшение тушелдерек. В Башкирии есть традиция обшивать элементы костюма монетами. Каждый коллектив привёз со своей родины национальную монетку и отдал её для украшения тушелдерека. За сто дней до начала Фольклориады к нему торжественно пришли первую монетку, затем во время фестиваля пришли ещё 37 и на закрытии завершили этот процесс. Создалось впечатление, что частички души со всего мира навсегда остались в России. Это украшение теперь хранится в Национальном музее Республики Башкортостан.

— Программа Фольклориады обширная. Расскажи, где и с какими номерами вы выступали.

— Выступали как в самой Уфе, так и в районных центрах: в Салавате, Благовещенске и других. Мы привезли нашу хорошо отработанную программу, номера, в которых мы уверены на все 100%. В каждом танце мира есть что-то особенное, в русском танце есть душа и история. Один из наших любимых номеров «Капустинские вечерки». Он связан с сезонными занятиями русских крестьян, когда девушки надевали свои самые красивые наряды и начинали толочь капусту — для них это был праздник. В это время мужчины наблюдали и выбирали самую работящую невесту, у них завязывался танец. Когда мы его исполнили, нам долго аплодировали. Все улыбались, показывали большой палец вверх.

СПРАВКА «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ВСЕМИРНАЯ ФОЛЬКЛОРИАДА — это главное мероприятие CIOFF®, проходящее один раз в четыре года. Фольклориада — своеобразная Олимпиада фольклорного творчества, где всё основано на взаимном уважении, гармонии и общении между народами мира.

Первая Фольклориада была проведена в 1996 году в Нидерландах и объединила 51 страну. В 1997 году Организация Объединённых Наций провозгласила 2000 год Международным годом культуры мира, и вторая Фольклориада прошла под лозунгом «Рука об руку с культурой мира». Тогда, в 2000 году, в Японии в мероприятии приняли участие 50 стран. В 2004 году местом проведения Фольклориады стала Венгрия, собрав творческие коллективы из 72 стран, общее количество представлений достигло 228, а число зрителей — 392 680 человек. В 2008 году столицей Фольклориады из-за начавшейся эпидемии гриппа не смог стать Китай. В Южной Корее в Фольклориаде 2012 года приняли участие коллективы из 43 стран (это более 1700 участников), общее количество зрителей — 670 813 человек, количество представлений — 735. Пятая Всемирная Фольклориада прошла в 2016 году в городе Закотекас в Мексике и собрала представителей 48 стран мира.

Вообще проведение таких событий — это отличная возможность узнать друг друга поближе и развеять стереотипы. Иностранцы удивлялись не только нашим танцам, но и обычаям, привычкам. Русская и башкирская кухня для большинства гостей оказалась в диковинку. Американку удивил солёный огурец в супе — её угостили рассольником. Австрийцы поразились, что россияне во многие блюда кладут укроп, а панамцы — чаю с молоком. Испанцы впервые попробовали гречку и нашли её очень странной на вкус.

Многие привозили из своих стран национальные музыкальные инструменты и маски, из них была собрана целая выставка.

— В программе «Вензелей» несколько лет назад были танцы народов мира. Не возникло желания вернуться к этой программе?



— Мы всегда готовы к чему-то новому и интересному и никогда не против попробывать что-то необычное и непривычное для нас. Это был бы интересный опыт, но всё-таки лучше грека никто не станцует греческий танец, и так можно сказать про каждую страну и национальность. Например, вряд ли кто-то сможет передать энергетику мексиканцев так, как они сами. Я смотрела на их танцы, как заворожённая. Они очень зажигательные, эмоциональные. Костюмы очень яркие. В одной из программ мы выступали после них и зарядились их позитивной энергией. Это помогло нам справиться с волнением и настроиться на своё выступление. Я думаю, они тоже считают, что лучше русского человека никто не станцует русский танец, потому что это наше, родное.

— Удалось пообщаться в неформальной обстановке с участниками?

— Общаться удавалось только с теми, кто жил с нами в отеле. Это поляки и греки. Все такие классные и весёлые ребята. Все приехали насладиться мероприятием и на других посмотреть. Танцевать с ними одно удовольствие, потому что это то, что не похоже на наши танцы вообще.

— Когда ты только начинала танцевать, могла предположить, что станешь фольклорным олимпийцем?

— Как я могла об этом думать в четыре года?! Меня за руку тогда на занятие привела мама. Я увидела этот мир и влюбилась. И танцюю уже больше 20 лет. Это, наверное, награда за преданность и любовь. Я танцую, потому что люблю, а не потому, что жду мирового признания. Это большое счастье: не каждый человек за всю жизнь сможет найти такое занятие, которое поглотит его полностью. А кто находит — явно счастливые люди. Я думаю, мне в жизни повезло иметь такую семью, как «Вензеля», и такого руководителя, как Лариса Алексеевна Алексеева. Для нас открыты все двери!

Беседовала Кристина ЗЛЫДНЕВА

В поисках себя

Более 3500 абитуриентов поступило в этом году в Пензенский государственный университет. Мы подготовили для вас навигатор: куда, к кому и зачем обратиться, чтобы студенческие годы вы запомнили на всю жизнь

общественные объединения



Первый, кого стоит отыскать, — тьютор (от англ. «tutor» — наставник). **ТЮТОРСКИЙ КОРПУС ПГУ** (vk.com/tutorpsu) — это объединение активных студентов, которые всегда готовы прийти на помощь первокурсникам, сделать всё возможное для вашей успешной адаптации в вузе, рассказать об особенностях обучения, организации и структуре университета. В 2020 году тьюторы стали победителями Премии ПГУ в номинации «СМИ года», максимально освещая для первокурсников жизнь в Пензенском государственном. Найти их несложно: СЗК «Темп», кабинет 306. За главного — Никита Светкин (89875260441).

Разобрался с расписанием, понял, где что находится, самое время узнать о своих правах и обязанностях. Для этого добро пожаловать в **ПРОФКОМ** (vk.com/profstud_pgu). Не зря их девиз «Профсоюз — это плюс»: профсоюзные лидеры во главе с Виталием Лукиным помогают в решении правовых, финансовых, организационных вопросов, предоставляют систему бонусов и скидок, чтобы сэкономить стипендию, с 1943 года. Для членов профсоюза активисты разработали специальное мобильное приложение, в котором находится электронный профсоюзный билет. Предъявив этот билет, у партнёров акции можно получить очень хорошую скидку на товары и услуги. Чтобы найти профком, заходите в корпус №9, поднимайтесь на 4-й этаж, проходите до конца коридора и поднимайтесь ещё на этаж. Поздравляем, вы в кабинете 9-519.

Вот ты уже почти освоился и подумываешь о том, чтобы продвигать свои инициативы и реализовывать проекты, но не знаешь, с чего начать. Обратись к Татьяне Кандршиной (9-516, 89374250595), председателю **СОВЕТА СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ** университета (vk.com/ssspgu). С 2011 года под эгидой студсовета было соз-



дано 91 объединение, охватывающее 40% студентов вуза. Благодаря победам в грантовых конкурсах, в ПГУ есть своя студия звукозаписи и кинофотостудия, оборудованы комнаты советов факультетов, центр спорта и молодёжных инициатив, тренинговый центр, кабинеты психологической разгрузки и консультирования, спортивные залы и комнаты отдыха в общежитиях, возведён мемориал памяти «Они сражались за Родину». В 2020 году активисты студсовета выиграли грант в размере 4 млн рублей на Всероссийском конкурсе молодёжных проектов среди образовательных организаций высшего образования от Федерального агентства по делам молодёжи. Кстати, 18 сентября пройдёт VII Слёт ПГУ «Сура». Организатор — Совет студенческого самоуправления.

Одни из главных действующих лиц, без которых не проходит ни одно мероприятие, — **ВОЛОНТЁРЫ**. В 2012 году волонёрское движение было представлено двумя отрядами и насчитывало около 100 человек. На сегодняшний день в ПГУ существуют 11 волонёрских отрядов, в которых состоят более 250 студентов. Возглавляет объединение Дарья Кулакова. Ребята принимают активное участие в подготовке спортивных и культурно-массовых мероприятий, являются донорами крови, помогают маломобильным гражданам, проводят акции в поддержку животных, заботятся об экологии. Особенно неocenимой помощью волонтеров была в период пандемии. Наши волонтеры — одни из лучших в стране в экологическом направлении работы. В 2020 году они заняли первое место в Днях единых действий «Пообедаем за климат?» и второе место во Всероссийском экоквесте «Вода России» от Ассоциации «зелёных» вузов России. 15 сентября состоится организационное собрание в аудитории 204 в СЗК «Темп». Подробности в группе в ВК: vk.com/volonterpgu.

