

Университетская газета

Охота на паттерны

**Пензенская
сказка Татьяны**
Как в ПГУ прошел конкурс
«Татьяна Поволжья — 2019»
> сцена | стр. 6–7

**«У нас дружелюбный
вид спорта»**
Интервью с шорт-трекистом
Денисом Айрапетяном
> спорт | стр. 10

Уважаемые
коллеги,
дорогие друзья!



8 ФЕВРАЛЯ
ОТМЕЧАЕТСЯ ОЧЕНЬ
ВАЖНЫЙ И ЗНАЧИМЫЙ ДЛЯ ВСЕХ НАС
ПРАЗДНИК — ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ.
ОТ ИМЕНИ РЕКТОРА И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО
ПОЗДРАВЛЯЮ С ЭТИМ ПРАЗДНИКОМ ВСЕХ, КТО
ПРИЧАСТЕН К НЕМУ, — НАШИХ ПРОФЕССОРОВ
И ДОЦЕНТОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ,
СТУДЕНТОВ И ВЫПУСКНИКОВ ПЕНЗЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.

В жизни каждого из нас наука занимает особое место. На протяжении многих лет и даже десятилетий ПГУ остается не только ведущим высшим учебным заведением, но и крупнейшим научно-исследовательским центром региона. Именно в нашем вузе сосредоточены наиболее авторитетные научные школы Пензенской области. Достижения, открытия, труды, изобретения выдающихся ученых, чьи имена связаны с нашим университетом, известны во всем мире. Уважаемые коллеги, мы гордимся вами, ваш дерзновенный ум, ваша смелость, ваше стремление познавать непознанное — яркий пример для молодежи, которая мечтает повторить ваш славный путь.

Наши юные друзья, студенты и аспиранты ПГУ, День российской науки — это и ваш праздник. И пусть сегодня вы делаете лишь первые шаги в большую науку, мы верим, что именно вы сумеете сделать новые открытия, которые позволят нашей губернии, всей нашей стране, а может быть, и всей планете совершить прорыв в самых разных научных направлениях и дисциплинах. Ведь сегодня именно наука является той движущей силой, которая позволяет человечеству развивать буквально все сферы жизнедеятельности человека. Найдете ли применение своим талантам в фундаментальной или прикладной науке; выберете ли вектором своих исследований социальные науки или Интернет, экономику или безопасность, медицину или космос — дерзайте! Ваша alma mater — Пензенский государственный университет — верит в вас и в ваше большое научное будущее.

Друзья, разрешите мне в День российской науки пожелать каждому из вас новых идей, новых открытий, а также энергии и сил для их реального воплощения. Упорства и стойкости вам на пути в неизведанное, будьте здоровы и счастливы!

С праздником!

С уважением, и.о. ректора
Пензенского государственного университета
А. Д. ГУЛЯКОВ



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Мой дом. Мой край. Мой уголок России

юбилей

А. Д. ГУЛЯКОВ, и.о. ректора Пензенского государственного университета:

— Накануне 80-летия Пензенской области ведущий вуз региона — Пензенский государственный университет — отметил свой юбилейный, 75-й день рождения. На протяжении всех этих десятилетий наш университет остается неизменной кузницей кадров для экономики региона. Ежегодно на предприятия Сурского края приходят сотни молодых людей с дипломами ПГУ и других пензенских вузов, и именно они дают новый импульс развитию Пензенской области, ее движению вперед. Образовательная сфера проходит те же этапы становления и развития, что и общество в целом, оставаясь его неотъемлемой частью. Сегодня мы смело можем говорить о том, что в Пензенской области сложилось образовательное пространство, привлекательное для молодых людей из разных регионов России и из других стран мира. Создание такого имиджа — плод работы коллективов местных вузов. Однако все эти усилия вполне могли бы оказаться тщетными, если бы не всесторонняя поддержка образовательного сектора со стороны региональных властей и лично руководителя губернии. Мы эту поддержку чувствуем, и она придает нам сил двигаться дальше.

