

Университетская газета

В номере:

«Все зависит от вас!»

Студенты ПГУ пообщались с губернатором Пензенской области
> **голос | стр. 6**

Номер один!

Победитель конкурса «А ну-ка, парни! — 2018» — Максим Иванов
> **сцена | стр. 8–9**

Песня о Главном

История 1-го корпуса Пензенского госуниверситета
> **ПГУ — 75 | стр. 9**



Андрей Ларьков, Александр Большунов, Алексей Червоткин и Денис Спицов — серебряная олимпийская эстафетная команда
фото Владимира Астапковича/РИА Новости

Открытие Олимпиады

Студенты Пензенского государственного университета выполнили задачу в Пхенчхане-2018 на «пятерку» — Александр Большунов и Алексей Червоткин привезли пять медалей с лыжных гонок зимних Олимпийских игр

ОЛИМПИЙЦЫ

В южнокорейском Пхенчхане с 9 по 25 февраля прошли XXIII зимние Олимпийские игры. По итогам соревнований среди россиян самым титулованным оказался студент Пензенского государственного университета Александр Большунов, который в каждой из четырех гонок, в которых выходил на старт, выиграл по медали. Это лучший результат в истории отечественных лыж. Другой представитель ПГУ Алексей Червоткин завоевал серебряную медаль в эстафете.

Когда стало известно, что два студента Института физической культуры и спорта Пензенского государственного университета вошли в утвержденный состав сборной России для участия в зимних Олимпийских играх 2018

года, у нас не было сомнений, что парни будут бороться за медали. Но то, что им удалось добиться в итоге, иначе как невероятным результатом не назовешь.

Это был олимпийский дебют для Александра Большунова и Алексея Червоткина, то есть опыт приходилось получать в процессе выступлений, противостоя олимпийским чемпионам и призерам. Подготовка шла в крайне нервных условиях, связанных с жесткими мерами Международного олимпийского комитета в отношении к российским атлетам. Наконец, за месяц до Игр Александр и Алексей были госпитализированы с бронхитом (а Алексей еще и с гайморитом), так что на восстановлении истощенного болезнью организма были считанные дни.

Но они сдюжили! Показав, на что способны молодость, смелость и характер!

13 ФЕВРАЛЯ. СПРИНТ. БРОНЗА

На спринтерские олимпийские забеги классическим ходом (1,4 км) Большунов прилетел, как потом выяснилось, убедив тренерский совет прервать запланированный срок восстановления. Он очень хотел сразаться!

Пробился через сито турнира. И вот в труднейшей борьбе в финале продемонстрировал третий результат (отставание 1,36 секунды), уступив лишь по фотофинишу несколько сантиметров опытному итальянцу Федерико Пеллегрини (-1,34 секунды). Победу одержал норвежец Йоханнес Клэбо.

Александра Большунова поздравили с успехом премьер-министр России Д. А. Медведев и губернатор Пензенской области И. А. Белозерцев. Бронзовая медаль российского лыжника на Олимпиаде стала заслуженной наградой за труд, целеустремленность и годы упорных тренировок. Об этом в телеграмме написал председатель Правительства РФ: «Вы показали хороший результат, в напряженной борьбе проявили мастерство, силу характера и умение бороться до последних метров дистанции». «Дорогие земляки! Студент ПГУ Александр Большунов завоевал бронзовую медаль на XXIII зимних Олимпийских играх в Пхенчхане! Поздравления и пожелания дальнейших побед! Так держать!» — написал губернатор на своей странице в «Твиттере». В тот же день вся страна узнала его имя, а также как он делал первые шаги в спорте в селе Подывожье Брянской области на лыжне, которую прокладывал на тракторе его отец и по совместительству первый тренер.

18 ФЕВРАЛЯ. ЭСТАФЕТА. СЕРЕБРО

Следующей дисциплиной в мужском лыжном турнире на олимпийской арене «Альпензия» (так, созвучно с Пензой, корейцы назвали лыжно-биатлонный центр, соединив слова «Альпы» и «Азия») была эстафета 4×10 км. Российскую команду составили 28-летний Андрей Ларьков, 21-летний Александр Большунов, 22-летний Алексей Червоткин и 21-летний Денис Спицов.

Ученые ПГУ получили награды в День науки

награды

День российской науки — отличный повод отметить заслуги ученых Пензенского государственного университета. Сразу три представителя ведущего вуза региона удостоены почетных знаков отличия, которые губернатор Иван Александрович Белозерцев вручал видным ученым высшей школы Пензенской области на торжественном мероприятии, посвященном Дню российской науки. Торжество состоялось непосредственно в день праздника в Областном драматическом театре им. А. В. Луначарского.

Почетного титула «Лучший ученый года Пензенской области — 2017» удостоены три доктора наук, профессора ПГУ: доктор биологических наук Сергей Витальевич Титов, доктор технических наук Игорь Александрович Аверин и доктор юридических наук Глеб Владимирович Синцов.

Глава региона поздравил всех собравшихся с важной датой и провозгласил 2018 год в Пензенской области Годом информационных технологий.

На торжественном мероприятии в честь Дня науки были награждены также лучшие молодые ученые области. Председатель Законодательного собрания Пензенской области Валерий Кузьмич Лидин пожелал им успехов и вручил благодарственные письма. В номинации «Молодой ученый (доктор наук)» отмечены заслуги доктора экономич. наук, профессора ПГУ Лилии Валерьевны Рожковой, в номинации «Молодой ученый (кандидат наук)» — канд. физ.-мат. наук, профессора Дмитрия Викторовича Валовика. Спикер регионального парламента также назвал лучших начинающих ученых, среди них аспирантка ПГУ Надежда Якушова и магистрант Артем Артамонов.

Награды в этот вечер получили не только видные ученые, но и студенты, которые уже успели зарекомендовать себя не только в учебе, но и в научно-исследовательской деятельности. Здесь также были названы представители нашего университета. Глава города Пензы Валерий Петрович Савельев наградил ординатора Алексея Агейкина и студентку Анну Крайнову.

Высокий научный потенциал ПГУ подчеркнула выставка разработок и результатов научных исследований, проводимых на базе вуза. Она была развернута в холле театра. Площадка Пензенского государственного университета вызвала особый интерес у гостей праздника. Вуз представил 23 передовых проекта по различным отраслям науки.



58

— порядковый номер студенческого агитпохода ПГУ, который прошел с 20 по 27 января

цифра номера

За 58 лет своего существования агитпоход стал визитной карточкой ПГУ. Традиция, зародившаяся в Педагогическом институте им. В. Г. Белинского, нашла достойное продолжение и в Пензенском государственном университете.

В этом году снежные просторы Пензенской области бороздили 5 отрядов: «Сгуценка-Ваганты», «Истфил-Кураж», «Снежные волки», «Адреналин-ПГУ», «Рекорд». Более 150 студентов университета решили провести каникулы с пользой для здоровья, в кругу друзей.

Основная цель агитдвижения — знакомить школьников отдаленных районов с Пензенским государственным университетом — выполнена в полной мере. Общение с будущими абитуриентами и их родителями подкреплялось демонстрацией творческого потенциала студентов ПГУ. Ежедневные концерты, которые агитотряды давали для жителей, всегда встречались с большим интересом.

Маршрут проходил по селам Городищенского, Пачелмского, Башмаковского, Невркинского, Наровчатского, Нижнеомовского, Шемышейского районов.

В этом году агитпоход был посвящен Году добровольца.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Университет объявляет конкурсный отбор с последующим заключением трудовых договоров на следующие должности:

- Профессора по кафедре:** «Общая физика и методика обучения физике» (0,25 ст.).
- Доцентов по кафедрам:** «Теория и методика дошкольного и начального образования» (2,0 ст.), «Педагогика и психология» (2,0 ст.), «Литература и методика преподавания литературы» (0,5 ст.), «Менеджмент и экономическая безопасность» (1,0 ст.), «Микробиология, эпидемиология и инфекционные болезни» (0,75 ст.).
- Старших преподавателей по кафедрам:** «Микробиология, эпидемиология и инфекционные болезни» (0,75 ст.), «Медицинская кибернетика и информатика» (0,5 ст.).

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ НА КОНКУРСНЫЙ ОТБОР — ОДИН МЕСЯЦ СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ. КОНКУРСНЫЙ ОТБОР ПРОВОДИТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВТОРОГО СЕМЕСТРА 2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА.

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ ПГУ, ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 36-82-53

ВНИМАНИЕ: ВЫБОРЫ!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (ПГУ) объявляет выборы на замещение должностей декана факультета машиностроения и транспорта и заведующего кафедрой «Стоматология» с последующим заключением трудового договора.

Выборы будут проходить 26.04.2018 г. в зале Ученого совета университета по адресу: г. Пенза, ул. Красная, дом 40, 1-й корпус, 2-й этаж, ауд. 217.

Выдвижение кандидатур проводится членами советов институтов и факультетов, Ученого совета университета, кафедрами, общественными организациями университета и факультетов, сотрудниками вуза.

ВЫДВИЖЕНИЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ 12 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА. СПИСКИ КАНДИДАТОВ, ДОКУМЕНТЫ (ЗАЯВЛЕНИЕ, ЛИЧНЫЙ ЛИСТОК ПО УЧЕТУ КАДРОВ, ОТЧЕТ О РАБОТЕ В ДОЛЖНОСТИ, ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ НА 5 ЛЕТ, ВЫПИСКИ ИЗ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ КАФЕДРЫ, СОВЕТОВ ФАКУЛЬТЕТОВ И ИНСТИТУТОВ, СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ) ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ УЧЕНОМУ СЕКРЕТАРЮ УЧЕНОГО СОВЕТА УНИВЕРСИТЕТА ДОРОФЕЕВОЙ О.С.

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ ПГУ, ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 36-82-53

Поздравляем с юбилеем!

КОЛЛЕКТИВ

В марте юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:

- К. А. САЗАНОВ**, мастер производственного обучения центра по подготовке специалистов в области транспорта и безопасности дорожного движения «Политехник плюс» (03.03.1968)
- М. Н. ГЕРБЕЛЬ**, доцент кафедры «Микробиология, эпидемиология и инфекционные болезни» (03.03.1963)
- С. В. КАШТАН**, ведущий бухгалтер материального отдела ФЭиУ (04.03.1963)
- О. В. КУРНОСОВА**, лаборант кафедры «Физическое воспитание и спорт» (09.03.1958)
- Н. Г. МИШАЧЕВА**, заведующий лабораторией обеспечения учебного процесса (11.03.1963)

- Л. Д. БЕРЕЗИН**, ведущий инженер технического отдела (11.03.1938)
- Н. П. ГОЛОВЯШКИНА**, доцент кафедры «Гигиена, общественное здоровье и здравоохранение» (14.03.1968)
- О. В. ДАВЫДОВА**, заместитель начальника отдела архивного хранения документов (15.03.1958)
- Ю. М. ЕЖОВ**, начальник отдела обслуживания пожарной сигнализации (15.03.1963)
- Т. А. ШИПИЛКИНА**, заведующий кафедрой «Музыка и методика преподавания музыки» (20.03.1958)
- О. Л. ОРЛОВА**, ведущий инженер технического отдела (22.03.1963)
- Г. В. ПЕТРУНИН**, доцент кафедры «Автономные информационные и управляющие системы» (22.03.1948)

- А. В. СОУСТИН**, начальник транспортного отдела (23.03.1968)
- В. П. МИТРОФАНОВ**, профессор кафедры «Всеобщая история и обществознание» (24.03.1948)
- О. В. САФОНОВА**, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» (24.03.1968)
- Е. С. НОВАК**, старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт» (25.03.1968)
- В. А. СЕЛИН**, заведующий лабораторией кафедры «Информационно-вычислительные системы» (25.03.1958)
- А. М. БЕРШАДСКИЙ**, заведующий кафедрой «Системы автоматизированного проектирования» (25.03.1938)

Встреча в Бейруте

Подписаны соглашения между ПГУ и университетами Ливана, Йемена и Египта

стратегия



Первый форум Федерации российских и арабских ректоров вузов прошел с 19 по 20 февраля в г. Бейруте (Республика Ливан) под патронажем председателя Совета министров Ливана г-на Саада Харири. В форуме приняли участие более 100 представителей российских и арабских университетов.