Если стен университета тебе мало и хочется отправиться в путешествие, велком в **«WELCOME-ЦЕНТР»** (vk.com/welcome_pnzgu). В 2019 году инициативная группа студентов специальности «туризм» начала активно заниматься и продвигать студенческий туризм. В связи с этим появилась идея создания студенческого объединения и вступления в федеральный проект «Твой маршрут — Россия». 24 сентября в центре состоится новый набор поклонников путешествий. Подробности можно узнать в группе ВКонтакте (vk.com/welcome_pnzgu) или Instagram (instagram.com/welcome_psu), а также заглядывая каждую пятницу с 17:10 до 18:00 в аудиторию 9-312.

студенческий спорт



Чтобы успевать везде и быть в форме, присоединяйся к **СПОРТИВНОМУ СТУДЕНЧЕСКОМУ КЛУБУ «БЕРКУТ»**, действующему в ПГУ с 2015 года под руководством Максима Лазарева. Многочисленные секции, среди которых футбол, волейбол, шахматы, настольный теннис, страйкбол, воркаут, киберспорт, флэтбол, бампербол, туризм, позволяющая студентам развивать спортивные навыки. Для людей, стремящихся к развитию как менеджеры, судьи, журналисты, «Беркут» даёт доступ к федеральным образователь-

ным площадкам. За пять лет «Беркут» создал мобильный комплекс для сдачи норм ГТО, уникальные мобильные площадки по панна-футболу и флэтболу, приобрёл искусственное покрытие площадью 850 м² для стадиона «Темп», где базируется клуб. Набор в клуб будет проходить в официальной группе ВКонтакте в сентябре (vk.com/ssc_berkut). В 2020 году «Беркут» выиграл конкурс АССК России в номинации «Лучший клуб в реализации чемпионата» и стал лучшим студенческим спортивным клубом по версии Российского союза молодёжи. Турклуб объединения гордится покорением горы Иремель, сборная по хоккею стала чемпионом Кубка полномочного представителя Президента в ПФО среди любительских студенческих команд, а игроки «BERKUT.PSU» завоевали титул серебряных призёров Киберспортивных игр АССК России по CS:GO.

творческие коллективы



Сориентировался в мире грантовых проектов, развил мускулатуру, узнал всё о правах и обязанностях, но всё равно чего-то не хватает — ищи свой путь в творчестве. С 2014 года в ПГУ действует Центр культуры (vk.com/ck_pnzgu) во главе с директором Натальей Владимировной Тупаревой. Старейшим коллективом является **АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ДОБРЫЕ ЛЮДИ»** (руководитель — Екатерина Лисокова). Их первое выступление состоялось в 1987 году. Репертуар «Добрых людей» составляют старинные фольклорные и этнические песни в классическом варианте или современной аранжировке. В 2016 году в репертуаре появился экспериментальный номер «Роза italiano», исполняемый на русском и итальянском языках. В 2020 году коллектив стал победителем Международного конкурса «Жар-птица России» (г. Москва), а в 2017-м — покорила жюри Международного фестиваля-конкурса «На легендарной сцене» в Республике Беларусь. Набор новичков пройдёт в сентябре, все подробности — у руководителя Екатерины Викторовны (89273814017).

Если тебе по душе академический вокал, в ПГУ тебя ждут занятия в **МОЛОДЁЖНОМ СТУДЕНЧЕСКОМ ХОРЕ** под управлением Ларисы Ершовой. В репертуаре хора числится полтора десятка произведений, в том числе на английском, французском, итальянском, немецком языках. Критерий, которым руководствуются артисты при выборе программы, — исполнять только то, что нравится. В 2020 году коллектив стал лауреатом XV Международного фестиваля студенческих и академических хоров «Веснушка», а несколько лет назад покорила итальянскую сцену. Записаться в хор можно в аудитории 9-516 ежедневно в течение сентября. Подробности — у руководителя Ларисы Викторовны (89603181435).

Самым богатым на победы вокальным коллективом является **АНСАМБЛЬ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «MIX-MUSIC»** (руководитель — Наталья Максимова). В 2021 году участники стали бронзовыми призёрами главного творческого состязания студентов — фестиваля «Российская студенческая весна» в Нижнем Новгороде, а за год до этого — победителями международных конкурсов «Планета искусств» и «Серебряная лира». Фишка коллектива —

исполнение популярных песен в оригинальной аранжировке в формате а капелла. Если хочешь стать частью их истории, приходи на прослушивание 10, 17 и 24 сентября в 17:00 в аудиторию 11-107а.



Свой первый юбилей в этом году будет отмечать **ТЕАТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «КОНТРАБАС»** (руководитель — Екатерина Шавшаева). Коллектив стал победителем регионального фестиваля «Студенческая весна Пензенской области — 2021» с пронзительным номером «Яхне», вызвавшим широкий общественный резонанс. «Контрабас» — творческий проект ПГУ, в составе которого выступают люди с ограниченными возможностями. Впервые они вышли на сцену Студвесны в прошлом сезоне, а в этом году уже приступили к подготовке интересной коллаборации, которую пока держат в секрете.

Без малого 20 лет в университете живёт **ТЕАТР ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «АКВАМАРИН»**. Коллектив принимает участие в конкурсах «Мисс ПГУ», «А ну-ка, парни», «Универвидение», «ФВТемпу», смотрах «Первокурсник» и «Студенческая весна». В 2018 году танцоры стали бронзовыми призёрами всероссийской танцевальной платформы «Фара». Руководит репетиционным процессом Яна Архипова. Просмотры в театр проходят в течение сентября по средам, пятницам и субботам в 18:00 в малом зале корпуса №9. Подробности по телефону 89875290343.

Гордость Пензенского государственного университета — **СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР «КИРИЛЛИЦА»** (режиссёр — Константин Бутин). Труппа существует с 2015 года. За это время были поставлены семь спектаклей: «Шукшинские рассказы», «Шинель», «Валентин и Валентина», «Записки юного врача», «Зощенко. Рассказы», «Яма». В июне 2021 года актёры выпустили премьеру спектакля «Бесы» по одноимённому роману Ф. М. Достоевского. В течение прошлого учебного года коллектив выиграл три награды престижных всероссийских театральных конкурсов и фестивалей. «Яма» была признана лучшей на Всероссийском фестивале молодёжных и независимых театров «Альтер Арт» в Нижнем Новгороде. Звание «Лучший любительский театр» IX Международного фестиваля «Золотая провинция» принесла постановка гоголевской «Шинели», а победу в категории «Двухактные спектакли» Межрегионального фестиваля «Абрикосовый сад» в Республике Чувашия принёс спектакль «Валентин и Валентина». Последний, кстати, можно увидеть 18 сентября на сцене Центра культурного развития «Дом офицеров», а с афишей познакомиться на сайте www.teatrpenza.com или в группе ВКонтакте (vk.com/teatr_pnz).



В марте 2016 года в ПГУ был создан отдел культурно-проектной деятельности под руководством Аллы Александровны Тарховой, в котором действуют два творческих объединения. **СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «РЕЧЕНЬКА. XXI ВЕК»** создан в память о выдающемся пензенском фольклористе Александре Георгиевиче Тархове. Совсем скоро первый состав ансамбля примет участие во всероссийском конкурсе частушек. Если «Реченька» только начала свой путь, то на протяжении семи лет в университете действует **ШКОЛА КРАСНОРЕЧИЯ «ЦИЦЕРОНОМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ»**. В рамках курса студенты осваивают эффективные приёмы риторики, учатся преодолевать страх публичных выступлений, легко и логично доносить свои мысли, управлять вниманием слушателей. По завершении курса участники получают сертификат по основам риторики первого уровня. Узнать все подробности можно по телефонам: 998074, 89033239618, а также в аудитории 11-242а.



за кадром



Глядя на перечень активностей, которые предлагает вуз, невольно задумаешься, как всё успеть, а главное, ничего не забыть. Сохранить воспоминания поможет **КИНОФОТОСТУДИЯ ПГУ**, возглавляемая Екатериной Сягайло. Идея создания принадлежит первому руководителю Марии Лежиковой. За 8 лет существования студии были сняты более 514 мероприятий, сохранены 24 терабайта материала, снято и обработано 100 665 фотографий, выпито 217 литров кофе. Выпускник студии Вадим Петров сейчас участвует в съёмках полнометражного кино в Москве, а Сергей Папшев и Кира Вожаева — одни из самых востребованных видеографов Пензы. Новый набор состоится 24 сентября в 19:00 в актовом зале корпуса №9. Кроме общественных, спортивных и творческих объединений в ПГУ активно действуют студенческие отряды, но о них мы расскажем в следующем номере.

Кристина ЗЛЫДНЕВА

фотофакт

С 1 по 12 августа активисты спортивного студенческого клуба «Беркут» покоряли Урал, сплавились по горным рекам и исследовали пещеры. О прелестях экстремального отдыха рассказала руководитель спортивного сектора студсовета ФИТЭ Валерия ШНАЙДЕР.