Пензенская область — молодежный, студенческий регион: только в одном Пензенском государственном университете обучаются более 20 000 студентов, которые рассматривают вуз как надежную стартовую площадку для дальнейшего профессионального и личностного роста. 72% молодых людей, получивших дипломы в Пензе, не уезжают в другие города, а остаются здесь, дома, чтобы работать на благо своей малой родины. И, конечно, это не может не радовать меня как педагога и как руководителя университета. Отмечу научный потенциал вузов Пензенской области. Множество открытий в самых разных сферах, славные имена, прославляющие Сурский край на всю страну и на весь мир, — вузовская наука оставляет яркий след в нашей общей истории и, безусловно, дает еще один повод гордиться своим регионом и его людьми.

В дни славного юбилея мне хотелось бы пожелать нашей губернии процветания, стабильности, развития — словом, всего того, ради чего все мы живем и работаем. Каждому пензенцу желаю прежде всего доброго здоровья, а также оптимизма и творческой созидательной энергии на благо нашего общего дома — Пензенской области!

ВНИМАНИЕ: ВЫБОРЫ!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (ПГУ) объявляет выборы на замещение должностей заведующих кафедрами «Физическое воспитание и спорт», «Гигиена, общественное здоровье и здравоохранение» с последующим заключением трудового договора.

Выборы будут проходить 28 марта 2019 г. в зале Ученого совета университета по адресу: г. Пенза, ул. Красная, дом 40, 1-й корпус, 2-й этаж, ауд. 217. Выдвижение кандидатур проводится членами советов институтов и факультетов, Ученого совета университета, кафедрами, общественными организациями университета и факультетов, сотрудниками вуза. Выдвижение заканчивается 14 марта 2019 года.

СПИСКИ КАНДИДАТОВ, ДОКУМЕНТЫ (ЗАЯВЛЕНИЕ, ЛИЧНЫЙ ЛИСТОК ПО УЧЕТУ КАДРОВ, ОТЧЕТ О РАБОТЕ В ДОЛЖНОСТИ, ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ НА 5 ЛЕТ, ВЫПИСКИ ИЗ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ КАФЕДРЫ, СОВЕТОВ ФАКУЛЬТЕТОВ И ИНСТИТУТОВ, СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ) ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ УЧЕНОМУ СЕКРЕТАРЮ УЧЕНОГО СОВЕТА УНИВЕРСИТЕТА ДОРОВЕВОЙ О.С.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ: ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НАЛИЧИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ И УЧЕНОГО ЗВАНИЯ, СТАЖ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ИЛИ РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАФЕДРЫ, НЕ МЕНЕЕ 5 ЛЕТ.

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ ПГУ.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 36-82-53

ПГУ ПРИГЛАШАЕТ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ



21 АПРЕЛЯ

(регистрация до 1 апреля)

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК GOETHE-ZERTIFIKAT

Fit 1, SD1, A2, B1, B1j, B2, B2j, C1

Информация о тестировании на сайте: mir.pnzgu.ru/ekzcent_gete_inst



10 АПРЕЛЯ / 5 НОЯБРЯ

(регистрация: 13 февраля — 13 марта / 10 сентября — 8 октября)

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК TESTDAF

Информация о тестировании на сайте: mir.pnzgu.ru/TestDaf_Penza



5–18 МАЯ устный модуль / 18 МАЯ письменный модуль
(регистрация до 20 марта)

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК PEARSON TEST OF ENGLISH

Firstwords, Springboard, Quickmarch, Breakthrough,
Level a1/a1, Level 1/a2, Level 2/b1, Level 3/b2, Level 4/c1, Level 5/c2

Информация о тестировании на сайте: mir.pnzgu.ru/ekzcent_test_pirson



ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

ЭКЗАМЕНЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

DELF - DALF A1-B1-C1

16 МАРТА / 18 МАЯ

DELF - DALF A2-B2-C2

23 МАРТА / 25 МАЯ

ЭКЗАМЕНЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (12–17 лет)

DELF - Junior A1-A2

29 МАРТА / 11 МАЯ

DELF - Junior B1-B2

30 МАРТА / 11 МАЯ

ЭКЗАМЕНЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (до 12 лет)

DELF Prim A1.1/A2

13 АПРЕЛЯ / 20 АПРЕЛЯ

DELF Prim A1

Информация о тестировании на сайте: mir.pnzgu.ru/delf_dalf

Запись на тестирование осуществляется по тел.: 36-80-80, 54-83-90,
по e-mail: int_test_pnz@mail.ru

Научные мечты

«Университетская газета» задала студентам ПГУ, которые делают первые шаги в науке, три важных вопроса: о чем мечтаете, что планируете, как видите свое будущее?