На торжественном открытии форума выступила министр образования и науки России О. Ю. Васильева. В приветственном слове министр подчеркнула, что форум — знаковое событие для развития образовательного и научного сотрудничества между Россией и странами арабского мира.

— В нашей стране высоко ценят большой вклад в мировую науку арабских ученых, которые трудились еще в эпоху раннего средневековья в многочисленных университетах и библиотеках на территории современных Египта, Ирака, Ливана, Марокко, Сирии. Особо хочу отметить, что только благодаря им было сохранено и передано грядущим поколениям творческое наследие великой античной школы, которое стало всеобщим достоянием мировой цивилизации, — сказала Ольга Юрьевна.

О. Ю. Васильева уточнила, что всего в текущем учебном году в вузах России обучается 11982 студента из стран арабского мира, из них 2127 за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и 9855 — по договорам об образовании за счет средств физических и юридических лиц. Россия намерена к 2025 году увеличить в российских университетах количество обучающихся иностранных студентов с 272 тысяч до 700 тысяч человек.

«Это грандиозное мероприятие: столько ректоров из России и арабских стран одновременно не собирались за последние десятилетия», — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС ректор Пензенского государственного университета Александр Дмитриевич Гуляков. По его словам, открылось огромное поле для работы по обмену образовательными и научно-исследовательскими программами, а также практическим опытом в учебно-педагогической деятельности.

«Пензенский государственный университет уже несколько лет обучает иностранных студентов из арабских стран. В дальнейшем мы планируем увеличивать количество арабских студентов», — прокомментировал Александр Дмитриевич Гуляков в интервью Грейс Райис, телеведущей еще одного ведущего СМИ, канала «Al Jadeed».

А. Д. Гуляков сообщил, что в Пензенском госуниверситете обучается 1,7 тысячи иностранных студентов из 47 государств, в том числе 307 из 12 арабских стран. «Обращение в сторону Арабского Востока весьма своевременно, учитывая, что между нашими народами существует многолетняя дружба со времен возведения Асуанской плотины в Египте», — считает он.

Инициаторами встречи в Бейруте выступили МГУ и Ливанский университет искусства, науки и технологий. В ливанскую столицу прибыли 40 руководителей ведущих российских вузов и свыше 60 ректоров основных университетов и институтов из стран — членов Лиги арабских государств.

На форуме также выступили: Султан Абу Ораби, генеральный секретарь Ассоциации арабских университетов; Хусейн Аль-Хадж Хасан, министр промышленности Ливана; Александр Сергеевич Засыпкин, чрезвычайный и полномочный посол РФ в Ливане; Виктор Антонович Садовничий, президент Российского союза

А. Д. ГУЛЯКОВ об участии в форуме:

— Представители арабских государств проявляют к России неподдельный интерес. Они считают нашу страну оплотом справедливости, мира и доброжелательности. Если говорить об уровне арабских университетов, однозначно могу сказать, что он высокий: хорошее оснащение, квалификация преподавателей.

В докладе представителей принимающей стороны о сотрудничестве с российской высшей школой Пензенский государственный университет прозвучал на третьей позиции (после МГУ и Санкт-Петербургского госуниверситета). Это было приятно слышать. Такой интерес к ПГУ подтверждает и факт подписания четырех соглашений о сотрудничестве.

Образование, полученное в ПГУ, ценится в странах арабского мира. Нас просят взять на обучение как можно больше студентов. Пока нами принято решение принять 110 граждан из этих стран. Без лукавства замечу, что многие вузы просили организаторов, буквально заманивали, чтобы к ним направляли студентов. Но Пенза и ПГУ — на выигрышных позициях: у нас хорошее географическое и экономическое положение, комфортное для проживания и обучения; климат, лояльная ценовая политика.

Подчеркну, что все договоренности по соглашениям, достигнутые в ходе форума, будут исполняться. Добавлю, что представители вузов-партнеров в ближайшем будущем приедут к нам в ПГУ с официальным визитом.

Мы стали передовиками в вопросе организации практик студентов Медицинского института ПГУ в арабских клиниках. Это поддержано обеими сторонами. Незадолго до моего визита Ливан посетил директор Медицинского института А. Н. Митрошин. Мы идём из первых и идем по этому пути. Как подчеркнул председатель Совета ректоров вузов России, ректор МГУ академик В. А. Садовничий, опыт ПГУ — это конкретный пример плодотворного взаимодействия, который нужно брать на вооружение.

Мы будем развивать работу в данном направлении.

ректоров, ректор МГУ им. М. В. Ломоносова, и другие участники.

Александр Дмитриевич Гуляков принял участие в круглом столе «Укрепление академических связей между российскими и арабскими вузами» и выступил с докладом, в котором выразил готовность Пензенского государственного университета к всестороннему сотрудничеству с арабскими университетами.

В ходе форума Александр Гуляков провел переговоры с ректорами университетов из Объединенных Арабских Эмиратов, Египта, Йемена, Алжира, Ливана. В результате переговоров удалось выйти на подписание рамочных соглашений с Ливанским международным университетом, Университетом науки и технологий (Йемен), Университетом Меноуфия (Египет), Национальной арабо-российской ассоциацией.

Также А. Д. Гуляков пообщался с Абдуллой Аль Даис, послом Йемена в Ливане, и рассказал о том, что в ПГУ обучаются более 20 студентов из Йемена. В свою очередь, Абдулла Аль Даис поблагодарил ректора за прием студентов из Йемена и отметил высокий уровень российского образования.

Соб. инф.



Диалог с «Ласточкой»

2 марта в 7-й раз прошел студенческий форум «Диалог культур». В 2018 году он был включен в Международный фестиваль молодежи и студентов «Ласточка»

фестиваль

Девизом форума стал лозунг «Будущее мира — в руках молодых». Эта мысль прошла красной нитью через всю церемонию открытия и работу площадок.

Первый выход ведущих церемонии открытия показал интернациональность этого события: Мария Мельникова родом из России и Наср Мардакоре из далекого Чада отлично спелись на сцене филармонии. Особый восторг публики вызвал танцевальный микс, в который вошли индийский танец «Гарба», кыргызский танец «Улу коч», туркменский танец «Кюшт депди» и настоящая кавказская лезгинка. Овации зрительного зала получил дуэт студентов из Египта, исполнивший популярные русские и арабские песни под битбокс. Особый колорит внесли ребята из Анголы, исполнившие национальные танцы кабетула и капуэра в этнических костюмах, состоящих только из набедренной повязки.

После церемонии открытия гостей ждали разнообразные тематические площадки, расположившиеся на всех четырех этажах филармонии. Первый этаж стал площадкой современного молодежного уличного творчества. Рэп, битбокс, брейк-данс и многие другие современные молодежные увлечения порадовали гостей этой площадки. Также на первом этаже гости форума могли попасть в удивительное путешествие по миру. Две «стюардессы» встречали гостей на борту самолета, отправляющегося из Пензы в разные уголки мира. Гости имели возможность с помощью видео и презентаций побывать в разных странах и узнать от граждан этих стран актуальные туристические маршруты.

Особую роль в форуме сыграл второй этаж филармонии, на котором располагались сразу две площадки. На всем этаже расположились разнообразные мастер-классы: индийское мехенди, плетение кос, туркменские браслеты, карвинг, работа с гончарным кругом, создание и роспись абашевской игрушки, изготовление изделий из никольского стекла, создание кукол народов мира и многое другое. Центральной зоной второго этажа филармонии стала танцевальная площадка, на которой происходила потрясающая дискотека. Она включала в себя танцы народов всей нашей огромной планеты. Порой казалось, что этот импровизированный танцпол взорвется от эмоций.

Третий этаж филармонии был особенно вкусным. Именно там были представлены угощения. Гости форума могли продегустировать русскую, татарскую, азиатскую, индийскую, арабскую кухни.

Четвертый этаж был отдан под три информативные площадки: национальные костюмы, языки народов мира и поэтическая площадка. Здесь звучали русский, мордовский, татарский, чувашский, арабский, кхмерский, кыргызский и многие другие языки. Русские студенты с удовольствием повторяли за носителями языка простые фразы на каждом из наречий. Это дало им полное ощущение того, что они умеют разговаривать на разных языках.

Особое действие происходило в залах филармонии. Большой зал сразу после церемонии открытия стал Fashion площадкой. Там происходила демонстрация стилизованных этнических костюмов театра моды Ольги Букиной. Органный зал стал песенной площадкой, на которой прозвучало большое количество вокальных композиций на разных языках.

Диалог культур — это не только содержание площадок, это особый мир. Мир дружбы, общения, взаимопонимания, взаимовыручки, красочный мир, демонстрирующий многообразие нашей планеты и народов, населяющих ее. Это общее мнение всех участников и гостей форума «Диалог культур».

Анастасия НОВИКОВА, Кристина ЗЛЫДНЕВА

Кафедры ПГУ: итоги-2017

С какими научными итогами завершили год кафедры ПГУ — лидеры по объему финансирования научных исследований и разработок. Итак, открытия, крупные гранты, лучшие научные статьи и сотрудничество с другими вузами...

рейтинг

ФВТ

«Математика и суперкомпьютерное моделирование»

ОТКРЫТИЕ: Доказательство теоремы о двукратной полноте системы собственных и присоединенных векторов оператор-функции с конечным дефектом в задаче о нормальных волнах неоднородного волновода (Смирнов Ю. Г., Смолькин Е. Ю. Исследование спектра в задаче о нормальных волнах закрытого регулярного неоднородного диэлектрического волновода произвольного сечения. Доклады Академии наук, 2018. Т. 478 № 6).

ГРАНТ: Проектная часть государственного задания Министерства образования и науки РФ по теме «Суперкомпьютерное моделирование для решения прикладных задач электродинамики» (9,5 млн руб.).

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ: Smirnov, Y.G., Valovik D.V. Nonlinear coupled wave propagation in a n-dimensional layer, Applied Mathematics and Computation, 2017, № 294, PP. 146–156 (Журнал из Q1).

СОТРУДНИЧЕСТВО: Chalmers University, Göteborg, Sweden. Gävle University, Gävle, Sweden. Совместные исследования в области математических методов решения задач электродинамики.

СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА: М. О. Снегур. Численный метод решения задачи распространения электромагнитных волн в цилиндрическом анизотропном неоднородном волноводе с продольным намагничиванием. Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Физико-математические науки № 2, 2017, с. 32–43.

ЛФ

«Терапия»

ОТКРЫТИЕ: 1) Секрет производства (ноу-хау) «Способ оценки контрактильности левого желудочка на основе создания индивидуальной карты у больных ИБС», дата создания: 14.12.2017. Авторы: Олейников В. Э., Галимская В. А., Саламова Л. И., Куприянова С. Н., Долгарев И. А.; 2) Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2018620240 «Оценка постинфарктного ремоделирования левого желудочка с помощью метода двухмерного отслеживания пятен у больных с перенесенным острым инфарктом миокарда с подъемом сегмента ST», дата выдачи: 08.02.2018; авторы: Олейников В. Э., Галимская В. А., Долгарев И. А., Саламова Л. И.

ГРАНТ: Проектная часть государственного задания Министерства образования и науки

РФ, проект «Новые технологии системного использования двухмерного отслеживания пятен у больных острым инфарктом миокарда на основе математического моделирования» (№ 18.1369.2017/ПЧ). Руководитель проекта: д.м.н., профессор В. Э. Олейников. Исполнители: доценты В. А. Галимская, Н. В. Бурко, Л. И. Саламова, старший преподаватель Е. А. Мельникова, ассистенты Е. В. Душина, А. А. Хромова, аспиранты Ю. А. Барменкова, А. В. Голубева.

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ: Oleynikov V. E., Salyamova L. I., Burko N. V., Khromova A. A., Krivonogov L. Y., Melnikova E. A. Ultrasound evaluation of the great arteries based on the analysis of radio-frequency signal. Biomedical engineering, 2017; 50(5): 48–51 (индексируется в базе данных Scopus).

СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА: Гуськова Ю. В. The influence of localization of acute myocardial infarction with ST segment elevation on variability and QT dispersion in telemetry ECG recording. European Journal of Preventive Cardiology, 2017; 24 (1, suppl): S111.