Всё в твоих руках, стоит только захотеть! Два года назад активисты «Беркута» запланировали пешеходный поход по Южному Уралу, чтобы увидеть всю красоту гор, испытать свои силы в преодолении бурных рек. Однако пандемия внесла свои коррективы. «В октябре 2020 года я принимала участие в соревнованиях по туризму, покоряла гору Ирмель, — рассказывает Валерия, — и была просто очарована красотой Урала, ни с чем не сравнимой. Мы с тренером, руководителем турклуба «Беркут» и инструктором по спортивному туризму ПГУ Андреем Юрьевичем Сурковым подумали, что эту красоту должны увидеть и другие студенты. Объять весь Южный Урал за один поход сложно, и мы решили сосредоточить внимание на национальном природном парке «Таганай». Это был поход первой категории сложности. Нам было важно преодолеть маршрут, подготовиться к более сложному в следующем году и, конечно, увидеть как можно больше на сказочном Урале. За первые два дня похода мы в буквальном смысле забежали на несколько вершин: на гору Круглица, Двуглавую Сопку и Митькины скалы».

Лучше гор могут быть только горы, однако активисты клуба «Беркут» решили на них не останавливаться и отправились покорять пороги рек. Восемь дней на катамаранах ребята сплавились по живописной реке Ай, останавливаясь в тех местах, от которых дух захватывало. «Невозможно было проплыть мимо таинственных пещер — Курказакской и Лаклинской: устроили ещё и спелеопоход», — вспоминает Валерия.

По словам девушки, такие походы помогают узнать себя с совершенно с другой стороны, дают понимание того, что ты всё можешь, меняют взгляд на многие вещи, открывают красоту страны: «Люди в походах особенные: они искренние, открытые и честные, видишь, кто чего стоит. Для многих ребят всё было в новинку. Они впервые поднимались на горные вершины, а ведь в гору не ведёт асфальтированная дорога. Вначале идёшь по грунтовой лесной обычной дороге, а уже у подножия и на самой вершине тебя встречает курум (насыпь



камней различной величины), который нужно преодолевать по-особенному! Многие впервые проходили мини-пороги, которые приготовила река Ай, вёсла в руках впервые держали! Никогда не были в пещерах, не искали выходы, не собирали катамараны и уж точно не пробовали выживать в непривычных природных условиях! Это такой выход из зоны комфорта! Нам навсегда запомнится походная баня на берегу реки. Всё было так стремительно и динамично, что времени на усталость не оставалось. Мы старались быстрее догresti к берегу, чтобы до темноты успеть разбить лагерь, приготовить еду на костре, а сколько всего ещё нужно было успеть увидеть! Каждый день — новая стоянка, новый лагерь, новые впечатления, новые приготовления. Но с «Беркутом» ничего не страшно!»

В планах у активистов походы по Пензенской области и участие в соревнованиях. Кроме того, на Слёте ПГУ «Беркут» будет своим крылом организовывать и судить испытания. Желаем ему доброго полёта!

Легенды Токио

Лето всё-таки стало олимпийским! В Токио мы больше всего следили за четырьмя спортсменами из российской команды — студентами и выпускниками Пензенского государственного университета. Актив медалей вуза пополнился двумя медалями



Олимпийские игры

Каждая Олимпиада отличается от других. Но XXXII летние Олимпийские игры, прошедшие с 23 июля по 8 августа в японском Токио, будут стоять особняком среди всех. Это первые Олимпийские игры, перенесённые в связи с чрезвычайными обстоятельствами (пандемией нового коронавируса), а также первые в истории Олимпийские игры, прошедшие в нечётный год и проведённые почти полностью без зрителей на стадионах.

Для спортсменов эти соревнования стали самым трудным олимпийским испытанием, ведь дорога в Токио длилась не четыре, а пять лет, а готовиться пришлось в условиях неопределённости, сокращения внутренних и международных стартов и многочисленных санитарных ограничений.

Представительство спортсменов, обучавшихся в Пензенском госуниверситете, могло быть более чем значительным. Так, по разным причинам добраться до Токио не удалось пловцам Роману Ларину, Ирине Кривоноговой, Александру Харланову и Егору Павлову, легкоатлетам Кристине Хорошевой и Яне Смердовой, гимнасту Ильдару Юскаеву. Хотя они входили в круг кандидатов на Олимпиаду вплоть до 2021 года.

Вместе с тем в числе 355 атлетов Олимпийской сборной команды России участниками Игр стали четверо студентов и выпускников ПГУ: дебютанты Наталья Афромова и Анастасия Горбунова и опытные олимпийские бойцы Денис Аблязин и Анастасия Фесикова.

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Триумфом завершилось в Токио выступление российских гимнастов. В командном многоборье они впервые завоевали золото и среди мужских, и среди женских команд. Мужская сборная России в составе Дениса Аблязина, Давида Белявского, Артура Далаляна и Никиты Нагорного в сумме за пять упражнений получили 262,500 балла. Второе место заняла команда Японии (262,397), третьими стали китайцы (261,894). Таким образом, один из сильнейших пензенских спортсменов **Денис Аблязин** впервые в карьере стал олимпийским чемпионом.

Кроме этого, Денис принимал участие в двух индивидуальных дисциплинах. В упражнении на кольцах он занял шестое место. В опорном прыжке Денис набрал одинаковое количество баллов с корейским спортсменом Син Джэ Хван (14,783), но был удостоен серебряной медали по базовой стоимости прыжков. Бронзу завоевал Артур Давтян из Армении, уступивший чемпиону 0,050 балла.

«Третья Олимпиада — третье серебро. Крутой результат, я выступил на сто процентов. Сделал то, что хотел», — заявил пензенский гимнаст после выступления. А ведь ещё в 2019 году Денис сломал обе ноги, долго восстанавливался. А после реабилитации получил новую травму. Последовала операция, очередное восстановление...

29-летний Аблязин накопил уже семь медалей в своей олимпийской коллекции! А в исторической копилке олимпийской славы Пензенского государственного университета теперь 27 олимпийских наград, которые завоевали 16 спортсменов!

До этого у выпускника Института физической культуры и спорта ПГУ 2014 года были три серебряные медали и две бронзовые медали Олимпиад в Лондоне-2012 и Рио-де-Жанейро-2016. По возвращении в Россию Денис был награждён орденом Почёта, орденом «За заслуги перед Пензенской областью» I степени и Почётный знак Законодательного собрания Пензенской области.

Уходить из спорта Денис Аблязин не планирует. В ближайшее время он пройдёт полное медицинское обследование, реабилитацию и начнёт покорять новые вершины.

ВЕЛОСПОРТ-ВМХ

Студентка 4-го курса ИФКиС ПГУ **Наталья Афромова** впервые в карьере выступила на Олимпийских играх и теперь по праву включена в зал Олимпийской славы Музея спорта Пензенской области. В Токио Наталья показала лучший результат среди всех российских гонщиков. Она заняла 10-е место. В полуфинальных заездах пензенская спортсменка финишировала четвёртой, пятой и шестой в заездах. Этого оказалось недостаточно, чтобы войти в восьмёрку финалистов.

«Хотелось бы лучше выступить, хотелось бы большего, хотелось бы пройти в финал, но чуть-чуть не повезло. Бывает, это ВМХ. Везение — это очень важная составляющая в нашем виде спорта. Но, конечно, наш результат — это наша упорная работа. Мы готовились, старались. Это первая Олимпиада, получен важный опыт, который нужно будет анализировать. В жизни главное — позитив, надо радоваться всему. Даже что-то плохое



может привести тебя к лучшему, нужно верить и двигаться дальше», — прокомментировала выступление Наталья Афромова в интервью изданию «Р-Спорт».

После возвращения с Олимпиады Наталья Афромова поделилась мыслями на своей странице: «Мы работали, верили и шли... До сих пор отхожу от мысли, что долгий путь к Олимпиаде-2020 завершён. Была проделана колоссальная работа. Не имея равных условий, мы сделали всё, что зависит от нас, но, увы, не хватило... Я в жестокой борьбе смогла занять только 10-е место. Тяжело бороться, не имея условий, выхватывая время за границей для тренировок на суперкроссе на сборах от Федерации велосипедного спорта России. Да, это лучше, чем готовиться совсем без суперкросса, но этого мало. Борьба тяжелеет, уровень с каждым годом растёт, а мы продолжаем верить и ждать, что когда-нибудь у нас в России появится трасса-суперкросс, хотя бы для тренировок. На самом деле вокруг меня собралась отменная команда: Центр спортивной подготовки Пензенской области в лице прекрасного директора Ирины Кулёмной, ИФКиС, крутой директор Сергей Менькин, невероятный тренер Роман Кирсанов, самый лучший психолог Василина Матей, замечательный массажист Алексей Купряшин, отличный врач Елена Петунина и моя любимая команда «Локомотив Пенза»! О наших достижениях и ВМХ-Race не так много говорят. Но ВМХ — очень интересный, необычный, сложный и постоянно набирающий популярность вид спорта для детей. Для развития и строительства специализированных рейсовых трасс не нужно много денег. Уже 14 лет существует проект горки-суперкросс для существующей трассы, которая находится в двух шагах от здания Министерства спорта. Уже больше двух лет существует дизайн-проект трассы-суперкросс для базы УОР в Ахунах. На саму постройку трассы достаточно и трёх месяцев! Создайте нам условия! И мы сможем бороться и побеждать!»