опрос



Василий ЯКУШОВ (ФФМиЕН):

— Поступив в наш университет, я не предполагал, что свяжу свою жизнь с наукой, у меня были совершенно другие интересы. Но однажды мне повезло провести весь полевой сезон (так называются научные практики по нашей специальности) в Центральной Сибири, на Енисейской экологической станции «Мирное» Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова, и дух исследований завладел мной полностью.

С тех пор я не раз работал в научных экспедициях в нашей стране и за ее пределами, сферой моих научных интересов стали мелкие млекопитающие, а именно землеройки-бурозубки, а также структура и динамика их сообществ.

В ближайшие планы входит участие в различных конференциях, а затем — сбор новых материалов, ведь полевой сезон не за горами.

О научном будущем говорить еще рано, необходимо завершить обучение в магистратуре, заниматься самообразованием, а время покажет, какой путь мне выбрать.

Дмитрий ШЕЛАХАЕВ (ФМТ):

— В 2015 году окончил физико-математический лицей № 21 города Кузнецка. То, что я хочу и буду обучаться в ПГУ, знал еще, наверное, с 9-го класса или даже раньше. В средней школе понял, что хочу связать свою жизнь с точными науками — очень понравились геометрия, алгебра, затем, когда в школьной программе появилась физика, понял, что более интересного и захватывающего предмета еще не было и, наверное, уже не будет в школе.

Одним из направлений научной работы является исследование ионообменных мембран с нанесенным каталитическим покрытием. Такие мембраны используются в водородных топливных элементах и электролитических ячейках для получения водорода высокой чистоты. Этой работой занимаюсь под руководством к.т.н., доцента кафедры «Технология машиностроения» Нестерова Сергея Александровича и к.т.н. Гурина Сергея Александровича в рамках гранта на проведение НИР по программе «УМНИК».

Другой областью научных интересов являются аддитивные технологии, более известные как 3D-печать. Под руководством д.т.н., заведующего кафедрой «Технология машиностроения» Зверовщикова Александра Евгеньевича проводятся работы по исследованию достижимой технологической точности размеров изделий, производимых по технологии FDM.

Также являюсь воспитанником программы «1000-list-nick». В школьные годы принимал участие в мероприятиях программы в качестве обучающегося, после поступления в университет стал членом молодежного отряда «Новатор», занимающегося непосредственным проведением мероприятий. Сейчас уже в качестве приглашенного специалиста провожу занятия, руковожу работой лаборатории «Инженерное дело».

Олеся ШОРОХОВА (ФЭиУ):

— В 2015 году поступила на факультет экономики и управления, на кафедру «Экономическая кибернетика». Еще в школе мне была очень интересна математика, и я уже в 9-м классе начала думать, где и как смогу реализовать свой интерес и применить полученные знания.

Со второго курса я поняла, что помимо учебной нагрузки хочу развиваться интенсивней. Я начала активно участвовать в различных семинарах и конференциях, которые позволили мне узнать большое количество новой информации напрямую у тех людей, которые углубленно изучают экономику, — доцентов, профессоров. Причем неоднократно я принимала участие в конференциях, где

рассказывала о моделях гособеспечения аграрного сектора.

Совместно с дипломным руководителем мы публиковали статьи в ряде журналов, включая те, которые входят в перечень ВАК.

Виктор КАРНАУХОВ (МИ):

— Мой путь в науку? Я не знаю, с чего мне начать рассказывать. Наука — это не только бессонные ночи над учебниками, но еще и яркие мероприятия, воспоминания о которых греют мне душу.

Мне повезло — я участник финала конкурса «УМНИК-2018» (правда, результаты пока не опубликованы). Выступал с проектом «Разработка технологии изготовления зубных имплантатов с развитой поверхностью в виде макро- и микрокаверн», представляющим собой взгляд со стороны медицины будущего на имплантацию зубов, персонализированные медицинские услуги для каждого.