ФФМиЕН

«Зоология и экология»

ГРАНТ: База данных «Раковинные амебы в наземных экосистемах Дальнего Востока», зарегистрирована 14 августа 2017 г. № 2017620896. Авторы: Цыганов А. Н., Бабешко К. В., Мазей Ю. А.

ГРАНТ: В 2017 году продолжались работы по гранту Российского научного фонда, трем грантам Российского фонда научных исследований и Базовой части государственного задания Министерства образования и науки РФ на общую сумму 7,6 млн руб.

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ: Faerman M., Bar-Gal G.K., Boaretto E., Voeskorov G.G., Dokuchaev N.E., Ermakov O.A., Golenishchev F.N., Gubin S. V., Mintz E., Simonov E., Surin V.L., Titov S. V., Zanina O.G., Formozov N.A. DNA analysis of a 30,000-year-old Urocitellus glacialis from northeastern Siberia reveals phylogenetic relationships between ancient and present-day arctic ground squirrels // Scientific Reports, 2017, 7, 42639 (журнал Nature Publishing Group, импакт-фактор — 4,847).

СОТРУДНИЧЕСТВО: Институт проблем экологии и эволюции РАН, Зоологический институт РАН, Московский государственный университет — выполнение совместных научных проектов.

СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАЖИРОВКА: Якушов Василий Дмитриевич (июнь-август 2017 г.) — научно-исследовательская работа

на Енисейской экологической станции «Мирное» Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН.

СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА: Якушов В. Д. Динамика численности мелких млекопитающих средней Енисейской тайги в 2016–2017 годах // Известия вузов. Поволжский регион. Естественные науки (в печати).

ФПИТЭ

«Нано- и микроэлектроника»

ОТКРЫТИЕ: Был предложен и разработан новый тип газовых сенсоров на основе термо voltaического эффекта в оксиде цинка, неоднородно легированном примесями переменной валентности (Pronin I. A., Yakushova N. D., Dimitrov D. Ts., Krasteva L. K., Papazova K. I., Karmanov A. A., Averin I. A., Georgieva A. Ts., Moshnikov V. A., Terukov E. I. A New Type of Gas Sensor Based on the Thermovoltaic Effect in Zinc Oxide Inhomogeneously Doped with Mixed-Valence Impurities // Technical Physics Letters, 2017, V.43, № 9, PP. 825–827).

ГРАНТ: В 2017 году начали проводиться работы по проекту 16.897.2017/ПЧ «Фундаментальные исследования фотокаталитических, сенсорных и адсорбционных свойств иерархических наноматериалов на основе полупроводниковых оксидов и связей между ними» в рамках государственного задания Минобрнауки РФ (5 млн руб./год).

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ: Dimitrov D. Tz., Nikolaev N. K., Papazova K. I., Krasteva L. K., Pronin I. A., Averin I. A., Bojinova A. S., Georgieva A. Ts., Yakushova N. D., Peshkova T. V., Karmanov A. A., Kaneva N. V., Moshnikov V. A. Investigation of the electrical and ethanol-vapour sensing properties of the junctions based on ZnO nanostructured thin film doped with copper // Applied Surface Science, 2017, V.392, PP. 95–108.

СОТРУДНИЧЕСТВО: Опубликованные научные результаты были получены с ведущими российскими и международными учебными и научными центрами: School of Material Science and Engineering, Gwangju Institute of Science and Technology, Gwangju, Republic of Korea; Sofia University, Sofia, Bulgaria; University of Florida, Gainesville, FL, USA; Физико-технический институт им. А. Ф. Иоффе РАН, Санкт-Петербург; Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАЖИРОВКА: Аспирант кафедры Алексей Шамин в 2017 году проходит научную стажировку в Лазерном центре Ганновера (Германия).

ИФФ

«История России и методика преподавания истории»

ГРАНТ: В 2017 году завершилась работа по трем грантам РФФИ: «Советское общество в условиях социокультурной трансформации (вторая половина 1970-х — начало 1990-х гг.)» (800 тыс. руб.); «Региональные аспекты формирования российской нации» (6,1 млн руб.); «Политбюро ЦК ВКП(б) и проблема «вредительства» в сельском хозяйстве СССР в 1930–1940-е гг. по документам Архива Президента РФ и региональных архивов» (2,7 млн руб.).

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ: Кондрашин В. В., Сухова О. А. Феномен вредительства в социально-политическом контексте и современном дискурсе гуманитарного знания // Новейшая история России. Статья проиндексирована в международных базах данных Scopus.

ФППиСН

«Методология науки, социальные теории и технологии»

ГРАНТ: Грант от Российского филиала Фонда Розы Люксембург (ФРГ) на проведение международной научно-практической конференции в связи со столетней годовщиной русской революции. Объем привлеченных средств — 1 207 465 руб.

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ: «Право на ложь как ловушка для свободы». — Полис. Политические исследования, 2017, № 5, с. 174–186. Статья проиндексирована в международной базе Scopus.

СОТРУДНИЧЕСТВО: 21–22 сентября 2017 года кафедра организовала при финансовой поддержке Филиала Фонда Розы Люксембург (ФРГ) в Российской Федерации Международную научно-практическую конференцию «Государственная политика в сфере образования и просвещения: сто лет после Октября». Объем привлеченных средств — 1 207 465 руб.

ФЭиУ

«Экономическая кибернетика»

ГРАНТ: Грант Президента РФ для поддержки молодых ученых МК-5177.201.6.6 «Стратегическое планирование и прогнозирование агропродовольственного сектора: проектный подход». Руководитель проекта — Самыгин Денис Юрьевич. Объем финансирования — 600 тыс. руб. ежегодно.

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ: New Methods of Three-Dimensional Images Recognition Based on Stochastic Geometry and Functional Analysis // IOP Conference

Series: Materials Science and Engineering. — Bristol, 2017. — Vol. 177: Mechanical Engineering, Automation and Control Systems (MEACS 2016) DOI: 10.1088/1757-899X/177/1/012047.

СОТРУДНИЧЕСТВО: Сотрудники кафедры ведут совместные научные исследования с учеными Академии наук Молдовы. Представители обеих сторон принимают активное участие в организации и проведении научных конференций. Одновременно с этим проводится тесное взаимодействие с факультетом компьютерных наук и технологический Университета Бедфордшира, Англия.

СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАЖИРОВКА: Студенты группы 14ЭЧ1 Булычева Юлия и Пронякин Илья стали победителями всероссийского конкурса на получение стипендии Президента РФ для обучения за рубежом. С октября 2017 года ребята проходят стажировку в Берлинском университете прикладных наук фонда SRH.

СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА: Булычева Ю. В., Самыгин Д. Ю., Лазуко А. Г. Компьютерная поддержка проектного финансирования в коммерческом банке // Аудит и финансовый анализ, 2017, № 1, с. 424–428. — <https://elibrary.ru/item.asp?id=28824072>.

ЮФ

«Уголовное право»

ГРАНТ: В 2017 году выигран грант РГНФ на тему «Ограничения основных прав человека в современных условиях нарастания террористических угроз» (объем финансирования на 2017 год — 300 тыс. руб., срок гранта — 2017–2019 гг.).

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ: Г. Б. Романовским была опубликована статья «Конституционная правосубъектность граждан в условиях геномной медицины» в журнале «Вестник Пермского университета. Юридические науки», входящем в международную базу цитирования Web of Science (вып. 37, с. 260–271).

СОТРУДНИЧЕСТВО: Преподаватели кафедры неоднократно принимали участие в парламентских слушаниях Совета Федерации Федерального собрания РФ. Г. Б. Романовский стал участником Первого Профессорского форума России, включен в состав Научного совета по юридическим наукам.

СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА: В 2017 году кафедрой принято решение об обязательной апробации научно-исследовательской работы магистрантов в виде научных публикаций. По итогам года магистрантами кафедры «Уголовное право» опубликовано около 20 научных статей в различных юридических журналах России.

Чтобы помнили

Студентки ПГУ победили во Всероссийском конкурсе «Послы Победы. Сталинград» и в числе двухсот лучших добровольцев страны приняли участие в сборе, который прошел в Волгограде

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

ЛЕГЕНДЫ МАМАЕВА КУРГАНА

Ксения Лексина, руководитель Пензенского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», в Волгограде не впервые. Но участие во всероссийском сборе волонтеров — победителей конкурса «Послы Победы. Сталинград» стало для девушки и трех ее подруг особенным. Все четыре студентки Пензенского государственного университета (Ксения Лексина, Анастасия Верина, Дарья Пичугина и Елена Желонкина) сумели войти в число двухсот лучших волонтеров России и были приглашены на общее собрание самых неравнодушных молодых людей страны — тех, для кого подвиги предков не пустой звук, а личная, дорогая сердцу история.

«Для меня участие в праздничных событиях в Волгограде — это возможность отдать дань уважения и памяти ушедшим навсегда Героям моей страны. Именно это место, как говорят многие в городе, — святое, сакральное, потому что оно хранит жизни более 30 тысяч человек. Помимо волонтерской деятельности, я еще и член поискового отряда, и мне очень ценно посещать такие места», — так Ксения Лексина рассказывает о посещении легендарного мемориала на Мамаевом кургане. «Мне удалось побывать на Мамаевом кургане во второй раз в своей жизни, но, наверное, это святое место старалось сохранить свою энергетику, и погода покрыла всю территорию настолько густым туманом, что, даже будучи от Родины-матери в 10 метрах, можно было очень смутно разглядеть только ее очертания. Атмосферу значимости также создали «Волонтеры Победы» Волгограда: проведя для нас небольшую экскурсию, они рассказали легенды, связанные с этим местом».

Посещение святого места было одним из самых ярких, но далеко не единственным событием всероссийского сбора. Вместе со своими единомышленниками из других городов России пензенские девушки встречались с ветеранами Великой Отечественной войны и работали в качестве волонтеров на праздничном параде, посвященном 75-летию Сталинградской битвы. И, конечно, навсегда в их памяти останется презентация квест-комнаты «Сталинградская битва», проведенная «Волонтерами Победы» для президента страны. Владимир Владимирович Путин пожал руки организаторам проекта, отметил инновационный формат изучения отечественной истории и, конечно, тепло поблагодарил всех причастных к благородному делу. Ведь это так важно, чтобы



новые поколения россиян помнили о подвигах своих предков.

«ПОСЛЫ ПОБЕДЫ. СТАЛИНГРАД»

Ежегодно для лучших добровольцев страны проводится конкурс «Послы Победы». В прошлые годы это был конкурс среди волонтеров для организации Парадов Победы в Москве и Севастополе, однако в этом году, в честь 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы», Министерство образования и науки Российской Федерации и правительство Волгоградской области организовали конкурсный отбор 200 лучших добровольцев для проведения торжественных событий, приуроченных к этой дате. Конкурс состоял из двух этапов. Первый — направление в оргкомитет анкеты, рассказывающей о личных достижениях волонтера, и эссе, в котором претендент должен был убедить конкурсную комиссию в том, что послем Победы должен стать именно он. На втором этапе проводилось удаленное собеседование с представителем оргкомитета конкурса.

«Мне не составило большого труда ни подать заявку, ни пройти собеседование, так как раньше я уже была послем Победы в Севастополе, — рассказывает Ксения Лексина, — поэтому переживаний особых у меня не было. Я понимала, что

конкурсный отбор очень серьезный, так что заранее не строила себе больших планов». Достижения Ксении, как и волонтерские успехи ее подруг по команде, убедили организаторов, и сразу четыре пензенские девушки вошли в число двухсот лучших добровольцев страны. Это ли не успех волонтерского движения в Пензе?!

ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

На вопрос, как люди становятся волонтерами Победы и почему она пришла в добровольческое патриотическое движение, а не стала, например, волонтером чемпионата мира по футболу, Ксения Лексина улыбается. Для нее работа волонтера в Пензе началась как раз со спорта, когда девушка, став студенткой ПГУ, искала возможность приложить к большому и важному делу свою колоссальную творческую энергию. Первым волонтерским проектом Ксении стала работа на чемпионате мира по прыжкам в воду среди юниоров. Но душа просила еще более масштабного дела, и девушка оставила на сайте Дома молодежи заявку на участие в конкурсе волонтеров корпуса 70-летия Победы.