ПЛАВАНИЕ

Для **Анастасии Фесиковой** Токио-2020 стал уже четвёртой Олимпиадой. На счету выпускницы ИФКиС ПГУ 2012 года серебряная медаль Олимпийских игр в Лондоне по плаванию на спине на 200 м. В планах капитана команды России по плаванию Анастасии Фесиковой в Токио было плыть стометровку на спине и оказать команде посильную помощь в комбинированной эстафете. В итоге она показала 14-й результат в индивидуальной дисциплине (1.00,20), не пробившись в финал. Настя стала участницей предварительного заплыва в комбинированной эстафете 4x100 м, команда заняла 7-е место.

ТРИАТЛОН

Выпускница Института физической культуры и спорта ПГУ 2018 года, триатлонистка, чемпионка России **Анастасия Горбунова** досрочно завершила борьбу за победу на первом своём олимпийском старте. Начало соревнований по триатлону (1,5 км — плавание, 40 км — велосипед, 10 км — бег) перенесли из-за начавшегося на побережье тайфуна. Когда прозвучал сигнал, шёл сильный дождь. Несмотря на это, Анастасия преодолела этап на воде, но во время велогонки упала, получила травму и сошла с дистанции. Позже выяснилось, что был разрыв связок плеча.

В смешанной эстафете сборная России, в составе которой выступала Анастасия, пришла к финишу 14-й. От каждой команды в эстафете участвовало двое мужчин и две женщины.

«Планы на личную гонку у меня были такие — топ-10. Ещё задолго до ОИ я много раз представляла себя тут, на старте, тренировалась и шла к своей цели. Но, как мне кажется сейчас, я попросту перегорела, поняла я это ещё на плавании, в последние годы оно было стабильным и хорошим, я была отлично готова, на всех трёх видах, к сожалению, погода тоже сыграла свою роль, как следствие, упала на одном из поворотов. Возможно, я просто поставила себе высокую планку, может, нужно было просто расслабиться и ни о чём не думать, кто знает... Если бы мне дали второй шанс, я бы учла эти ошибки, но, к сожалению, в триатлоне даже секунда всё может решить, не говоря уже о психологическом состоянии задолго до старта и твоей физической готовности. Теперь это уже история, рада была побывать тут и, конечно, рада эстафете, которая всё-таки получилась, не смотря ни на что!» — поделилась эмоциями Анастасия Горбунова.

Всего за 16 дней в Токио, наполненных яркими победами и эмоциями, наши спортсмены завоевали 71 награду, из которых 20 золотых, 28 серебряных и 23 бронзовые. По количеству золота и общего числа медалей мы превзошли результат Игр в Рио-де-Жанейро. В 2024 году летние Олимпийские игры примет столица Франции — Париж. Но прежде нас ждут зимние Игры в Пекине, которые откроются уже через 148 дней.

Максим БИТКОВ

Малоизвестные страницы истории вуза

К 80-летию со дня открытия Педагогического института им. В. Г. Белинского: институт в 40-е годы XX столетия

история

Жизнь коллектива открытого в 1941 году Педагогического института в 40-е годы была особенно тяжёлой.

Сказывались последствия только что закончившейся Великой Отечественной войны. Очень слабой была материально-техническая база: не хватало элементарного оборудования, учебной литературы, только-только начал формироваться постоянный преподавательский состав. Серьёзной проблемой оставались текучка преподавательских кадров, неукомплектованность ими кафедр и низкий процент дипломированных специалистов. Так, на начало 1947/48 учебного года штат преподавателей был укомплектован только на 77 процентов при 15 дипломированных специалистах. Почти треть преподавателей имели стаж работы от 1 до 3 лет. Принятые по конкурсу кандидаты наук из-за отсутствия квартир обычно через год-два из института уходили. Выручали в какой-то мере выпускники, которых оставляли на кафедрах. Но эта мера не особенно улучшала кадровую обстановку в институте.

Положение с кадрами усугубилось ещё и жёстким идеологическим прессом, который оказывал гнетущее воздействие, в том числе и на морально-политическую обстановку в вузе. После известных постановлений ЦК КПСС 1946 года «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“», «О репертуаре драматических театров» и др. развернулась борьба с «космополитизмом» и «идеализмом». Не обошла она и институт. В 1947 году на партийном собрании директор института М. Я. Андреев прямо заявил: «Нужно поставить под особый контроль работу преподавателя литературы Попова и преподавателя русского языка Тукумцева. У Попова явно проглядывает восхищение Западом, а у Тукумцева — идеалистическая точка зрения в объяснении места сказуемого в предложении... Особую бдительность нужно проявить к студентам, которые побывали за границей и набрались многих ненужных вещей». Имелись в виду студенты-воины, демобилизованные из рядов армии после окончания войны с фашистской Германией. Их было в институте в это время несколько десятков человек.

Результаты такой обстановки не замедлили сказаться. Так, В. И. Попов, получивший образование в Германии и Италии, был обвинён в «антипартийности» и тлетворном влиянии на студентов и осуждён за антисоветскую деятельность. «Беспартийность и либерализм» стали причиной увольнения ещё трёх преподавателей литературы. В 1948 году были уволены как не внушающие политического доверия Г. Р. Тукумцев, а затем А. М. Пашковский и Э. А. Коханский как бывшие



1953 год. Кабинет педагогики ПГПИ

политзаключённые. Это были ведущие специалисты кафедры русского языка, яркие преподаватели, которых любили студенты. К началу 1950 года из 105 штатных преподавателей более 20 считались неблагонадёжными. Среди них, например, дети священнослужителей Н. П. Никольская (завкафедрой), А. В. Потапова (историк), участник войны с фашистской Германией В. П. Султанов (историк), К. И. Осипов (ботаник), узник фашистского концлагеря Е. И. Катросов и другие. Многие из «неблагонадёжных» не смогли работать в институте и уходили из него «по собственному желанию» (подробнее см. «От учительского института до педагогического университета (история ПГПУ им. В. Г. Белинского: 1939–1999 гг.)», Пенза, 1999, с. 42–43), других под тем или иным предлогом увольняли.

Обстановка тревожности и настороженности была и в студенческой среде. Здесь тоже надо было вести себя осторожно, лишнего не говорить, потому что существовало такое низкое явление, как доносы. В своей книге «Пенза и пензяки» (Пенза, 2013) профессор Педагогического института К. Д. Вишневский, обучавшийся в эти годы на факультете русского языка и литературы, приводит следующий эпизод из своей студенческой жизни:

«А со словом приходилось держать ухо востро... Существовали раз и навсегда утверждённые словесные штампы, формулы, формулировки. Их следовало придерживаться «во избежание»... Как-то «верстал» я очередную стенгазету... Поскольку дата была связана с вождём, я поместил в качестве девиза знаменитую цитату из Маяковского: «Ленин и теперь живее всех живых, наше знание, сила и оружие». Газету я делал в помещении комитета комсомола... Оказался здесь и один из студентов-историков... Подошёл он к моему изданию и тоном прокурора — нет, не спросил, а сделал вопросом выговор: — «Кто разрешил?» — «Что именно?» — не понял я. — «Вот так писать?» — «А как же ещё?» — «Нужно писать: 24 года без

Ленина, под предводительством Сталина, по ленинскому пути... Я, естественно, полез в бутылку: «Почему именно так?» — «Положено» — был ответ. Короче говоря, дело дошло до партбюро, и хотя крамолы в моих действиях не обнаружили, меня всё же на всякий случай предупредили». (К. Д. Вишневский. Пенза и пензяки. — Пенза, 2013. — с. 144–145).

Выпускница литфака 1954 года, известный педагог М. Л. Савина приводит такой характерный эпизод из жизни студентов тех лет: «...я вспомнила рассказ моей коллеги Л. А. Сафроновой. Она в 1944 году училась в Пензенском педучилище. У них в группе был парень взрослее их, уже фронтовик. Одна девчонка в перемену ударила его первой попавшейся под руку книгой. А он ей: «Сейчас заявлю, что ты ударила учебником «История ВКП (б)», и загремишь...». Такое было время», — добавляет Мария Леонидовна (Мария Савина. Неисправимый романтик. Пенза, 2019. — с. 198).