В этом году выступал с докладом на VI Международной научной конференции «Актуальные проблемы медицинской науки и образования», занял I место на секции.

Вхожу в состав Совета студентов и молодых ученых научно-образовательного медицинского кластера «Нижевожский» — смог познакомиться с видными учеными в сфере медицины. В 2018 году выступил в роли организатора научного мероприятия «Школа молодого ученого». Также в 2018 году мне удалось стать организатором внутривузовской олимпиады по медицинской кибернетике и информатике.

Мой путь в науку тернист и многогранен: я соавтор 6 публикаций; в 4-м номере журнала «Вестник ПГУ» выйдет новая статья, посвященная состоянию иммунной системы при ВИЧ-инфекции; имеются 2 публикации, которые опубликованы в журналах, включенных в перечень ВАК.

В этом году за достижение высоких показателей в научно-исследовательской деятельности я был удостоен почетной грамоты ректора университета А. Д. Гулякова.

Еще с детства мне было интересно, как оно все устроено в человеке внутри, я мог долго рассматривать названия костей и мышц в медицинской энциклопедии. Детское любопытство не пропало в университете. Вообще считаю, что здоровая доля интереса — это переросшее себя детское любопытство, которое заставляет нас идти вперед.

Валерия КУРСЕЕВА (ФВТ):

— Мой путь в науку начался еще на втором курсе университета, я тогда уже начала принимать участие в конференциях.

С отличием окончила университет по специальности «Фундаментальная математика и механика», поступила в аспирантуру по направлению подготовки 02.06.01 «Компьютерные и информационные науки», профиль 01.01.07 «Вычислительная математика».

С февраля 2017 года я — младший научный сотрудник научно-исследовательского центра «Суперкомпьютерное моделирование в электродинамике». С ноября 2018 года по настоящее время — ассистент кафедры «Математика и суперкомпьютерное моделирование» ПГУ.

Область моих научных интересов — нелинейные задачи на собственные значения для системы уравнений Максвелла, задачи о распространении электромагнитных волн в нелинейных диэлектрических волноводах, а также задачи дифракции электромагнитных волн на слоях, заполненных нелинейной средой.

Принимала участие в конкурсах Российского фонда фундаментальных исследований, Российского фонда исследований и Президента РФ. Весной 2018 года стала

победителем гранта РФФИ по направлению стратегии научно-технологического развития Российской Федерации «Переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, роботизированным системам, новым материалам и способам конструирования, созданию систем обработки больших объемов данных, машинного обучения и искусственного интеллекта» с проектом «Аналитическое и численное исследование задач о распространении симметричных гибридных волн в плоскостных волноводах, заполненных нелинейной средой с эффектом насыщения».

На 2018/2019 учебный год мне назначена стипендия Президента РФ по приоритетным направлениям.

Очень люблю рисовать, и многие считают, что у меня неплохо получается. Некоторые из моих работ висят на кафедре.

Алексей ПАКАЕВ (ЮФ):

— Я окончил ЛСТУ № 2 г. Пензы с медалью и высокими баллами по ЕГЭ. Юристом я мечтал стать всегда. Еще будучи школьником, я начал принимать участие в конференциях, выступал с докладами, считаю, что именно тогда у меня зародился интерес к науке.

В университете мы все развиваемся. В ПГУ для этого есть все возможности: спортивные, творческие, научные мероприятия. Я для себя выбрал научную стезю.

Активно участвую в конференциях и мероприятиях всероссийского и международного уровня. Принимал участие в работе Всероссийской школы студенческих научных обществ «СНО 2.0.» в Москве, стал участником международной межвузовской научно-практической конференции молодых ученых на базе МГЮА им. О. Е. Кутафина, международной конференции «Право в условиях глобализации» на базе РГУП, Всероссийской конференции «Актуальные проблемы современного законодательства» на базе МФЮА, Всероссийского конкурса на лучшую работу «Ars.Sacra.Audit», МГУ, Москва.

Уже сейчас я имею научные публикации в различных журналах, в том числе входящих в перечень ВАК, потому что в будущем планирую поступать в аспирантуру.