Волонтерство к тому времени было для Ксении делом привычным: она участвовала в различных

КАК СТАТЬ ВОЛОНТЕРОМ ПОБЕДЫ
Для того чтобы стать волонтером Победы, необходимо зарегистрироваться на сайте волонтерыпобеды.рф. Также у движения есть группа в социальной сети ВКонтакте: «Волонтеры Победы. Пензенская область» — vk.com/penzobl.zarobedu. Оставьте заявки, с вами обязательно свяжутся!

проектах, еще будучи школьницей. Выросла девушка в Самарской области, в небольшом городке Отрадном. Семья Ксении, как она сама говорит, среднестатистическая: «Папа — старший лейтенант полиции (в прошлом году его не стало), мама — аппаратчик химико-

водной очистки в котельной местного Газпрома, также есть старшая сестра, она недавно окончила ПГУ по той же специальности «Таможенное дело», где сейчас учусь и я». В нашем городе Ксения оказалась по соображениям, можно сказать, экономическим: «У нас в Отрадном далеко не такие зарплаты, как в журнале Forbes, а снимать квартиру в Пензе дешевле, чем, например, в Самаре».

В школьные годы будущий главный волонтер Пензы была активисткой; помимо учебы в общеобразовательной школе, получила музыкальное образование. Но в один прекрасный день старшая сестра позвала ее в местный Дом молодежи — кстати, первый в стране — и в жизнь Ксении вошла добровольческая работа. Успехи добровольца Лексиной оценили в администрации Отрадного и даже разместили ее фото на городской Доске почета! А еще

неугомонная девочка создавала свою личную историю, историю своей семьи: «Ездила по деревням, откуда мои корни, даже книгу об одной из своих семейных веток нашла! И это все в 8-м классе! Да так увлек меня поиск, что на данный момент в моей уже известной родословной 412 человек в семи поколениях! Я изучала, как основалась фамилия, откуда пришли в Поволжье мои дальние родственники и многое другое». Тогда-то Ксения и узнала, что события Великой Отечественной войны имеют к ее семье самое непосредственное отношение. «Бабушка рассказывала, как же тяжело было ее матери отработывать каждый трудодень с четырьмя малолетними детьми на руках, как ее пытались осудить за то, что она, не выйдя на работу в колхоз, лечила своего маленького сына. И становилось страшно... Брат моего дедушки в 15 лет, как и многие другие, «пририсовал» себе год и ушел на фронт. Награды моих прадедов, к сожалению, бесследно пропали, но вот фотографии хранятся в семье как ценная реликвия».

ПЕНЗА. «ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ»

В 2014 году по инициативе президента России Владимира Путина был создан оргкомитет по проведению Парада Победы на Красной площади и Военно-морского парада в Севастополе. Власть решила, что без помощи добровольцев будет совсем непросто, и инициировали создание проекта «Всероссийский волонтерский корпус 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Парад, как все мы знаем, прошел на высшем уровне, а вот волонтеры из этого проекта уже стали сплоченной командой. И уже сами добровольцы в ноябре 2015 года организовали Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы», конечно, не без поддержки Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь». Сегодня все волонтеры Победы в стране живут под девизом: «Наши Победы и наших Героев помним не только 9 мая».

В Пензенской области волонтеры Победы работают по четырем направлениям: благоустройство памятных мест и мест воинских захоронений, помощь ветеранам, всероссийские акции и квесты, сопровождение Парадов Победы в городах страны. В этом году главная задача добровольцев Пензы — волонтерское сопровождение Парада Победы и Бессмертного полка в Пензе. Ребята разработали специальный проект и уже успели получить на него грант, поэтому 9 мая каждый из нас сможет своими глазами увидеть, как работают пензенские волонтеры Победы.

Ксения Лексина: «У каждого из наших волонтеров своя мотивация. Конечно, в большинстве случаев это желание стать частью команды, возможно, социализация. Но есть и ребята, которые, зная подвиги своих личных Героев, так и не успели сказать им спасибо и теперь хотят поблагодарить каждого из еще живых ветеранов. Помощь ветерану — это не обязательно намыть окна или выбросить мусор. Большинство участников войны нуждаются в общении. Есть, например, ветеран, который всей душой любит петь песни, но он совершенно один и кроме социального работника никого не видит. И когда появлялись мы с гитарой и советским песенником, более счастливых глаз, чем у этого дедушки, я ни у кого не видела».

Сегодня активных волонтеров в Пензенской области около 100 человек — движение медленно, но стабильно растет. Встать в их ряды может каждый активный и неравнодушный молодой человек нашего региона.

А. МИХАЙЛОВ, Н. ТОЛКАЧЕВА



«Все зависит от вас!»

В ПГУ губернатор И. А. Белозерцев ответил на вопросы, вспомнил студенческую молодость, поделился мнением, как стать начальником и в каком возрасте лучше создавать семью, рассказал, как КВН помогает достроить цирк, и даже прочитал стихи

Круглый стол

В понедельник, 12 февраля, в Пензенском государственном университете состоялся круглый стол — встреча студентов ПГУ и ПензГТУ с губернатором Пензенской области Иваном Александровичем Белозерцевым. Обсуждались насущные вопросы молодежи региона. Участниками встречи также стали ректоры вузов, председатель Законодательного собрания Пензенской области Валерий Кузьмич Лидин, зампред областного правительства Олег Васильевич Ягов, министр образования Пензенской области Александр Геннадьевич Воронков.

Открывая неформальное общение с активными представителями студенческого сообщества, глава областной исполнительной власти рассказал об основных достижениях Пензенской области за 2017 год, проинформировал студенческую аудиторию о ряде эффективно функционирующих предприятий промышленной отрасли региона.

В своем выступлении И. А. Белозерцев затронул темы совершенствования городской среды, создания комфортных зон отдыха и занятий спортом.

Студенты поблагодарили за возможность подобных встреч, когда можно напрямую от первого лица области узнать его мнение по ключевым вопросам молодежи. На это губернатор заметил: «Вы приглашайте. Я понимаю, что нам нужно общаться. Сидя в этом зале, я себя вспоминаю молодым. Вспоминаю, какими мы были резкими, эмоциональными порой. Как мы боролись за правду, какой она нам представлялась. Как работали с нами старшие. Противоречия между отцами и детьми есть на каждом этапе, но в этом, наверное, заключается философия жизни».

Темы, которые затронули на встрече студенты, касались вопросов инженерного образования, ИТ-технологий, трудоустройства, поддержки молодых семей, проживания, волонтерского движения, культурной политики региона.

Одной из главных для студентов проблему трудоустройства назвал Сергей Анисимов, руководитель Центра студенческих общественных объединений ПГУ: «Вакансии есть, но уровень заработной платы оставляет желать лучшего. Для начинающего специалиста не все просто на первых порах. Планируются ли на уровне региона новые программы поддержки молодых специалистов?»

И. А. Белозерцев познакомил с актуальными тенденциями из различных отраслей промышленности: «Я привел в пример сегодня ряд предприятий, на которых за два года заработная плата выросла. Так и должно быть. Я заключил соглашение с руководителями промышленных предприятий о повышении заработной платы рабочим, а особенно молодежи. Проблемы с этим у нас в области есть. Могу привести такой пример. В швейном кластере, где быстро создаются рабочие места, в дальних районах региона не хватает кадров. Обучившись, молодежь уходит работать в торговую сеть, где предлагают зарплату не 10 тысяч, а для начала 12–15 тысяч. Я принял решение запустить программу финансирования из бюджета Пензенской области оплаты труда выпускников, которые устраиваются работать на предприятия по специальности. Мы доплачиваем 5 тысяч рублей в течение года. И молодой специалист остается в коллективе, начинает работать, адаптируется. И руководитель швейного или любого другого предприятия может принять решение, нужен он или нет. И если работник себя зарекомендовал, то руководитель найдет возможность обеспечить приемлемую заработную плату, чтобы оставить на рабочем месте».

Совсем недавно я объявил, что мы в этом году приступили к реализации проекта, в рамках которого будем доплачивать из регионального бюджета 20 тысяч рублей в месяц в течение года одаренным, грамотным выпускникам, чтобы они не уезжали в Москву и Санкт-Петербург, например. Будет проводиться конкурс по ряду специальностей, пока только инженерным. Победителей выберут университеты и сами промышленные предприятия, которые должны при этом обеспечить схожий уровень зарплат».

На поддержку промышленности заложили в этом году, как и в прошлом, 100 млн рублей. Это дает возможность привлечь свыше 0,5 млрд рублей из федерального бюджета. Создаем новые предприятия. Например, завод по производству грибов. На базе Завода ВТ запускаем линию по упаковке, там тоже десятки высокотехнологичных ра-



бочих мест появляется. Поддерживаем малый бизнес. Все это для решения вопроса трудоустройства людей.

ИТ-технологии — это будущее и уже настоящее. Но хочу вот какую тему затронуть. Общались по поводу уровня подготовки с выпускниками Пензенского госуниверситета, которые создали свои компании, пишут программы, выходят со своими проектами на европейский уровень. Они говорят: «Нам не хватает достойных студентов». Они даже готовы бесплатно преподавать на кафедрах. А средняя зарплата в ИТ-секторе Пензенской области, замечу, 51 тысяча рублей. Готовы брать хороших ребят. В высшей школе тоже не все хорошо. Не ко всем преподавателям идет с желанием на лекции, не все учебные занятия интересны. Я сам с этим сталкивался. На форуме в строительном университете представляли проекты. Один доктор наук выступил очень хорошо. Другой, женщина под 70 лет, так рассказывала, что я не мог понять, о чем она вообще говорит. А после вышла девушка-студентка и выдала материал настолько ярко, что весь зал заплотировал. Я сказал, она была бы кстати и во властных структурах. Такие люди нужны. Но в 70-летнем возрасте не может человек преподавать информатику — он давно отстал. И вроде бы нельзя подвинуть человека. Но мы же теряем нечто важное, мы теряем студента. И здесь важно понимать, что это дорога с двусторонним движением. Не надо студентам стесняться, когда есть такие моменты. Надо ректору, проректору, декану об этом говорить. А то получается, просто не пошли на лекцию, на занятие, а это накапливается и создает брешь в образовании. А потом приходят выпускники вузов устраиваться на работу. Два диплома с отличием. Хорошо, иди на должность министра, замминистра, начальника управления экономики. Даешь поручение подготовить экономическое обоснование проекта, подготовить предложение, просчитать бизнес-план — «плывут», просто не понимают, что делать. Это надо исправлять. От вас самих, ребята, очень многое зависит».

Виталий Лукин, аспирант, председатель студенческого профкома ПГУ, задал вопрос о студенческих семьях: «Как вы считаете, может быть, нужно создать дополнительные меры для поддержки студенческих семей? Потому что студентам сложнее приходится в плане обеспечения семьи».

Губернатор затронул личный опыт: «Когда я был курсантом Ульяновского танкового училища, технические учебные дисциплины наводили просто дикий ужас, особенно на ребят из сельских школ. И конечно, когда ребята женились на первом курсе, помню, как им становилось во многом сложнее. Поэтому я и как губернатор, и как отец советую жениться на 5-м курсе. Но любви не прикажешь. Молодую семью в любом случае надо поддерживать, и это большая задача и для родителей. У меня два сына оканчивали Пензенский госуниверситет. Младший вызывал у меня опасения, что может жениться на 1-м курсе. Поэтому где-то раннему браку я препятствовал. А сейчас об этом жалею, лучше бы женился, внуки уже были бы у меня. Ему уже 31-й год идет — и я поставил задачу: как хочешь, но чтобы обязательно женился в этом году!»

Знаю, что есть комнаты в общежитиях для семейных ребят, кто не может снимать квартиру. Студенческие семьи надо поддерживать. Это задача в первую очередь университета, потому что по закону нельзя поддержать одну категорию молодых людей (только студентов) и не поддержать другую. Региональная власть со своей стороны должна обеспечить для молодежи областную программу по жилью или по детскому саду вне очереди. Но я готов обсудить детальнее этот вопрос со студенческим

сообществом, чтобы постараться найти решения, не противоречащие законодательству».