В результате «доносительства» в эти годы, кроме преподавателей, пострадали и несколько студентов пединститута. Так, за антисоветскую деятельность были осуждены студенты Колганов и Стрелков. Интересна судьба последнего из них.

Виктор Стрелков в 1948 году учился на 3-м курсе литфака пединститута. Что-то сказал в группе о Сталине. На следующий день по доносу однокурсника был арестован и отсидел на Колыме 10 лет. Вышел из ссылки лысый, со вставленными зубами. В крупные города въезд был запрещён. Строил Ангарск, работал в Хакасии, Кемерове, ездил на БАМ. Обосновался в Ростове-на-Дону, где стал известным поэтом, членом Союза писателей СССР. Женился. Взяли ребёнка из детдома. Было присвоено звание «Заслуженный работник культуры».

Он участник Великой Отечественной войны. Был в плену. Корни его уходили в с. Свищёвку Белинского района — родину его предков: «Пусть село не знаменито, здесь ведь корень мой». В поэме «Испанский медальон» В. А. Стрелков рассказывает се-

мейное предание о том, как появился их род: прадед поэта был обменен помещиком на пять породистых собак.

В Ростове-на-Дону, в Элисте вышло несколько сборников стихов поэта. Он переводил поэтов Бурятии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии. В 1982 году отдельным изданием вышла поэма В. А. Стрелкова «Кузнецовское поле», посвящённая подвигу капитана М. Ф. Кузнецова, выпускника средней школы №6 г. Пензы, погибшего, спасая хлеб от пожара (О. Савин. Пенза литературная. — Саратов, 1984. — с. 275–276).

*Тракт Московский — монаршая милость,
Как таёжный отшельник, угрюм.
Лапы сосен под снегом обвисли,
Подчернив серебро синевой,
Беспорядочно мечутся мысли,
Будто чайки в разлив над Невой.
Тракт таёжный, острожный,
Московский,
Сколько боли впитал ты людской?!
Едет в ссылку Сергей Трубецкой.
Под луною снега серебристы
Вьётся тракт, как в теснине река...
Едут в вечную жизнь декабристы
Сквозь пургу,
сквозь сердца,
сквозь века!*



1953 год. Кружок по изучению основ марксизма-ленинизма (руководитель — старший преподаватель М. А. Брегер)

В. А. Стрелков приезжал в Пензу. Известный наш краевед, выпускник истфила 1954 года О. М. Савин, вспоминает об этом так.

«Раз звонит А. Сазонов: „Приехал Стрелков, он в гостинице «Пенза», приезжай“. Приехал, а там уже А. Сазонов, Л. Зефирюк, А. Смайкин (все выпускники ПГПИ. — Прим. И. Ш.). Стол накрыли.

— Вот приехал морду бить доносчику.

Стали мы его отговаривать. Отвлекли разговорами... После реабилитации он узнал, кто донёс на него. А обвинили его в том, что он создал в институте антисоветскую группу. Вот так ни за что отмотал 10 лет на Колыме... умер 27 апреля 1996 года» (М. Савина. Неисправимый романтик. — Пенза, 2019. — с. 199).

Вот такое время было.

В сборнике стихов «Прекрасен мир, в котором есть друзья» (Пенза, 1999), посвящённом 60-летию ПГПИ им. В. Г. Белинского, опубликовано стихотворение В. А. Стрелкова, на наш взгляд, созвучное с мироощущением и жизнью поэта.

«МОСКОВСКИЙ ТРАКТ»

*Под луною снега серебристы,
Серебрятся бедою виски.
Едут в дикую глушь декабристы...
На ухабе швыряет возки.
Хоть седи в шарабане, хоть
вылезь —
Не уйти от навязчивых дум.*

Мы осветили одну из не самых светлых страниц из жизни пединститута. Она ещё раз говорит, что жизнь любого коллектива не отделима от жизни и деятельности всей страны. К счастью, факты описанного рода были в истории института единичны и не оказывали решающего значения на всю многогранную деятельность как преподавательского, так и студенческого коллектива. И несмотря на негативное воздействие идеологических кампаний 40-х — начала 50-х годов, учебно-воспитательная и общественная работа в вузе проходила с явным перевесом положительных факторов. Большинство студентов старались хорошо учиться, а преподаватели отдавали все свои силы, знания и опыт, чтобы подготовить полноценных учителей-предметников и хороших воспитателей настоящих людей того времени. Об этом говорит тот факт, что многие выпускники института стали высокопрофессиональными работниками народного образования, заслуженными учителями школ, кандидатами и докторами наук, ведущими специалистами в области своих знаний.

**И. Ф. ШУВАЛОВ,
канд. филол. наук, доцент,
профессор кафедры
«Журналистика»**

Последняя газета, прочитанная Ф. М. Достоевским

Достоевскому — 200

В рукописном фонде Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля в коллекции, собранной А. Г. Достоевской, хранится мемориальный экземпляр последней прочитанной Ф. М. Достоевским накануне его предсмертного заболевания газеты «Новое время» № 1764 от 25 января (6 февраля) 1881 года.

В течение всей жизни Ф. М. Достоевского чтение газет было одним из важнейших источников его вдохновения. В газетах Достоевский черпал актуальный фактический материал, отражавший как характерные явления российской действительности пореформенного периода, так и самые невероятные «приключения» заблудившейся человеческой души и сердца. Ежедневное знакомство с последними известиями из русской и мировой жизни представляло для Ф. М. Достоевского существование необходимую. Даже находясь за границей, он регулярно посещал библиотеки, в которые поступали свежие русские газеты. Журнализм был присущ его типу мышления и личности. Он начинал свою литературную карьеру как газетный фельетонист, в 1873–1874 гг. был редактором еженедельника «Гражданин», его моножурнал «Дневник писателя» 1876–1877 гг. был ориентирован на русскую и европейскую периодику.

В 1881 году, завершив работу над романом «Братья Карамазовы», Ф. М. Достоевский решил вновь возобновить издание «Дневника писателя». Он успел подготовить один его выпуск, который вышел из печати в день его похорон. А накануне смерти, 28 января, он просил жену прочитать, что пишут о его болезни петербургские газеты.

Благодаря записям Анны Григорьевны Достоевской хронику последних дней писателя мы знаем буквально по часам.

Про утро 26 января Анна Григорьевна рассказывает: «Фёдор Михайлович был совершенно спокоен, говорил и шутил с детьми и принялся читать “Новое время”».

В известной степени то, что выпуск «Нового времени» от 25 января 1881 года стал последним чтением Достоевского, — случайность. Но сегодня мы невольно прочитываем его в свете обратной перспективы, проецируя на всю жизнь и творчество Достоевского, и оказывается, что в этом контексте он обретает более глубокое звучание и даже некоторый символизм. Естественно, сам Достоевский так не воспринимал этот выпуск, так как всё же не собирался ещё умирать, хотя и был готов к смерти в любую минуту.

Но если выпуск «Нового времени» в качестве последнего чтения Достоевского случаен, то само по себе чтение именно «Нового времени» от 25 января вполне закономерно. В подготовительных материалах к «Дневнику писателя» за 1881 год присутствуют ссылки исключительно только на публикации «Нового времени». Часто сочувственные, но нередко и полемические. Газета Суворина к этому времени становится одним из главных медийных «собеседников» Достоевского. Анализ его заметок показывает, что писатель с интересом прочитывал все рубрики: новостные телеграммы, фельетон, биржевые сводки, культурную хронику. Наверняка читал и объявления, особенно частного характера: вспомним, как профессионально рассуждает о жанре объявления Версилов или как угадывает по объявлению характер Кроткой её будущий муж.

Что же мог прочитать Достоевский в любимой газете в последний раз? Что в ней было для него личного, а для нас — символического?

С уверенностью можно сказать, что прежде всего Достоевский обратил внимание на объявление, размещённое в центре первой полосы сразу под газетным заголовком: «В четверг, 29 января, в 8 часов вечера, в зале Кононова ПУШКИНСКИЙ ВЕЧЕР. Билеты от 1 до 5 р., можно получать в книжном магазине “Нового времени”. Впереди имеются также 18 кресел по 10 р.». В этом вечере, как говорилось выше, Достоевский должен был принять участие, его программу обсуждал с Миллером. И хотя имени Достоевского, как и других участников вечера, в объявлении нет, оно тем не менее прочитывалось знающим глазом.

Тут же, ниже, объявление о подписке на «Художественный журнал» с перечислением русских художников, участвующих в издании. В их числе В. Г. Перов, писавший портрет Достоевского в 1872 году, и Н. И. Крамской, который через несколько дней придёт в квартиру Достоевского «снимать» его портрет на смертном одре.