Дважды (в мае 2016 года и в мае 2018 года) я стал победителем Всероссийского конкурса молодежи на лучшую работу «Моя законодательная инициатива». Постановлением от 23.05.2018 г. №130 получил удостоверение № 070 и знак отличия «Депутатский резерв».

В марте 2018 года занял 3-е место в интеллектуальной олимпиаде ПФО среди студентов по направлению «Парламентские дебаты». В мае 2018 года стал победителем Премии ПГУ «Студенты года». В декабре 2018 года стал лауреатом III степени Всероссийского конкурса на лучшую работу «Ars.Sacra.Audit».

В будущем обязательно собираюсь не останавливаться на достигнутом, а идти вперед и только вперед.

Иван ЕЛЬКИН (ИФКиС):

— Недавно я участвовал в научных конференциях, таких как: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Воспитание, образование, спортивная тренировка: опыт, проблема и перспектива», научно-практическая конференция «Актуальные проблемы науки и образования». Узнал полезную информацию про обучение детей и про развитие их спортивных качеств.

Говорить о моих научных планах пока рано, но из многих предметов, которые мы изучаем в университете, я выбрал для себя 2 любимых: теория и методика обучения гимнастике и подвижные игры. Думаю, что именно в этой сфере я постараюсь реализоваться.

Записала Юлия ГЕРАСИМОВА

Охота на паттерны

В Пензенском государственном университете разрабатывается мобильный аппарат, который сможет быстро определять психические расстройства на основе сигналов мозга, сердца и речи. Для этого уже проанализировали показатели более 400 пациентов

проект

Новая разработка лаборатории биомедицинских и когнитивных технологий (БиКТ) ПГУ, поддержанная грантом Российского научного фонда, вызвала широкий резонанс в средствах массовой информации и научных кругах.

Молодые ученые Пензенского госуниверситета опубликовали статью в научном журнале International Journal of Embedded and Real-Time Communication Systems (IJERTCS). Она посвящена разработке интеллектуальной системы обработки медицинских сигналов, которая способна обнаружить первые признаки психических расстройств на основе показаний активности человеческого мозга, работы сердца, а также речи пациента.

Главная задача коллектива разработчиков, которым руководит заведующий лабораторией БиКТ Александр Юрьевич Тычков, — создание беспроводного нейроинтерфейса. Он будет иметь электроды для регистрации сигналов головного мозга (электроэнцефалограмма, ЭЭГ), два микрофона для записи речи и электроды для снятия кардиограммы (ЭКГ). Все это позволит автоматизировать процесс обнаружения пограничных психических расстройств, прежде всего неврозов, и улучшить их профилактику. Прибор будет крепиться на лбу пациента, связь с аппаратом ЭКГ будет осуществляться по Bluetooth, а данные сканирования можно будет увидеть на экране компьютера или смартфона с помощью специального приложения. В течение двух минут система сможет зарегистрировать и проанализировать сигналы. А спустя еще 2–3 минуты можно будет посмотреть предварительные результаты.

Если у человека депрессия или стресс, то благодаря прибору можно будет своевременно выявить первые признаки заболевания. Это особенно важно для представителей тех профессий, которые связаны с обеспечением безопасности граждан и высокой степенью ответственности, таких как военная служба, водители и др. Для них необходимо однозначно представлять, есть у человека психическое заболевание или нет, может ли он работать по профессии. Кроме того, в область применения прибора входит оценка психического здоровья нуждающихся лиц (пациентов) в различных государственных и частных медицинских учреждениях, реабилитационных центрах, домах инвалидов и престарелых, оздоровительных центрах.

Предпосылками для разработки стали исследования, которыми ранее занимались наши молодые ученые. А. Ю. Тычков рассказывает:

— Ряд сотрудников ПГУ интересовались изучением различных типов сигналов. Мы поняли, что сегодня научные исследования не охватывают комплекс данных для общей функциональной психодиагностики. Определенным подспорьем стало то, что тему способов и системы обработки сигналов для выявления пограничных расстройств — среди более широкого круга вопросов — я развивал в своей докторской диссертации, с которой недавно прошел предзащиту.