Предложение Елены Шпак, председателя студенческого совета факультета стоматологии ПГУ, о расширенной практике студентов или частичной работе с более опытными коллегами-наставниками, при которой определенную доплату за «прикрепленных» студентов взял бы на себя регион, И. А. Белозерцев заметил: «Важное предложение, это нужно обсуждать. Тема хорошая. Думаю, и предприятия тоже в этом заинтересованы и могли бы финансировать. Раньше за наставничество даже не доплачивали, это было честью. Такая система работала, и сейчас ее надо возродить».

Макбол Адель, председатель Ассоциации иностранных студентов Пензенской области, студент ПГУ, поделился проблемой, с которой сталкиваются представители других государств в Пензе: «В пензенских университетах учатся студенты из самых разных стран. Такая востребованность говорит о высоком качестве образования в пензенских вузах. Но возникает проблема нехватки мест для проживания в общежитиях. Можно ли решить этот вопрос?» Губернатор подчеркнул, что этот вопрос есть на повестке дня.

Юлия Кожевникова, руководитель волонтерского корпуса ПГУ, посчитала важным в Год добровольца в России постараться объединиться всем волонтерам региона: «У нас ведется активная работа по продвижению волонтерского движения в каждом вузе. Схожая деятельность существует и в Доме молодежи, но регионального характера. Возможно ли централизовать работу добровольцев, чтобы она не была разрозненной?»

«Волонтерское движение начинается с желания человека помочь другим. В советское время в комсомольской организации мы тоже проводили различные мероприятия и получали удовольствие от того, что кому-то помогли и услышали «спасибо». Благодарю вас за то, что молодежь в пензенских университетах поддержала добровольческое движение, и за то, что вы откликаетесь на наши просьбы поучаствовать в проектах регионального и федерального масштаба. Считаю ваше предложение полезным», — резюмировал глава Пензенской области.

Яна Комарова, студентка 3-го курса ПензГТУ, попросила губернатора рассказать о своем отношении к поддержке движения КВН в Пензенской области.

И. А. Белозерцев: «Даже мой 13-летний внук мне советует поддерживать КВН. И я согласен с ним, даже несмотря на то, что нужны большие деньги: то полмиллиона рублей, то 600 тысяч, то зал бесплатно. Мы проводим свой Кубок КВН. Я люблю КВН, люблю юмор. Я понимаю, что это отдушина для студентов. А также это возможность через юмор обозначить проблему. Вы помните шутки про пензенский цирк? Кавээнчики «наговорили» настолько, что меня поддержали Президент России и председатель Правительства РФ, выделили 1 млрд 305 млн рублей. И в этом году, мы надеемся, строительная компания приступит к достройке цирка. Вот сила КВН! Поэтому буду поддерживать!»

В финале встречи Иван Александрович обратился к молодым людям с призывом, который подкрепил стихами: «Может быть, мы не во всем понимаем молодежь. Но если вспомнить свою молодость, то нельзя не увидеть, что вы идете на два шага впереди нас того же возраста. По знаниям, по пониманию проблем, по умению изложить суть проблемы. Молодежь у нас сегодня действительно очень достойная. Молодые, красивые, с хорошими перспективами в жизни! Ребята, все зависит от вас! Поверьте, если бы кто-нибудь сказал мне, деревенскому мальчишке, что я буду начальником, полковником, я бы никогда не поверил. Все зависит от нашего поведения, от нашего толерантного отношения к окружающим, от уважительного отношения к родителям, к старшим, к нашим преподавателям. Не надо думать, что закончим «на отлично» учебу — и тебе сразу предложат высокую должность. Важно желание трудиться и достигать результатов».

Сожалею, что в век компьютерных технологий режиссеры стали возвращаться к классике. Хочу прочитать строки из творчества Андрея Дмитриевича Дементьева, нашего современника, который бывает у нас, в Пензенском крае:

Никогда, никогда ни о чем не жалеете —
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.
Пусть другой гениально играет на флейте,
Но еще гениальнее слушали вы...

Спасибо вам за ваши вопросы и предложения!»

Записал Максим БИТКОВ

Библиотека, в которой интересно

Магистрант кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка» Елена ЛОБАНКИНА делится собственным рецептом, как прививать вкус к чтению у нового поколения. Со статьей «Юношеское чтение. Пути решения проблемы в рамках системной партнерской деятельности с муниципальными библиотеками» она стала лауреатом конкурса «Россия читающая: современная детская книга в оценке будущего учителя»

литература

В настоящее время к проблемам детского и юношеского чтения обращено самое пристальное внимание со стороны общественности и профессионального сообщества. При этом рождается целое поле противоречий и вопросов относительно того, какие именно авторы и произведения должны остаться на «корабле современности», а какие безвозвратно его покинуть. Кроме того, не менее актуальным остается проблема совершенствования методики приобщения детей и подростков к чтению. Ведь «поколение гаджетов», в лучшем случае знакомящееся с книгой в нежном возрасте, в возрасте 11–12 лет, перестает воспринимать бумажный носитель информации как единственный источник знаний, новых эмоций и в некотором роде способ интересно и с пользой провести время. Старую добрую книжку вытесняют компьютерные игры, интернет и соцсети.

Что скрывать, указанный возрастной порог — среднестатистический, погружение современного ребенка в медиасреду происходит гораздо раньше, ведь уже каждый младшеклассник прекрасно ладит с планшетом, телефоном и компьютером, а порой может дать в этом фору и некоторым взрослым. Время вопросов о причинах и поисках виновных в этом процессе, влекущем за собой ряд последствий, таких как эмоциональная глухота подростков, распространение «клипового мышления» у подрастающего поколения, дезориентация в социальных и приоритетных ценностях, уже прошло. Наступило время действия. Как приобщить детей к чтению на практике, к книге по-настоящему хорошей и умной, да так, чтобы они действительно любили читать, имели потребность к совершенствованию культуры чтения? Собственно, это и стало лейтмотивом моей статьи для Всероссийского конкурса студенческих работ «Россия читающая: детская книга в оценке будущего педагога», инициированного Московским педагогическим государственным университетом и издательством «Беринга» в конце 2017 года.

Стоит признаться, что тема была выбрана неслучайно: 4 года работы в научно-методическом отделе Центральной городской публичной библиотеки им. В. Г. Белинского, плотное занятие практикой по разработке инновационных приемов приобщения детей и подростков к чтению оказались отличным подспорьем в написании материала. Конкурсная статья была посвящена методике работы с юношеской аудиторией пользователей городских

пензенских библиотек, которая в настоящее время составляет 21,4 % от общего количества читателей. Суть проста: не стоит бояться современных библиотек, они тоже изменились под стать читателям и готовы предложить немало интересного.

Понятно, что молодежная аудитория имеет свои особенности. Такие читатели, как правило, технически грамотны, обладают потребностью в мобильной и актуальной информации, испытывают желание быть услышанными, принятыми и понятыми. Так или иначе, ребята довольно зависимы от общественного мнения и преобладающих в их возрастной среде социальных установок. Есть ли в этой среде мода на чтение? В узких кругах — да. Для таких читателей в библиотеках есть отличная возможность создать дискуссионный клуб, чтобы вместе читать и обсуждать прочитанное. Основные принципы работы библиотекарей с молодыми читателями в данном случае могут строиться по принципам открытости, свободного творчества, оказания ненавязчивой информационной поддержки, построения мероприятий в формате «живого диалога». Но какой интересный системный просветительский продукт сейчас могут предложить большинству библиотеки? Ведь книжное пространство меняется с каждым годом, стараясь соответствовать запросам читателей.

Так, например, в пензенских библиотеках для организованных аудиторий молодых пользователей — школьников и студентов — выстроена программно-проектная просветительская деятельность, которая охватывает практически все сферы, связанные с получением книжных знаний. В настоящее время востребованы интерактивные мероприятия, посвященные изучению краеведения, историко-культурного наследия Пензенской области, жизни и творчества известных отечественных и зарубежных писателей, произведений в рамках программы по литературе. При таких встречах библиотекари стараются уходить от репродуктивной подачи материала, уделяя особое внимание предоставлению возможности подросткам высказать аргументированное мнение, выстроить интересную беседу.

Довольно распространенным стал опыт проведения дискуссионных площадок на социальные темы, таких как «Толерантность в современном обществе», «Человек и зависимость», «Одиночество и отношения в цифровую эпоху» и т.д. Обсуждение проводится на основе художественной



литературы современных отечественных и зарубежных авторов. При работе в этом направлении важны как компетенция библиотекаря, так и уровень подготовки аудитории. При постоянных занятиях у класса (группы) со временем вырабатывается позитивная установка по оценке книжного пространства и работы с литературой. Одним из востребованных и перспективных направлений в работе с молодежью является позиционирование библиотеки как центра интеллектуального развития и интеллектуальных развлечений. С 2016 года мы активно развиваем такие формы работы с книгой, как квест, лаборатория, эрудит-шоу, игры по принципу «Что? Где? Когда?», «Своя игра» и т.д. Это дает полное погружение читательской аудитории в определенную литературную тему, освоение новой информации в игровом формате. Признаться, это направление мне наиболее близко. За последние два года в ЦГПБ им. В. Г. Белинского получилось разработать больше десятка литературных игр, среди них: «Литературная вакцинация Книгоферон+», «К нам едет Ревизор» (по одноименной комедии Н. В. Гоголя), «Драма у Симонова монастыря» (по повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»), «Меткое слово генерала Вперед» (по книге А. В. Суворова «Наука побеждать»), квест с использованием QR-технологий «Тайны книжного лабиринта» и другие. При этом каждый раз хочется сделать для читателей нечто новое, увлечь их, показать, какие сокровища на самом деле хранятся на всех этих бесчисленных библиотечных полках и что далеко не всякую информацию можно добыть

одним кликом мышки. Для этого в ход идут ребусы, графические загадки, эмодзи-истории, книжное лото, литературная пантомима, игра в ассоциации — самые разные приемы, обращающие ребят к литературе. На одном из крупных семинаров довелось услышать реплику: «Игры — это хорошо. А где самоценность чтения?» Для юношеской аудитории, думается, это уже вопрос немного запоздалый. И все же хотелось бы приложить все усилия к тому, чтобы чтение после знакомства с современной библиотекой показалось ребятам по-настоящему «вкусным» и привлекательным, ведь аппетит, как известно, приходит во время еды... В настоящее время поиск актуальных форм работы с молодежью продолжается. Для этого в июле 2017 года в подразделениях МБУ «ЦБС г. Пензы» было проведено исследование читательских предпочтений молодежной аудитории в возрасте 15–30 лет.

В анкетировании приняли участие 307 человек. Результаты исследования показали, что читают активнее девушки (189), чем юноши (118). При этом молодежная аудитория предпочитает совмещать разные виды чтения — и электронные, и бумажные книги: 147 из 324. На второй позиции традиционное чтение — 132, ответ «только электронные» на третьем месте, причем женщины все же охотнее читают бумажные, нежели электронные книги. На вопрос «Как часто вы читаете новые книги?» были получены следующие ответы: «время от времени» — 159 ответов из 335; на втором месте результат — «читаю больше одной книги в месяц» — 104, на третьем — «читаю одну книгу в месяц» — 44. Из литературных направлений молодежь предпочитает приключенческую

литературу и литературу развлекательного характера — 165 ответов из 335, литература с острой социальной проблематикой на втором месте, причем со значительным отрывом — 94, на последнем месте познавательная литература — 76. Из жанров лидирует фантастика — 135 из 348, почти в равных отношениях детективы — 110 и драма — 103. Среди предпочтений по авторам молодежь предпочитает современных авторов — 151 из 394, на втором месте зарубежные классики — 129 и русские классики — 114. Что касается того, какие формы интерактивных мероприятий наиболее интересны молодым пользователям, результат анкетирования показал, что примерно одинаково интересны все перечисленные в опроснике формы: квест, интеллектуальный турнир и книжная вечеринка. Но большинству пользователей — участников опроса также хотелось бы, чтобы новые книги в муниципальные библиотеки поступали как можно чаще. И это доказывает, что читающая молодежь намерена развивать свою читательскую культуру при наличии благоприятных условий, в первую очередь — современной и актуальной литературы, воспринимать библиотеку как место приятного интеллектуального досуга и встреч с единомышленниками. Это радует.