Ещё одно большое рекламное объявление извещает о выходе в свет последнего, двадцать пятого выпуска издания «Библия в картинах знаменитых мастеров. Ветхий Завет» и о начале новой серии «Новый Завет». А в рабочем кабинете Достоевского на книжной полке тем временем лежит почитаемая как святыня книга из первого детства: «Сто четыре священные истории из Ветхого и Нового Завета в пересказе для детей и юношества» «с прекрасными картинками», как говорит о ней с умилением старец Зосима в «Братьях Карамазовых». Чем не рифма?

Из материалов содержательного характера, опубликованных на первой полосе, близкой к предмету размышлений Достоевского этих дней была статья «Временно-обязанные» о постановлении курского дворянства об отказе изъяснять несогласие на выкуп земли в отношении своих бывших крестьян. Автор горячо сочувствует этому решению и видит в нём залог будущего преодоления разрыва между сословиями, столь необходимого каждому из них. Беды народные никогда не оставляли Достоевского равнодушным.

На первой полосе напечатана заметка «Два слова “Порядку”». С «Порядком» предполагал полемизировать в новом «Дневнике писателя» и Достоевский. В подготовительных материалах есть записи: «Газета “Порядок”. Вот уж беспорядок-то, по крайней мере в мыслях»; «“Порядок”. Орган беспорядочной мысли. Там хоть молись, хоть нет — ничего не произойдёт, тем более порядка». Газета «Порядок» начала выходить с 1 января 1881 года и была газетным спутником либерального журнала «Вестник Европы», с которым Достоевский находился в давней идейной оппозиции.

Мировые новости вряд ли могли как-то особенно взволновать. Совсем другого содержания были известия из Киева. Они точно не прошли мимо внимания автора «Бесов»:

КИЕВ, 23-го января, пятница, вечер. Газета «Киевлянин» сообщает сущность программы террористического «южного рабочего союза». Союз отрицает мирную революционную пропаганду как бесцельную и рекомендует следовать примеру Ирландии — системе угроз, тайных убийств и поджогов, которую союз называет системой фабричного и политического террора. Для привлечения рабочих и воспитания их в революционном духе союз советует пользоваться всякими фабричными и аграрными недоразумениями и подбивать рабочих на преступления.

Вообще, программа союза изложена с цинической откровенностью. Прокламация об убийстве полковника, заведывающего (так

— П. Ф.) арсенальными мастерскими, не указывает ни одного сколько-нибудь серьёзного злоупотребления. Полковник просто намечен как жертва для поднятия смуты. Некоторые киевские судьи и адвокаты, ведущие чиншевые дела, получили угрожающие письма от южного рабочего союза.

«Южнорусский рабочий союз» был создан в Киеве в 1880 году членами «Чёрного передела». В январе 1881 года был ликвидирован властями. Суд над руководителями террористической организации состоялся уже после смерти Достоевского, в мае 1881 года.

Достоевский, конечно, прочёл два стихотворения В. П. Буренина. Он знал автора многие годы, заметив его ещё в самом начале его литературной карьеры. По наблюдению К. А. Баршта, Буренин явился одним из прототипов образа Родиона Раскольникова. Не раз Достоевский и Буренин вступали в острую полемику, однако яркий литературный талант Буренина Достоевский ценил всегда и в «Новом времени» читал все его публикации. После смерти Достоевского Буренин опубликует в «Новом времени» серию больших статей с сочувственным разбором его романов.

Ещё один материал полосы — известия из Китая. Рассказ о тонкостях китайских церемоний и традиций. Фактура тоже не чужая для Достоевского. Когда-то, в 1873 году, начиная вести в «Гражданине» «Дневник писателя», он как раз, не без юмора, сравнивал своё назначение на пост редактора с бракосочетанием китайского императора, о котором прочёл в «Московских ведомостях». Пометки «Китай», «Статья о Китае» встречаются и в подготовительных материалах к январскому «Дневнику писателя» 1876 года. Учитывая заявленную в новом «Дневнике» проблематику — говорить о России не только как о Европе, но в большей мере как об Азии, — можно допустить, что и статья профессора Васильева могла оказаться не только познавательной, но и актуальной для Достоевского.

Вслед за известиями из Китая, в обзоре периодики, сообщается о начале публикации в парижском журнале «Le Livre» исследования Армана Баше о биографии Казановы, которое основано на документальных источниках из архивов Венеции. Приводится полный текст донесения агента тайной полиции Мануцци («имя которого встречается также и в мемуарах Казановы»). «Всё, что сказано агентом, — резюмирует автор заметки в «Новом времени», — обстоятельно подтверждается в мемуарах Казановы, и таким образом это донесение доказывает правдивость рассказов этого искателя приключений, рассказов, казавшихся невероятными». А ведь именно с публикации мемуаров Казановы начиналось издание «Времени». В январском номере за 1861 год, сразу вслед за первой частью романа «Униженные и оскорблённые» (на страницах 93–184), напечатан фрагмент «Заключение и чудесное бегство Жака Казановы из Венецианских темниц (пломб)». И вот, двадцать лет спустя, имя Казановы и его удивительная история напоминают Достоевскому о той радостной поре жизни, когда он вновь вернулся в Петербург и литературную жизнь, полный идей и замыслов, с неутолимимым желанием творить, действовать, жить и побеждать. Та публикация была вполне программной для журнала братьев Достоевских. «Это рассказ о торжестве человеческой воли над препятствиями непреборимыми», — писал тогда Достоевский в небольшой предварительной заметке, называя личность Казановы «одной из самых замечательных своего времени». И как было не порадоваться тому, что вдохновлявший его рассказ Казановы — прав-

да, подтверждаемая документами.

Просматривая газету, на третьей полосе Достоевский мог остановить своё внимание на статье Незнакомца (А. С. Суворина) «Бенефис г. Нильского». Это ещё один повод вспомнить прошлое. «Ревизор» Достоевский любил. Знал практически наизусть. 2 (14) апреля 1860 года он блистательно сыграл роль почтмейстера в любительском благотворительном спектакле в Петербурге. А купцами в массовке были Тургенев, Григорович, Майков, Дружинин, Краевский, Курочкин! Как такое забыть?

Подвал третьей полосы занимает очередная глава романа Н. Д. Ахшарумова «Во что бы ни стало» (Часть вторая «Принцесса в поденщиках»). Автор — тоже давний знакомец Достоевского. Возможно, они встретились ещё в 1840-х годах. Николай Ахшарумов — старший брат петрашевца Дмитрия Ахшарумова, так же, как и Достоевский, приговорённого к смертной казни и вместе с ним переживший Голгофу Семёновского плаца. В 1864 году Николай Ахшарумов будет автором журнала «Эпоха», в котором опубликует роман «Мудрёное дело. Очерк из летописей русской словесности». В 1867 году он одним из первых напишет критический разбор «Преступления и наказания».

Ахшарумов — автор повести «Игрок», появившейся в 1858 году, за восемь лет до романа Достоевского. Правда, игрок у Ахшарумова играет не в рулетку, а в шахматы.

Сколько событий и параллелей в одном только имени!

Роман же, судя по отрывку, весьма посредственный. Впрочем, на современную тему, и в этом Ахшарумов — скромный последователь Достоевского.

Четвёртая полоса отдана известиям из русской провинции. Здесь же — официальная хроника: о назначениях, чинах и циркулярах, о передвижении особ царской фамилии.

«Метеорологический бюллетень».

И — объявления, объявления, объявления.

Пёстрая, динамичная, разнообразная суета жизни, глядящая в которую, гениальный художник прозревал глубины человеческих отношений, трагедии и анекдоты, радость и боль. Он был связан с этой жизнью сотнями нитей — из прошлого, настоящего и будущего. Газетный лист был для него не просто набором фактов, но местом встречи — с людьми, с народами, с миром. И с самим собой — в этом мире.

Конспективный обзор материалов выпуска «Нового времени» от 25 января 1881 года вводит в картину последних дней Достоевского ещё одну систему координат, вносит очень важное дополнение в его духовный облик предсмертного часа.

В последний день он просил жену читать ему Евангелие. Но рядом с Евангелием была и газета. Вечное и актуальное стояли у смертного одра Достоевского — в том правдивом единстве бытия, которое он так остро чувствовал и любил.

И какое неожиданное созвучие обозначилось вдруг: «Новый Завет», «Новое время».

Действительно, «всё только начинается». И потому: «не удерживай!»

П. Е. ФОКИН, канд. филол. наук, зав. отделом «Музей-квартира Ф. М. Достоевского» ГМИРЛИ

Фрагмент статьи из новой книги «Неизвестные и малоизвестные источники биографии Ф. М. Достоевского в собрании Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля: коллективная монография / Фокин П. Е., Петрова А. В., Варенцова Е. М. [и др.]. — СПб.: Росток, 2021.