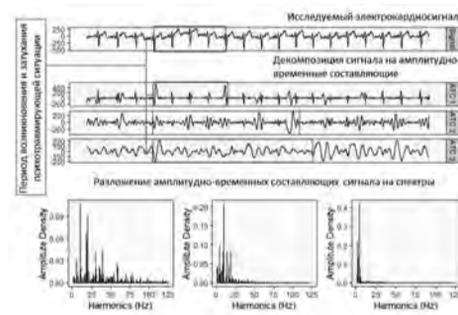
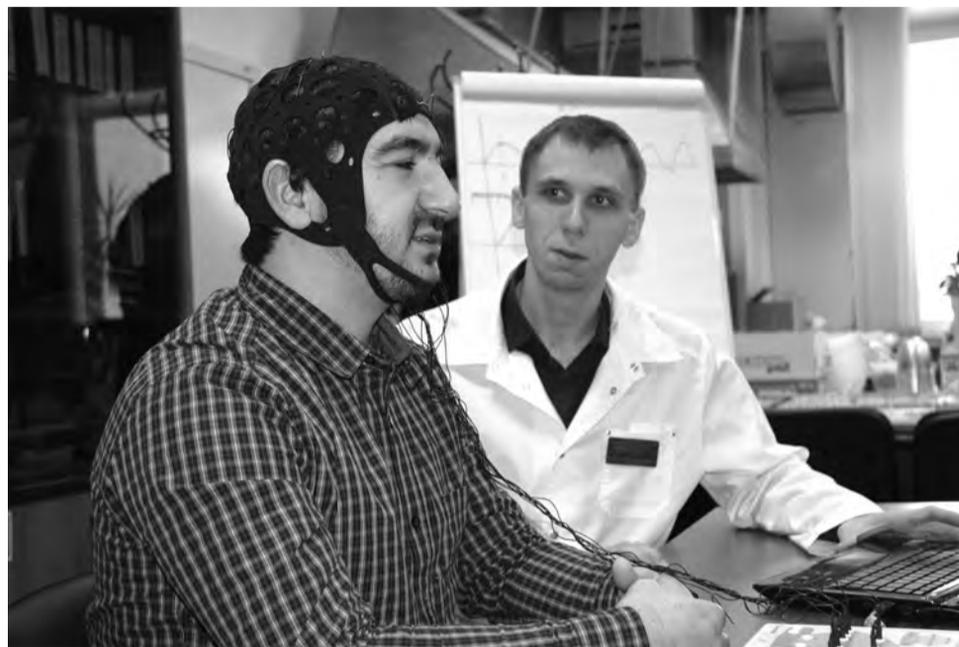
Полное название научного проекта: «Поиск скрытых паттернов пограничных психических расстройств и разработка системы экспресс-оценки психического состояния человека».

Проект был поддержан в 2017 году Российским научным фондом, который осуществляет финансирование в размере 5 млн рублей. Рабочий прототип устройства разработчики планируют представить в 2020 году для проведения доклинических испытаний в больницах. После этого будет поставлен вопрос о коммерческом будущем аппарата, интеллектуальными правами на который владеет Пензенский госуниверситет.

Работа выполняется научными сотрудниками Научно-исследовательского института фундаментальных и прикладных исследований (НИИ ФиПИ) совместно с научно-педагогическим составом Медицинского института ПГУ, ФПИТЕ и ФМТ. В коллектив разработчиков проекта входят А. Ю. Тычков, П. П. Чураков (научный консультант), А. К. Алимуратов (исследования речи), А. В. Агейкин (клинические исследования), А. В. Кузьмин (кардиоисследования), Н. В. Горячев (научный сотрудник, инженер-электронщик), И. И. Кочегаров (научный сотрудник, программист), В. Б. Калистратов (медицинский консультант), Г. В. Стальной (промышленный дизайнер). Основная работа с пациентами осуществлялась на базе Областной психиатрической больницы им. К. Р. Евграфова, под руководством главного врача С. Ю. Митрошиной.

Работа по проекту включает несколько этапов, на каждом из которых решаются несколько задач. На первом этапе, который завершился в середине прошлого года, формировалась клиническая база сигналов, данных, которые затем исследовались математически.