Что касается тех, кто не читает... Начинать никогда не поздно. Это как со спортзалом. Все хотят быть красивыми и прекрасно знают, как прокачать пресс и бицепсы. Но всегда была и будет мода на людей умных и мыслящих. А здесь только чтение. Три подхода по 20 страниц каждый день — и результаты не заставят себя долго ждать. Для интенсивных тренировок — добро пожаловать в библиотеку, поможем с удовольствием!

БЛИЦ-ОПРОС
ПОБЕДИТЕЛЯ

Любимый предмет: программирование
Любимая книга: учебник по программированию
Любимый фильм: «Легенда № 17»
Любимый вид спорта: футбол
Личность в спорте: Лев Иванович Яшин
Личность в науке: Долгова Ирина
Анатолевна
Отношение к друзьям: теплое
Отношение к врагам: уважительно-настороженное

спортивного конкурса. Как ты оцениваешь эти изменения? И насколько сложным он для тебя оказался?

— Конкурс состоял из нескольких этапов, которые я проходил по-разному. Первыми были русский жим и подтягивания. К ним я честно начал готовиться за полтора месяца. У нас во дворе есть турник. Каждый день я выходил вечером и учился подтягиваться. С каждым днем получалось все лучше и лучше, так что к самому конкурсу я подошел в приличной форме. Был еще лазертаг. На первый взгляд, это развлечение. Но на самом деле это так тяжело. Тут и командная сплоченность, и выносливость, и стратегическое мышление. Мы оттуда просто выползли. По итогам этих трех испытаний я оказался третьим. Но впереди нас ждал скалодром. Ох! Никогда я этим не занимался. Я видел, как поднимаются остальные ребята, и не понимал, как они это делают! Я залезал и залезал, и все не получалось и не получалось. Тут включилось мужское самолюбие: как это я не могу! В итоге все-таки покорил несколько трасс, но в общем зачете опустился на пятое место. Теперь вот собираюсь освоить по максимуму этот вид спорта.

— Что еще вызвало трудности в подготовке?

— Сложнее скалодрома был только конкурс импровизации. Два года до этого участники плели детям косички, и нам все говорили: «Учитесь делать прически!» — и мы учились. И тут неожиданно на конкурсе выносят лысых кукол-пугов, которых явно не нужно причесывать. Оказалось, что нам предстоит их запеленать. У меня растет младший брат, поэтому пеленание не стало для меня чем-то страшным. Но вообще надо было видеть наши выражения лиц в этот момент! Запеленать — полбеда. Сделав это все, мы успокоились. Но тут появилось второе задание: из предложенных слов составить текст колыбельной. И это был вызов! Справились мы все по-разному. Илья Гречишников (студент юридического факультета. — Прим. ред.) вообще картинки рисовал. Но в целом у всех получилось неплохо.

— Что ты приобрел, готовясь к конкурсу?

— Наверное, уверенность в себе и собственных силах. А еще я понял, в каких направлениях нужно двигаться. Я увидел и осознал свои сильные и слабые стороны и теперь знаю, над чем работать.

Я получил навык общения, как бы странно это ни прозвучало. Когда пришел на первую репетицию, то увидел, что многие ребята учатся на старших курсах. Я не понимал, как общаться, какие темы можно обсуждать, а какие нет, будет ли им интересно то, о чем я говорю и рассуждаю. Но потом у нас начались совместные мероприятия: спортивный конкурс, фотосессия, репетиции дефиле, танца — и сомнения развеялись, появились общие темы, общение стало легким и приятным.

Не могу сказать, что у меня появились новые близкие друзья, я бы сказал, что встретил очень хороших приятелей. У меня узкий круг друзей, я близко схожусь только с теми, кто близок мне по духу, по складу мысли. Из участников, наверное, самые хорошие отношения сложились с Сашей Модяковым с ФМТ.

Если говорить о приобретениях, то у меня появились старые друзья. Звучит парадоксально, но это так. Многие люди, которых я давно не видел, с кем не общался, вдруг вспомнили обо мне, написали, поздравили, спросили, почему я их не пригласил. Для меня это была странная ситуация.

Номер один!

16 февраля в Пензенском государственном университете состоялся масштабный конкурс «А ну-ка, парни! — 2018». Конкурс не случайно носит такое название. Его участники — одиннадцать студентов ПГУ, которым был брошен вызов раскрыть себя с разных сторон в нескольких испытаниях. В итоге лучшим стал Максим ИВАНОВ, представлявший факультет вычислительной техники

«А ну-ка, парни!»

— Максим, за полтора месяца тебе предстояло научиться красиво ходить, выправить осанку, достойно представлять себя, улучшить физическую подготовку, поставить творческий номер, снять видеоролик о своей будущей профессии, научиться работать в команде и освоить базовые движения самого элегантного танца — вальса. Каковы ощущения человека, который все это преодолел и стал лучшим?

— Ммм... Даже не знаю, как ответить на этот вопрос. Когда назвали мое имя, я не испытал эйфории, я был в шоке. Сейчас, конечно, уже осознаю, что произошло, но в первые минуты я ничего не понимал. До сих пор у меня не пришло ощущение, что это моя личная победа и я — молодец. Здорово быть частью команды, которая выиграла. Вообще, главная цель участия — достойно представить факультет и не подвести родителей.

— Кто болел за тебя?

— В зале за меня болели родители, группа поддержки, одноклассники. Такая поддержка, наверное, и стала залогом победы. Со мной за сценой были танцоры S-dance, которые ставили мне творческий номер. Они стали для меня настоящими тренерами, которые ведут спортсмена по дистанции. Они говорили, как обстоят дела, где нужно поднажать, а в чем можно расслабиться. Даже тихонько подсказывали, как обстоят дела у других участников.

— Как родители и близкие отнеслись к твоему участию в конкурсе?

— Когда я пришел домой и сказал, что буду участвовать, родители были не в восторге. Первый вопрос, который они мне задали, помню ли я, зачем поступал в университет. Но я пообещал все успеть и не подкачать. На протяжении всего периода подготовки они интересовались, как дела, как проходят репетиции. Иногда они замечали, как я шел по улице, пританцовывая. Я старался репетировать незаметно для окружающих, но не всегда это получалось. Когда конкурс закончился, ко мне первым подошел отец и сказал: «Я горжусь тобой!» И вот это было, наверное, самой большой наградой. Мама, конечно, была очень эмоциональной, обнимала меня, даже плакала. И я видел, что родители меня очень любят, и их я точно не подвел.

— Как часто тебя «ловили» на пританцовываниях?

— Частенько. Я ходил по улицам с наушниками в ушах и слушал музыку, под которую выступал. На ходу, стараясь не привлекать внимания, я повторял движения. И при этом все время анализировал: «Так, сегодня я выучил эти движения. В какой последовательности они идут? Сначала одно, потом другое. А нет, наоборот». И начинал все сначала. Естественно, вокруг не могли не заметить моих репетиций.

— До конкурса ты когда-нибудь танцевал?

— Нет, я вообще долго думал, что показывать на творческом конкурсе. Сначала хотел читать художественное слово, но подумал, чтобы сделать это очень хорошо и зацепить зал, нужно иметь опыт, а я на сцену только выхожу. Петь я совсем не умею. Так что этот вариант даже не рассматривался. Танцами я специально не занимался, но музыку слышу, не совсем уже неповоротливый. Решил попробовать танцы. И, видимо, не зря, потому что многие после конкурса подходили и спрашивали, где я занимаюсь. Это было очень приятно для меня и моих наставников.

— А чем ты увлекаешься серьезно и много лет?

— Футболом. В 2016 году я занял 3-е место на международном турнире по футболу в Москве и 1-е место на областных соревнованиях по кикбоксингу.

— Ну, тогда, наверное, тебе легко дался танцевальный конкурс «Чемпионы», посвященный футболистам?

— Футбольные элементы, конечно, были в радость.
— В этом году полностью изменилось содержание



Кадр на память. Слева направо. Верхний ряд: Николай Дулин (ИФФ) — 2-е место, самый творческий; Александр Клычев (ФЭиУ) — 2-е место, самый мужественный, самый спортивный, самый дисциплинированный; Максим Иванов (ФВТ) — победитель, самый артистичный, выбор редакции журнала W-day; Илья Несяев (ИФКиС) — 3-е место, самый яркий; Кирилл Горбунов (ФПИТЭ) — 3-е место, самый элегантный, Приз зрительских симпатий. **Нижний ряд:** Илья Гречишников (ЮФ) — самый находчивый; Виталий Екимов (МК) — самый загадочный; Александр Модяков (ФМТ) — самый оригинальный, Mister W-day, обладатель приза интернет-аудитории официального сообщества ПГУ ВКонтакте; Андрей Метальников (ФС) — самый обаятельный; Дмитрий Крысин (ФФМиЕН) — самый харизматичный; Александр Рыжиков (ФПиСН) — самый интеллигентный

— Что бы ты пожелал будущим участникам и от чего бы предостерег?

— Я хочу пожелать верить в свои силы и заниматься саморазвитием. А еще следить за собственной подготовкой, а не за тем, как это происходит у других. Чтобы победить, нужно честно и с полной отдачей заниматься любимым делом. А от чего хотел бы предостеречь, так это от зависти. Никогда не завидуйте, что кто-то талантливее или успешнее. Просто идите к своей цели. Я не выдающийся спортсмен или танцор, но я верил в свое дело и много работал. Наверное, именно поэтому все получилось.

— Максим, сейчас, когда закончился конкурс, чем планируешь заниматься?

— На первом месте — учеба. Совмещать подготовку к занятиям и репетиции сложно, но можно. Главное, грамотно расписать свой график и жестко его придерживаться. Теперь, конечно, будет легче. Я уже пережил первую сессию, узнал, что это такое. Самое страшное — это неизвестность. Когда шел на первые экзамены, не знал, чего ждать. Ко второй сессии теперь подойду во всеоружии. Вообще, отношение к учебе должно быть серьезным. Иначе зачем мы сюда пришли? Я вот сознательно поступал на факультет вычислительной техники, чтобы стать связистом. У меня в роду нет военных, но я хочу положить начало этой славной традиции. Так что теперь сосредоточу свое внимание на этом.

— Если тебя привлекала профессия военного, почему не стал поступать в профильный военный вуз?

— Курсанты военных вузов почти полностью лишены общественной жизни, а я хочу развиваться всесторонне, поэтому и выбрал Пензенский государственный университет.

Беседовала Кристина ЗЛЫДНЕВА

Какими качествами должна обладать идеальная девушка? Отвечают призеры «А ну-ка, парни! — 2018»

опрос

Максим ИВАНОВ, победитель конкурса «А ну-ка, парни! — 2018» (ФВТ):

— Больше всего в девушках ценю искренность, доброту и умение вдохновлять. Моя единственная должна быть воспитанной, преданной, внимательной и с чувством юмора! Чего не должно быть в девушке, так это грубости. Она в любой ситуации должна оставаться в первую очередь девушкой. На мой взгляд, Вера Брежнева тому пример.

Александр КЛЫЧЕВ, I Вице-мистер ПГУ (ФЭиУ):

— За что я ценю девушку? Да за то, что в первую очередь это твоя поддержка и опора в любой ситуации. Она, безусловно, должна обладать такими качествами, как верность, хозяйственность, чувство юмора (даже может присутствовать частичка черного юмора), умение слушать и воспринимать критику. Обязательно должна любить детей, ведь семья — это самое главное в нашей жизни, и выбор второй половинки — это дело не двух дней. В наше время обесценилось слово «верность», стало меньше верных девушек, и еще меньше — парней (парни, простите). Давайте это качество вернем на пьедестал. Девушка не должна быть курящей, с банкой пива в руках, необразованной и ругающейся матом как сапожник. Она должна всегда уметь держать себя в руках. В общем, идеальная девушка должна быть крутой! (смеется) Мужчины, но при выборе не смотрите на плюсы девушки, смотрите на минусы и думайте, сможете вы с ними ужиться или нет.

Эталон — это всегда мама! Чаще говорите ей об этом!