2006 год. В. В. Даниленко (слева) с сотрудниками редакции

«Университетской газете» — 65 лет!

Вместе с вузом из прошлого в будущее

юбилей



История главного печатного издания университета неразрывно связана с этапами становления и развития самого вуза.

Так писал один из редакторов газеты Владислав Даниленко о её создании: «1956 год. Начало оттепели. Развенчание культа личности. Именно в это время начался бурный рост промышленности. В Пензе стали укрепляться заводы — дизельный, арматурный, компрессорный, машиностроительный, часовой, химмаш, НИИ... Требовались инженеры. Наш вуз стал ведущим учебным заведением по подготовке специалистов. И газета считала своей главной задачей помочь институту в этом деле. Не случайно было и её первое название «За инженерные кадры».

Тогда вуз стал первопроходцем во многих отраслях науки и промышленности. Наряду с добротными факультетами и кафедрами — машиностроительными, литейной — стали стремительно расти новые, такие как ФАИТ, ВТ, приборостроительный. О работе учёных, их научных открытиях газета рассказывала постоянно. Из неё информация перекопывалась в областные и центральные газеты».

Вместе с покорителем космоса, выдающимся выпускником Пензенского индустриального института Виктором Пацаевым вузовская газета также выходила на новые рубежи, становилась одной из ключевых в освещении этого глобального, но трагического события.

«1971 год. 11 июля в космос полетел экипаж космонавтов, в составе которого был выпускник нашего вуза Виктор Пацаев. Причём в качестве инженера. После гибели космонавта, разбирая его записи, учёные поразились результатам работы Пацаева. „Такой ум! Какой талант!“ — сказал о нём один известный учёный. И эту похвалу можно с полной мерой отнести к институту, где будущий герой космоса получил серьёзную инженерную подготовку. Об этом трагическом полёте газета рассказывала много и подробно. Секретарь парткома Владимир Сидоркин сумел подругить коллектив вуза с космонавтами. В разное время в институте побывали Н. Н. Рукавишников, В. Н. Кубасов, А. А. Леонов, А. А. Губарев, В. А. Джанибеков, а также жена, дети, мать и сестра В. И. Пацаева. И газета освещала эти встречи», — пишет В. В. Даниленко в выпуске газеты, посвященном её 50-летию.

Удалось сохранить газету и в перестроечные годы. Несмотря на непростые времена (газета стала выходить не раз в неделю, а раз в месяц), она по-прежнему рассказывала о самом насущном в жизни университета.

Долгое время «Университетская газета» продолжала печататься в Издательстве Пензенского государственного университета. К слову, первый редактор Арон Маргулис был также основателем Издательства и долгое время его возглавлял.

Позже, с переходом на А3-формат и цветную печать, «Университетская» тиражируется в типографии со специализированным оборудованием. При этом весь коллектив Издательства остаётся большим другом и помощником редакции в подготовке номеров многотиражки.

В 2012 году произошло знаковое в жизни вуза событие, которое не только нашло отражение в информационном ракурсе издания, но и коснулось самой структуры газеты. Событие это — объединение двух университетов: Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского был присоединён в качестве структурного подразделения к Пензенскому государственному университету. Реорганизации подверглись и корпоративные издания. Газета «Педагог» Педагогического университета и «Университетская газета» ПГУ с этого момента одно целое. Единый коллектив, общие темы и одно на всех желание сохранить в новом издании традиции, заложенные каждой из редакций. Редакторами газеты «Педагог» в разные годы были Светлана Февралёва, Элина Ерзикова, Олег Ткачев, Евгений Мануйлов, Ольга Малина, Ольга Колесникова, Д. В. Степанова, Максим Битков, Наталья Толкачёва. Среди постоянных корреспондентов и ведущих рубрик газеты — преподаватели вуза Иван Фёдорович Шувалов, Алексей Тимофеевич Кондратьев, Вячеслав Алексеевич Власов, Олег Васильевич Ягов (сейчас врио первого заместителя председателя правительства Пензенской области), Андрей Геннадьевич Мясников, а также студенты университета. За время существования издания вышло 362 выпуска.

В разное время редакторами газеты «За инженерные кадры» / «Университетской газеты» были Арон Маргулис (с 1956 по 1959 г.), В. С. Екатеринин (1960 г.), Георгий Гридин (1961 г.), Иван Подшивалов (с 1961 по 1966 г.), Георгий Симонов (1967 г.), Лариса Яшина (с 1970 по 1971 г.), Владислав Даниленко (с 1971 по 2008 г.), Николай Четвертков (с 2008 по 2012 г.), Наталья Толкачёва (с 2012 г. по настоящее время).

Сейчас в редакции также работают Максим Битков (выпускающий редактор), Кристина Злыднева (журналист), Нурия Хамзина (корректор).

Помощь в подготовке материалов, касающихся истории вуза и отдельных личностей, «Университетской газете» оказывает «хранитель» музея ПГУ, заместитель директора Информационно-выставочного центра Елена Рябенко.

В 2015 году газета зарегистрирована как официальное СМИ.

Юбилейный номер, который вы держите в руках, стал 1770-м выпуском. На протяжении всех 65 лет «Университетская газета» продолжает профессионально освещать самые разнообразные вопросы жизни вуза.

На страницах издания продолжают выходить эксклюзивные интервью с ведущими учёными, спортсменами, представителями администрации вуза. «Университетская газета» идёт в ногу со временем, поддерживает современные тренды.

Сейчас издание не только выходит в печатном виде, но и в электронном формате размещается на странице сайта ПГУ. Это позволяет увеличить круг наших читателей, расширить границы образовательного пространства самого университета.

«Мы стараемся, чтобы наша газета оставалась востребованной у читателей. Каждый материал, который готовится в номер, мы делаем таким, чтобы он был интересен как современникам, так и потомкам, тем, кто, может быть, ещё через 65 лет, а может, и больше сможет почерпнуть в „Университетской газете“ какие-то факты или просто пропитаться духом главного вуза региона», — говорит Наталья Толкачёва, главный редактор «Университетской газеты».

Памяти В. В. Даниленко

В редакцию пришла печальная весть: не стало Владислава Васильевича Даниленко. Он был главным редактором «Университетской газеты» в течение 37 лет. Безусловно, не будет преувеличением сказать, что именно Владислав Васильевич был вдохновителем богатых традиций главного университетского издания. Профессионал своего дела, при этом он всегда оставался очень скромным человеком. Мы смогли найти в университетском музее лишь несколько фотографий, где он запечатлён. Верный своей профессии, открытый к людям, Владислав Даниленко запомнился коллегам как человек, готовый вдохновляться и вдохновлять. Более половины 65-летней истории издания Даниленко открывал на его страницах уникальные факты о ПГУ, много внимания уделял личностям тех людей, кто писал историю вуза.

Виктор МЕЩЕРЯКОВ, канд. техн. наук, профессор, советник при ректорате:

— Я приехал из аспирантуры в 1973 году, Владислав Даниленко уже был редактором «Университетской газеты». Молодому учёному, мне было очень интересно читать вузовскую передовицу. Здесь писали о самом важном! Тогда не было сайта, Интернета, поэтому газета была во многом первоисточником информации. Владислав Васильевич с первого взгляда мне запомнился внешне: статный, сухопарый, подтянутый. Очень был грамотный и интеллигентный человек — я никогда не слышал, чтобы он вспылал. Всегда располагал к себе. Я по линии общественной деятельности координировал в вузе работу общества «Знание», поэтому мы взаимодействовали, совместно готовили научно-популярные публикации для газеты. Были в нашем прошлом и курьёзные случаи. Расскажу про автомобильную тему. У меня был «запорожец-968». Я уже был, как говорится, водителем со стажем. И тут такой же автомобиль купил Владислав Даниленко. Поскольку у него было практики езды недостаточно, он попросил меня помочь ему доехать до ГАИ в качестве водителя. Кто помнит, подтвердит: «запорожец» была такая машина «уникальная» — включить скорость могло получиться не с первого раза, сцепление выжимаешь, а она не включается, рычаг подёргается — сработает. Мы ехали по улице Пушкина в ГАИ. Нам нужно было поворачивать. Включаю скорость на повороте — не включается, а на нас «Волга» едет. Но всё закончилось хорошо. Я рассказываю этот случай потому, что он характеризует Даниленко как человека, готового доверять людям и всегда остававшегося оптимистом.