— Невроз — это болезнь, но у нее не ярко выраженная клиника. Зачастую при отсутствии психотравмирующего фактора (например, стрессовой или шоковой ситуации, возбудителя фобии) человек может выглядеть здоровым, но как толь-



ко этот фактор появляется, заболевание обостряется. Наша цель — добиться качественного выявления невроза, даже когда психотравмирующий фактор отсутствует, — рассказывает младший научный сотрудник БиКТ ПГУ Алексей Викторович Агейкин.

По словам разработчиков, есть целая группа параметров, которые позволяют выявить неврозы, изучив то, как говорит пациент.

— Мы используем в своей работе 25 параметров, анализируем длительность пауз и частоту произношения, параметры дыхания и другие факторы. Например, есть частотные диапазоны, соответствующие норме, и диапазоны, которые говорят о психической патологии, — отмечает научный сотрудник лаборатории Алан Казанферович Алимуратов.

Показатели речи, а также работы мозга, сердца анализируются в активной фазе и в фоновом режиме. Это, по словам ученых,

позволяет оценить период восстановления пациента после воздействия психотравмирующего фактора.

Результаты, зафиксированные на сертифицированном медицинском оборудовании, будут контрольными для проверки создаваемого учеными прибора.

Ученые ПГУ предложили новый, модифицированный метод обработки сигналов. В процессе были выявлены новые признаки изменения состояния человека. С помощью используемой математической обработки добавлено около 10 новых параметров.

Анализ данных стал большим вызовом.

— Только с головы мы снимаем 3680 сигналов. Чтобы лучше понять — эти сигналы похожи на шум. То же самое с ЭКГ (2760 сигналов) и речью (920 записей речевых предложений). Это огромное количество отчетов, и система даже не всегда может проанализировать этот массив. Поэтому важная роль на сегодняшнем этапе развития проекта отводится программистам и электронщикам, — делится руководителем исследования.

В декабре 2018 года из Зеленограда и Китая в лабораторию поступили изготовленные для аппарата элементы и узлы, спроектированные научными сотрудниками лаборатории Николаем Владимировичем Горячевым и Игорем Ивановичем Кочегаровым. Теперь из них можно собирать систему. Скоро планируется проведение первых натуральных испытаний.

Максим БИТКОВ

СПРАВКА «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

РОССИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОНД создан по инициативе Президента России в ноябре 2013 года, а его деятельность регулируется отдельным федеральным законом. РНФ не является бюджетной организацией. В состав попечительского совета входят 15 членов, среди которых признанные ученые — академики РАН, представители законодательной и исполнительной власти. Возглавляет попечительский совет помощник Президента России — Андрей Фурсенко.

Гранты РНФ являются одними из самых крупных среди распределяемых государственными фондами — от 2 до 150 млн рублей ежегодно, что создает комфортные условия для ученых и позволяет проводить исследования без привлечения дополнительных средств. При этом ученый берет на себя обязательство опубликовать результаты своих исследований в высокорейтинговых научных журналах. Количество таких публикаций ученый определяет сам на стадии подачи заявки. По правилам Фонда ученый может руководить реализацией не более одного гранта РНФ одновременно, это позволяет задействовать в программах Фонда большее число исследователей и увеличить конкуренцию.

За эти годы более 5,5 тыс. научных проектов и программ получили гранты РНФ в общем объеме 80 млрд рублей. 45 тыс. ученых из более чем 600 научных организаций проводят исследования при поддержке Фонда. Более 65 % исполнителей проектов — молодые ученые в возрасте до 39 лет.

В Пензенском государственном университете работы по грантам РНФ ведут четыре научных коллектива. В 2018 году от ПГУ было подано 24 заявки на новый конкурс.

Этюды о Вселенной

В конце 2018 года канадские физики разработали новую космологическую модель, предполагающую существование Антивселенной. Согласно новой модели, в момент Большого взрыва образовалось две «симметричные» вселенные. В одной — там, где живем мы, — время потекло привычным нам образом, а другая — зеркальная — стала с такой же скоростью удаляться в прошлое. Доцент кафедры «Физика» ПГУ А. В. РОМЕНСКИЙ рассказывает об этой и других непровергнутых «вселенских» теориях