Николай ДУЛИН, I Вице-мистер ПГУ (ИФФ):

— Больше всего ценю ум, скромность и понимание, что такое мораль. Внешность — тоже не последнее дело. Моя единственная должна быть умна, иметь хорошее чувство юмора, быть спортивной и целеустремленной. На мой взгляд, девушка не должна допускать распушенности и легкомыслия. Образцами могу назвать своих знакомых Дарью Соколову и Марию Мяличкину.

Кирилл ГОРБУНОВ, II Вице-мистер ПГУ (ФПИТЭ):

— Девушку больше всего ценю за верность, адекватное чувство юмора, женственность и привлекательную внешность. По моему скромному мнению, девушка, особенно в отношениях, не должна чувствовать себя сильной и независимой, она при любом раскладе должна оставаться хрупкой и нежной. Вот только примеров таких привести пока не могу.

Илья НЕСЯЕВ, II Вице-мистер ПГУ (ИФКиС):

— Я ценю девушек за их нежность. В каждой девушке она есть. Я придерживаюсь того мнения, что нет некрасивых девушек — в каждой есть своя красота, и именно в этом ценность и уникальность каждой из них. Они приносят в наш мир красоту и нежность! Все девушки разные, но каждая, нашедшая своего единственного, должна быть ему верна, так как в этом ее главное достоинство. Женским эталоном считаю свою маму.

Песня о Главном

История 1-го корпуса

архив

1 ноября 1943 года в 9:00 в здании корпуса № 1 прозвенел звонок. К своей первой лекции по химии в новом учебном заведении готовился профессор Перовский. Уже через несколько минут аудитория наполнится студентами и начнется учебный процесс длиною вот уже почти 75 лет. Так начинается история Пензенского государственного университета — крупнейшего вуза Пензы.

Каждый университет — это в первую очередь студенты и преподаватели. Но, согласитесь, было бы странно обойти вниманием стены, в которых осуществляется учебный процесс, особенно если им более сотни лет и они хранят любопытные истории.

История учебного корпуса № 1 начинается в 1889 году, когда местные власти выкупили у помещицы Марии Киселевой здание старинной усадьбы. Главным условием продажи здания было строительство и устройство духовного учебного заведения. Заветы Марии Михайловны были исполнены. В 1893 году архитектор хозяйственного управления Святейшего синода Елкашев составил проект переустройства усадьбы под здание духовной семинарии. Чтобы здание простояло не одно десятилетие, строители применили архитектурскую хитрость. Около основного котлована была вырыта яма для гашения извести. По распоряжению губернатора и при активном содействии церковнослужителей со всей губернии к месту строительства свозились куриные яйца, скорлупа от которых сбрасывалась в эту яму. Считалось, что известковый раствор, замешанный на куриных яйцах, отличался особой крепостью и долговечностью.

Уже в 1899 году в здании начались первые занятия. Здесь преподавались история Ветхого и Нового Завета, катехизис, русская церковная и гражданская история, русский, церковно-славянский, греческий, латинский языки, арифметика, науки о земле, черчение, церковное пение. На это учебное заведение епархия делала большие ставки.

В центральной части здания располагался храм, где особенно выделялся иконостас, иконы для которого являлись собой копии с икон Владимирского собора в Киеве. Сегодня это стенка президиума. Так как в церкви активно проходили богослужения, в здании было сооружено особое помещения для хора. Оно располагалось на нынешнем балконе зала заседаний.

Постепенно территория вокруг обрастала новыми постройками. Появилось здание общежития (ныне корпус №3), дом священнослужителей, прачечная. Все они соединялись между собой тайными подземными переходами, проходившими на глубине 3—5 метров. Эти переходы соединялись с подземной галереей, проходящей и сейчас под улицей Красной и, в свою очередь, соединявшейся с сетью подземных тоннелей, находящихся и поныне под историческим центром города.

В семинарии заботились не только о высоких учебных результатах, но и о комфорте обучающихся. Здесь была проведена конвекционная система отопления, позволившая обогревать все здание. Подогрев воздуха осуществлялся специальными печами, топками которых располагались в подвале. В каждое помещение внутри стен шел воздуховод, и горячий воздух через вентиляционные решетки попадал в каждый уголок здания. Позднее здесь была оборудована система водяного отопления, отопительные печи были убраны, но сама система воздуховодов стала работать как вентиляция, а бывшие печные трубы до сих пор украшают крышу здания.

В 1918 году семинария была закрыта. Начался новый виток в истории здания. В 1919–1920 гг. здесь располагался эвакуационный госпиталь. После революции здесь разместилась совпартшкола (1922–1936), затем газетная краевая школа, а потом управление Пензенской железной

дороги. И лишь в 1943 году здесь был открыт индустриальный институт, эвакуированный из Одессы. В передаче здания институту не последнюю роль сыграл секретарь горкома ВКП(б) Д. П. Дьяченко.

В середине 40-х годов здесь началась большая реконструкция. К 1947 году площадь учебного корпуса составляла 4120 кв.м. В нем разместились административные, хозяйственные службы, клуб, библиотека с читальным залом, крупнейший в Пензенской области физкультурный зал, типография, столовая, квартиры учителей. По соседству продолжал функционировать телеграф Пензенского отделения железной дороги. Что касается учебных аудиторий, то в корпусе № 1 расположились

10 лабораторий, 12 кабинетов, огромный чертежный зал под куполом, механический цех. Чтобы всем хватало предоставленных площадей, студенты приходили заниматься в две смены.

Студенты — народ веселый, после пар всегда хочется праздника, поэтому с первых же дней существования вуза здесь активно начала развиваться самодеятельность, проводились танцы. Правда, тогда в первом корпусе не было фойе, где можно было бы свободно вальсировать, поэтому танцы проходили в аудиториях №№30 и 41. В летнее время в качестве танцпола использовалась площадка перед корпусом, на котором висел огромный репродуктор. Из него доносилась мелодия «Вечернего звона» — сигнал к общему сбору.

Следующий виток в развитии корпуса — безусловно, 70-е годы. В это время в зале заседаний появлялись всем известные балкон и колоны, бывшая алтарная часть перекрывается, вырастает третий этаж. На внешней стороне здания появляется мемориальная доска с барельефом Виктора Пацаева (1972 г.), а вестибюле — мозаичное панно из смальты, на котором также легко узнать нашего выдающегося земляка-космонавта. В том же 1972 году в главном корпусе появился Музей университета, по традиции, называвшийся комнатой боевой и трудовой славы.

Постепенно историческое здание корпуса № 1 ризывалось и преображалось. Сегодня это современное здание с 16 учебными аудиториями, рассчитанными на 610 студентов и оснащенными по последнему слову техники. В 2009 году в корпусе открылся диссертационный зал с возможностью ведения онлайн-трансляции защиты. В 2010 году наш вуз стал вторым после Санкт-Петербургского университета, кто провел защиту в онлайн-режиме по медицинской специальности. Современная аудитория № 217 (зал заседаний) была переоборудована из читального зала в 2013 году и модернизирована в 2015-м. Сегодня в ней проходят конференции самого разного уровня и масштаба. Переоборудованная аудитория № 208 сегодня является настоящей жемчужиной. Некогда в ней красовалось панно, изображающее покорение космического пространства. После ремонта панно перекочевало на стену корпуса № 4.

Несомненный интерес вызывает подразделение библиотеки, расположившееся в аудитории № 308. Здесь студенты могут заняться самоподготовкой, получить доступ к ресурсам интернет-библиотеки и к глобальной Сети в целом. В их распоряжении даже ноутбук. Здесь же проходят занятия в рамках инклюзивного образования. По периметру потолка под куполом закреплена особая система подачи света, который стимулирует умственную деятельность, способен подавлять вспышки проявления аутизма и таким образом является элементом цветотерапии.

В 2018 году университет отметит свое 75-летие. Стоя на рубеже нового юбилея, мы верим, что стены главного корпуса станут свидетелями уникальных преобразований и сохранят новые страницы истории.

Кристина ЗЛЫДНЕВА



Вспоминая Валерия Сазонова...

1 марта в Пензенской картинной галерее им. К. А. Савицкого состоялась презентация книги «Вспоминая Валерия Сазонова...». Валерий Сазонов (1945–2015) более 40 лет возглавлял Пензенскую картинную галерею, являясь также профессором кафедры «Изобразительное искусство и культурология» ПГУ. Среди 56 воспоминаний, вошедших в книгу, есть воспоминания и преподавателей ПГУ, с которыми газета хочет вас познакомить



КНИГА

А. Ю. КАЗАКОВ,
заведующий кафедрой «Общая физика и методика обучения физике», профессор

СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ

Время летит очень быстро... Вот уже прошло два года со дня кончины Валерия Петровича. Личность, конечно, была творческая, светлая, интересная, рассказчик был замечательный. Всегда был полон новых идей, с которыми часто приходил в мой кабинет.

Особенно запомнился он мне в период президентской кампании 1996 года. Я был руководителем областного штаба по поддержке Б. Н. Ельцина, а Валерий Петрович был доверенным лицом. Нам пришлось много ездить по области, встречаться с избирателями. Тогда я запомнил, что это был человек достаточно независимый и смелый. Кампания была тяжелой, т.к. в начале ее у Б.Н. Ельцина было всего 3% поддержки населения.

Часто приходилось обращаться к Валерию Петровичу с просьбой организовать экскурсию в картинную галерею для зарубежных гостей университета. В таких случаях он сам проводил для них экскурсию. В этом плане он был отзывчивым человеком и никогда не отказывал помочь университету. Как преподаватель Валерий Петрович пользовался авторитетом у студентов, вызывая у них своими лекциями большой интерес.

Знаю, что он приложил много усилий к созданию Музея одной картины. Работали плотно с Валерием Петровичем по вопросу открытия в ПГПУ специальности «Учитель рисования». Мы долго беседовали с ним на эту тему. У нас получилось, и мы сделали на факультете начального образования мастерские и хорошие классы. Сазонов активно участвовал в этом процессе.

У меня о нем в душе остались самые светлые впечатления. Могу сказать, что в моем сердце Валерий Петрович занимает определенное место. Хорошим он был человеком... Жалко, что так рано ушел.

В. А. ВЛАСОВ, профессор кафедры «Всеобщая история и обществознание»

СИБИРСКИЕ ГАСТРОЛИ В. П. САЗОНОВА

Первая моя встреча с Валерием Сазоновым состоялась в августе 1973 года. По заданию ВЦСПС на базе Дворца культуры им. С. М. Кирова была создана концертная бригада для поездки в Западную Сибирь, с целью выступления перед речниками, работавшими на этой территории. В бригаду входило 13 человек: музыканты, певцы, танцоры (бальные танцы), к числу последних принадлежали и мы с супругой. Нашим руководителем был Геннадий Сергеевич Астахов — легендарный пензенский музыкант и удивительный человек...

Ведущим концертной программы стал Валерий Сазонов, который к тому времени уже был директором Пензенской картинной галереи им. К. А. Савицкого. Тогда мы и познакомились. Ему было 28 лет, а нам (музыкантам и танцорам) — 20–22 года, но мы чувствовали эту, вроде бы небольшую, разницу в возрасте...

Наше знакомство с Валерием Петровичем началось именно в поезде. Он оказался очень контактным, общительным человеком, готовым и подсказать, и посоветовать как старший товарищ, а где-то и повести за собой.

В поездке было немало забавных случаев. Первый произошел в Казани во время короткой стоянки нашего поезда. Валерий Петрович предложил ребятам добежать до Казанского Кремля, взглянуть на него и сделать несколько снимков. Он в то время активно занимался фотографией, делал слайды на цветной пленке. Мы сразу согласились; добежали, взглянули на исторический памятник, сфотографировались и назад бегом на станцию. Появившись на перроне, увидели, что поезд уже тронулся... Мы все-таки успели запрыгнуть в свой вагон, хорошо, что опытная проводница нас признала.

Так начиналось наше путешествие. Мы, молодежь, доверяли Валерию Петровичу, который обладал большим жизненным опытом и даром убеждать окружающих в правоте своих идей и начинаний...

Выступать приходилось на разных кораблях, полустанках, в клубах. Давали представления и на пристанях, на твердых и на плавучих дебаркадерах...