Ольга СПИРИДОНОВА, документовед Издательства ПГУ:

— Я познакомилась с Владиславом Васильевичем Даниленко в 2006 году. Тогда мне поручили, на мой взгляд, очень ответственный участок работы — вёрстку газеты. Я, признаюсь, волновалась. Боялась подвести. Это был мой первый опыт, до этого я не занималась вёрсткой. Могу с уверенностью сказать, что Владислав Даниленко мне много дал в профессиональном плане. В течение двух лет мы совместно работали над каждым выпуском «Университетской газеты». Тогда газета выходила в А4-формате. Работать с Даниленко как редактором было очень спокойно и комфортно. Владислав Васильевич очень вдумчиво и внимательно вычитывал все журналистские материалы в номере. При этом никогда не критиковал прилюдно, даже если ему что-то не нравилось. Никогда не торопился. Он запомнился мне как человек открытый и располагающий. Часто он рассказывал нам о себе, о своей жизни и работе, делился чем-то личным. У Владислава Васильевича было ещё одно увлечение — это мёд и пчёлки. Даже после того, как ушёл на заслуженный отдых, он приходил к нам в гости и угощал мёдом со своей пасеки. Всегда с интересом расспрашивал, чем живёт его родной университет.

ДОСЬЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ВЛАДИСЛАВ ВАСИЛЬЕВИЧ ДАНИЛЕНКО (1933–2021) родился в г. Баку 30 мая 1933 года. В 1941–1951 гг. учился в средней школе, в 1952–55 гг. служил в армии в ГДР. Работал в Баку судебным секретарём военного трибунала. В 1958 уехал в Саратов, в 1959 переехал в Пензу по месту жительства жены. В 1964–1969 гг. учился на историко-филологическом факультете ПГПИ им. В. Г. Белинского. В Пензе работал в театре кукол, осветителем, в ряде многотиражек, в «Молодом ленинце», учителем в школе. Член Союза журналистов СССР, Союза журналистов России, общества «Знание» Пензенской области. С 1971 по 2008 год — редактор «Университетской газеты».

Что любите читать в газете?

В свой юбилей мы спросили у читателей, какие газетные материалы их интересуют больше всего

ЮБИЛЕЙ

Александр ГУЛЯКОВ, канд. юр. наук, доцент, ректор Пензенского государственного университета:

— «Университетская газета» Пензенского государственного университета отмечает 65-летний юбилей. Первый номер издания вышел 1 сентября 1956 года. Тогда это была газета «За инженерные кадры». С 1994 года газета стала называться «Университетской». Сейчас, в век интернет-издания, я очень рад, что нам в университете удалось сохранить традиции печатного слова. Читаю каждый выпуск газеты. Особенно нравятся интервью со студентами. Ведь студенты — это двигатель нашей университетской жизни. Желаю газете процветания, а всем сотрудникам — профессиональных успехов!



преподавателей, а также статьи об истории университета. Я хотела бы пожелать, чтобы газета и дальше встречала свои юбилей вместе со своими благодарными читателями. А ещё — чтобы наряду с электронной версией продолжал выходить «живой» печатный формат, ведь так приятно взять в руки свежий, ещё тёплый номер и погрузиться в чтение.



Александр ТЫЧКОВ, д-р техн. наук, профессор, зав. кафедрой «Радиотехника и радиоэлектронные системы»:

— В «Университетской газете» читаю весь материал, так как здесь — только актуальные сведения о жизни университета с научной, образовательной и творческой точек зрения. В газете можно создать раздел об истории университета в различные периоды времени: что происходило в уже позабытые времена, события, факты, жизнь выдающихся учёных и т. д.



Игорь ПРОНИН, д-р техн. наук, профессор кафедры «Нано- и микроэлектроника»:

— Открывая свежий номер «Университетской газеты», в первую очередь ищу в ней раздел «Личность», содержащий интервью с сотрудниками, бывшими и нынешними студентами, аспирантами нашего университета. Очень радует, что раздел содержит не сухие биографические данные, а живые



Екатерина РЕВА, д-р филол. наук, доцент, зав. кафедрой «Журналистика»:

— На полосах «Университетской газеты», как правило, читаю все материалы. Чаще других, пожалуй, только интервью с преподавателями, учёными университета.

В 65-летний юбилей главной газете главного университета Пензенской области желаю процветания, гармонии и сплочённости в коллективе редакции, новых тем, интересных героев публикаций.



Наталья ТУПАРЕВА, директор Центра культуры ПГУ:

— Я читаю «Университетскую газету» с первой до последней страницы, но в первую очередь — о достижениях наших студентов и



чувства и воспоминания о важных событиях жизни, коллегам, учителях и учениках, исторических эпохах. В каждом интервью есть своя «изюминка»: кто-то приводит свои философские рассуждения о смысле жизни и счастье, другие рассказывают яркие впечатления о своей учёбе. Все эти воспоминания, словно кусочки смальты, собираются в великолепную мозаику, отражающую прошлое, настоящее и будущее нашего университета. Желаю «Университетской газете» оставаться хранителем подлинного духа нашего учебного заведения, его традиций и достижений! С юбилеем!



Дамир АКЧУРИН, инженер управления информации:

— В «Университетской газете» я стараюсь читать всё, к любимым же я бы отнёс статьи, освещающие ИТ-сферу, заметки на спортивную тематику и рубрику «Поздравляем с юбилеем!»: встретив знакомую фамилию в списке заранее, я имею возможность поздравить человека. Это приятно. Каждый выпуск газеты я отношу маме. Она более сорока лет отработала в системе образования и с интересом читает всю газету, а особенно статьи про педагогический институт и его персоналии.

Однажды в газете я наткнулся на рассказ за авторством своего друга Алексея Юсяева. Хотелся и в дальнейшем видеть на страницах «Университетской газеты» творчество сотрудников и студентов. А ещё хочется



рубрики, напоминающей цикл «1000 и одна ночь», в которой публиковались бы истории с продолжением: статья начинается в одном номере, а заканчивается уже в следующем. Очередной выпуск любимой газеты будет ожидать с ещё большим нетерпением.



Дарья ОРЛОВА, студентка историко-филологического факультета, Мисс ПГУ — 2019, Мисс студенчество Пензенской области — 2021:

— «Университетская газета» — неотъемлемая часть жизни вуза. Я с удовольствием читаю о спортивных победах студентов, о достижениях преподавателей, о студенческих успехах, планах университета. Конечно же, мой любимый раздел — «Сцена».



Редакторы выбирают самые интересные события из



огромного многообразия, и о них интересно прочитать, даже если ты всё о них знаешь и был, например, организатором. Прочитав интервью с участниками мероприятия, ты буквально общаешься с ними. Это так здорово! Например, после победы наших ребят на фестивале «Российская студенческая весна» было очень интересно узнать их впечатления от поездки!

В этом году «Университетской газете» исполняется 65 лет! Я желаю ей выходить как можно дольше, радовать студентов и преподавателей вуза новыми статьями, фотографиями, рекомендациями и свежими выпусками, ведь мы так их ждём!



Антон УДАЛОВ, председатель Совета студенческого самоуправления Института экономики и управления, II вице-мистер ПГУ — 2019:

— Так как я участвую в большинстве культурно-массовых мероприятий в стенах нашего института, то, естественно, в первую очередь я читаю материалы о них в «Университетской газете». Авторы очень хорошо передают атмосферу и красоту события, дополняя всё это эксклюзивными интервью, тем самым приоткрывая завесу тайны, которая была при подготовке.

Я хочу сказать огромное спасибо всем людям, которые работают над созданием нашей газеты, ведь это огромный труд, который они проделывают ради того, чтобы мы были в курсе всего. Газете хотелось бы пожелать дальнейшего развития и роста, не останавливаться на достигнутом, ведь дальше только больше.

Наименование (название) издания: **Университетская газета** 16+

Учредитель (соучредители): Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40). **СМИ зарегистрировано** Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пензенской области. **Свидетельство о регистрации** ПИ № ТУ 58-00257 (выдано 22.12.2015 г.)

Главный редактор – Наталья Викторовна ТОЛКАЧЁВА
Редактор – Максим БИТКОВ
Корреспондент – Кристина ЗЫДНЕВА
Фотокорреспондент – Сергей АНТОНОВ

© Пензенский государственный университет
Перепечатка только с согласия редакции
Ссылка на «Университетскую газету» обязательна
Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции газеты
Адрес редакции и издателя: 440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40, учебный корпус № 1, каб. 1-213. **Телефон:** (8412) 66-68-00
E-mail: presspzn@gmail.com

Дата выхода в свет № 6 (№ 1770): 9 сентября 2021 г.
Время подписания в печать: по графику – 8.09 в 19.00, фактическое – 8.09 в 19.00.
Газета набрана и сверстана в редакции СМИ. **Объём** 3 п. л. **Печать** офсетная. **Отпечатано** в полиграфическом комбинате «Наш дом» (440052, Пензенская область, г. Пенза, ул. Гоголя, 51/53). **Заказ** 1415.
Тираж – 2000 экз. **Распространяется** бесплатно.
Электронная версия – в разделе «Университетская газета» на официальном сайте ПГУ pznzu.ru