Валерий Петрович, как я уже сказал, был у нас ведущим. Он объявлял номера, заполнял паузы чтением стихов советских поэтов. В первую очередь вспоминается «Василий Теркин»... Выступал Сазонов очень выразительно, как настоящий артист. Приходилось ему читать и без подготовки. В Салехарде нам пришлось выступать в клубе, можно сказать, в нормальной обстановке по сибирским меркам. И вдруг погас свет. Инструменты отключились, микрофоны не работают, танцоры «отдыхают». И тут Валерий Петрович нас выручил, проявив самообладание и находчивость. Минут двадцать-тридцать (без микрофона) он читал зрителям в темном зале свои любимые стихи. Когда свет вновь загорелся, публика взорвалась аплодисментами...

Поездка наша подходила к концу, стали думать о подарках и сувенирах близким и родственникам. В местных магазинах ничего не было. Тогда Г. С. Астахов и В. П. Сазонов предложили заглянуть в дома и приобрести оленьи рога и шкуры, унты и т.д., что мы и сделали.

Вот с этими «сувенирами» мы и появились на станции Пенза I... Оказалось (чего мы не ожидали), нас пришли встречать

официальные лица облсовпрофа, ну и наши близкие (хотя мы никому не сообщали о своем прибытии). Валерия Петровича встречала жена Галина Михайловна, у которой на руках был маленький сын Петя.

Вот так состоялось наше знакомство с Валерием Петровичем. После поездки мы постоянно встречались. В первую очередь он (сдержав обещание) показал нам проявленные цветные слайды. Ну а затем многие годы постоянно приглашал в галерею на многочисленные выставки, и мы с женой с благодарностью их посещали. При очередной встрече мы почти всегда вспоминали наше путешествие по сибирским рекам и участников концертной бригады, с которыми успели по-настоящему подружиться.

С 1989 г. Валерий Петрович работал у нас в пединституте преподавателем культурологии на кафедре мировой и отечественной культуры, пройдя путь от доцента до профессора педагогического университета. Многим нашим студентам очень повезло: на его занятиях они регулярно могли посещать Пензенскую картинную галерею... и слушать интересные лекции ее директора, прекрасного лектора с широким кругозором и хорошо поставленным голосом В. П. Сазонова...

Вот уже два года, как его нет с нами, но центры пензенской культуры, к которым он прилагал свой талант, продолжают успешно работать: Пензенская картинная галерея им. К. А. Савицкого, Музей одной картины, Губернаторский дом.

На входе в картинную галерею посетителей встречает мемориальная доска с лаконичной надписью: «Валерий Петрович Сазонов (1945–2015) — директор Пензенской картинной галереи с 1972 по 2015 год». Сорок три года своей жизни он посвятил пензенской культуре, и этот вклад, конечно, никогда не забудется жителями нашего города и области.

Л. Л. ЧУРАКОВА, старший преподаватель кафедры «Изобразительное искусство и культурология», член Союза художников России

УРОКИ САЗОНОВА

...Историю изобразительного искусства нам читал директор Пензенской картинной галереи им. К. А. Савицкого Валерий Петрович Сазонов. Его внешний вид производил на всех нас приятное впечатление — всегда в костюме, элегантен и галантен. Страшно подумать, что прошло более сорока лет, но до сих пор помню необыкновенное волнение от первого занятия, на котором Валерий Петрович просто загиб нотизировал и увлек всех нас своим красноречием и глубоким знанием предмета.

Какого бы вопроса он ни касался, чув-

ствовала любовь к изобразительному искусству как делу всей его жизни. Благодаря его лекциям мы все были «заражены» историей изобразительного искусства и постоянно пропадали в библиотеке.

В тот период были модны кейс-чемоданчики, так вот у Валерия Петровича он был заполнен коробочками со слайдами, и все занятие мы непрерывно смотрели материал, иллюстрировавший творчество мастера живописи или скульптуры, с которым нас знакомил Валерий Петрович. Мы ощущали себя словно на выставке великого художника, просматривая интереснейшую книгу об искусстве.

Для Валерия Петровича было совершенно неважно, ученик ли перед ним или коллега. Он вел себя с нами как с равными, учил смело вести диалог, владеть терминологией, понимать технику письма в живописи, разбираться в технологиях и материалах. Он отмечал в работах великих мастеров самое удачное и интересное, при этом находил те нужные слова, которые шли прямо к сердцу. Всегда после разговора с ним я испытывала большой подъем, большое желание работать. Прекрасно зная искусство, он всегда подтверждал свою мысль примерами из жизни и творчества великих мастеров, приводил выдержки из их воспоминаний и дневников, примеры из собственных интересных встреч. Такие уроки всегда очень обогащали и давали толчок новым мыслям и чувствам.

На всю жизнь запомнилась мне поездка в Москву и Ленинград, когда нас повезли на музейную практику. В Третьяковской галерее, в Пушкинском музее я была уже и не один раз, а вот в Эрмитаже и Русском музее — впервые. Это было начало мая, и мы вышли на набережную Невы у Академии художеств им. И. Е. Репина. Валерий Петрович встал на парапет у египетского сфинкса и, показывая рукой то вправо, то влево, говорил нам о России, Петре I, архитекторах, художниках и их творениях. Мы смотрели и восхищались увиденным, а затем он повел нас в Академию художеств им. И. Е. Репина, и было ясно, что это его родные стены.

Вспоминая Валерия Петровича как учителя — педагога, могу сказать, что он обладал огромными знаниями. В его замечаниях не было мелочной назидательности, дополнения носили характер живого рассказа и в то же время были удивительно целенаправленны по сути. Каждый раз он очень увлекательно говорил о композиции в пейзаже, о колорите в живописи или технике рисунка, о скульптуре, советовал нам чаще смотреть работы мастеров, учиться у них, анализируя и копируя. Постоянно водил в свою картинную галерею, в то время она была под одной крышей с художественным училищем. Большое внимание Валерий Петрович уделял нашему пониманию в создании художественного образа, в передаче индивидуальных особенностей портретируемого, умению подчеркивать неповторимость характера человека, постоянно сравнивая стили и направления в работах художников...

Все лучшее, заложенное в то далекое время, дает свои всходы. Основательность в работе, серьезнейшее отношение к сбору и использованию материала, творческий поиск, смелость, трудолюбие — всем этим принципам следуя постоянно.

И еще, и может быть, главное, чему я научилась у Валерия Петровича, — не приему письма, не манере, а главному — беззаветной любви к искусству, широте понимания, постоянно стремлению наращивать, совершенствовать свое мастерство. Со своей стороны, обращаясь к нему с глубоким поклоном, хочу сказать: «Спасибо Вам за все, дорогой Валерий Петрович, что Вы сделали для нашей картинной галереи им. К. А. Савицкого, Музея одной картины, для нашей Пензы!»

Материал подготовил редактор-составитель книги «Вспоминая Валерия Сазонова...» Александр ВОЛКОВ



8 Марта!



Ректор Пензенского государственного университета А. Д. ГУЛЯКОВ:

— Дорогие женщины и девушки, наши дорогие коллеги!

С приходом долгожданной весны мы с великой радостью и удовольствием отмечаем самый красивый праздник — Международный женский день 8 Марта.

В этот день мы говорим каждой из вас слова любви, признательности, уважения, нежности; мы благодарим вас за то, что своей красотой и женственностью вы украшаете этот мир. И конечно, от имени всех мужчин Пензенского государственного университета я искренне и с большим чувством поздравляю его прекрасную половину с этим светлым днем! Вы — украшение нашего университета; ваши высокие профессиональные качества, энергия, трудолюбие, активная жизненная позиция — пример для всех нас. Ежедневно и ежедневно вы вдохновляете весь наш коллектив на новые победы и свершения.

В этот прекрасный весенний праздник мы, мужчины, от всего сердца желаем вам доброго здоровья, безграничного счастья, семейного уюта, благополучия вам и вашим близким, творческих успехов и, конечно, мирного неба над головой. Замечательно, что в нашем календаре есть день, когда мы можем произнести в ваш адрес все эти пожелания и высказать слова восхищения вами.

Отдельные поздравления хочется адресовать нашим юным коллегам — студенткам Пензенского государственного университета. Дорогие девушки, вы только вступаете в жизнь; так пусть она станет для каждой из вас светлой дорогой к счастью и успеху. Желаю всем вам отличной учебы, интересной и насыщенной жизни, верной дружбы и светлой любви!

С праздником, наши прекрасные женщины!

Какими качествами должен обладать идеальный мужчина?

Женский день

Ольга Станиславовна ДОРОФЕЕВА, ученый секретарь:

— Мужчина в первую очередь должен быть мужественным. Это главное качество. Это должно проявляться главным образом в его характере, поступках. Я очень рада, что в нашем университете большинство мужчин, которые меня окружают, именно такие.



— Настоящий мужчина должен быть: ответственным — прежде всего за себя; целеустремленным —

знать, чего он хочет, и добиваться поставленной цели; верным своим идеалам; сильным и добрым.



— Я считаю, что мужчина должен быть мужественным, сильным и решительным, понимающим, честным

и верным своему слову. Ему должны быть присущи целеустремленность и ответственность. Настоящий мужчина должен быть надежной опорой и поддержкой для своей девушки. За его спиной она должна чувствовать себя защищенной.



в себе и в своих силах. Без этого качества мужчина вряд ли сможет состояться в этой жизни. Уверенный мужчина знает цену себе и всему тому, на что он способен. Несмотря на все необходимые волевые качества, идеальный мужчина должен быть заботливым, спокойным и добрым. Чувство юмора — немаловажное качество современного идеального мужчины. Способность посмеяться над собой, с юмором выйти из сложившейся ситуации — это признак того, что у человека сильный характер.

Екатерина Юрьевна АЛЕШИНА, завкафедрой «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков»:

— Он уверен в своих словах и поступках, потому что точно знает, что ему нужно. Он великодушен и справедлив, потому что он сильный. Он поддерживает, когда трудно, и разделит радость, потому что способен любить.



Елена Васильевна РЯБЕНКО, заместитель директора Информационно-выставочного центра ПГУ:

— Идеальный мужчина должен быть порядочным и мужественным человеком и уметь самостоятельно решать не только свои, но и проблемы своей второй половины. Это самое главное, на этом должны держаться взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Должен ли он при этом быть добрым,



Екатерина Константиновна РЕВА, завкафедрой «Журналистика»:

— Вопрос не из легких. Попробую сформулировать качества, которыми должен обладать идеальный мужчина, следующим образом: интересный собеседник, добрый, единомышленник, авторитетный, любящий.



щедрым, образованным, ласковым? Конечно, это было бы хорошо, но это не первоначально. Добрым, щедрым, ласковым, амбициозным для семьи его делает его женщина. Это ее задача... Она его выбрала по самому главному, потому что доверяет и знает, что он лучший. А молодым девочкам могу посоветовать не торопиться: настоящая любовь, настоящее чувство никуда не уйдут.

Наталья АФРЕМОВА, студентка 1-го курса ИФКиС, «Олимпийская надежда Пензенской области» (велоспорт ВМХ):

— Идеал для каждого свой. Для меня идеальный мужчина — тот, кто всегда рядом, поддерживает и заботится. Кто остается сильным мужчиной в наше время. Тот, кто всегда стремится развиваться и всегда заботится о своих близких. Мужчина, который держит слово и защищает свою честь.



Татьяна МЕШКОВА, студентка 3-го курса ЮФ, «Татьяна Поволжья — 2018»:

— Основным качеством, присущим настоящему мужчине, должна быть уверенность



Ангелина СТАРОДУБОВА, студентка 2-го курса ИФКиС, чемпионка России по легкой атлетике среди молодежи:

— Сильный: он должен быть сильнее своей женщины — и физически, и морально. Добрый, не агрессивный. Ответственный, чтобы не перекладывал принятие решений на женщину. А также с чувством юмора и заботливый!



Камила ШАРАПОВА, студентка 2-го курса ФЭиУ, II Вице-мисс ПГУ:

— Для меня настоящий мужчина — это в первую очередь надежный мужчина: чтобы рядом с ним чувствовать себя защищенной. Мужчина должен быть мудрым,



целеустремленным, сильным, спортивным, харизматичным. Решительность, умение находить решения в сложных ситуациях — это то, что должно быть в характере настоящего мужчины. И, конечно же, настоящий мужчина — это тот мужчина, который любит детей.