теория Большого взрыва

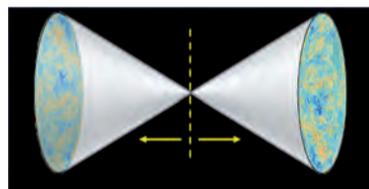
Космология — физическое учение о строении и эволюции Вселенной как целого, основанное на наблюдательных данных и теоретических выводах, справедливое в больших масштабах. В основе современных космологических моделей лежит модель Фридмана (модель расширяющейся Вселенной), которая стала общепринятой после открытия красного смещения и реликтового излучения. Параллельно шло развитие физики элементарных частиц, которое в итоге привело к объединению трех фундаментальных взаимодействий (слабое, электромагнитное, сильное) к одному. Такая модель получила название модели Великого объединения, или стандартной модели. В результате их объединения на микро- и макроуровне эта модель получила название стандартной космологической модели строения и эволюции Вселенной.

Эволюция такой модели постулируется в виде: Вселенная возникла и расширяется (теория Большого взрыва) из сингулярности. На начальном этапе развития такие величины, как температура, давление, плотность, могли достигать огромных, а возможно, и бесконечных значений. Так как начальный этап развития представляется сингулярной точкой, где физические процессы не описываются уравнениями современной физики и из рассмотрения в этой модели просто исключаются, это в итоге приводит к большому произволу в создании моделей раннего развития Вселенной. Мы к этому вернемся позже. Поэтому теория, в рамках стандартной модели, описывает ее развитие с некоторого этапа после взрыва. Границей этого этапа является время Планка, равное $t_{Pl} = 5,4 \cdot 10^{-44} c$. Этому времени соответствует температура: $t_{Pl} = 5,4 \cdot 10^{32} c$, а размеры области, занимаемой Вселенной, будут равны: $t_{Pl} = 5,4 \cdot 10^{-44} c$. Плотность вещества на этом этапе равна: $t_{Pl} = 5,4 \cdot 10^{94} c$.

Возможно, на допланковских этапах развития Вселенной происходит формирование значительных величин фундаментальных констант (постоянная Планка, скорость света в вакууме, заряд электрона и т.д.), определяется размерность пространства. Все известные взаимодействия (сильное, электромагнитное, слабое и гравитационное) представляются одним взаимодействием, и ни одна из элементарных частиц еще не материализовалась. С этого момента Вселенная начинает расширяться, температура

вещества понижается, а объем Вселенной начинает расти. Время существования этой стадии составляет несколько планковских времен. Стандартная модель настолько хорошо проработана, что позволяет объяснить процессы, которые протекали во Вселенной от момента зарождения до наших дней. Одним из доказательств правдоподобности этой модели является наличие реликтового излучения 2,7К, которое зафиксировано в различных частях космоса.

Таким образом, согласно стандартной модели наша Вселенная — это 4-мерное пространство-время, где происходит эволюция материи. Введение более высоких размерностей на макроуровне приводит к изменению закона Кулона, и атом становится неустойчивой системой. Аналогично и с законом всемирного тяготения, где устойчивое движение планет вокруг Солнца становится невозможным. С тех пор уже почти 14 млрд лет Вселенная расширяется и остывает. Из элементарных частиц постепенно образовались атомы, а из них — всё известное вещество, включая звезды и весь окружающий нас мир. Рассмотрим некоторые модели Вселенной, которые можно отнести к экзотическим, которые работают на допланковских масштабах.



БАРИОННАЯ АСИММЕТРИЯ

В стандартной модели есть свои недостатки, одним из которых является наличие на опыте неравного числа вещества и антивещества (Барионная асимметрия), хотя по теории их должно быть поровну. Для разрешения этого парадокса было предложено несколько гипотез — в том числе за счет темной материи и черных дыр. Объяснение, предложенное канадскими физиками, куда проще — и позволяет объяснить все наблюдаемые явления, не нарушая уже существующих теорий. Новая модель предполагает, что Большой взрыв стал точкой симметрии, по разные стороны которой появились Вселенная и Антивселенная, которые разлетелись во времени. Точно так же, как одновременно с рождением электрона в вакууме на свет появляется его античастица позитрон. Отсюда физики пришли к выводу, что Антивселенная должна быть чрезвычайно похожа на нашу. Однако не является ее точной копией (в полном соответствии с квантовым принципом неопределенности).



БОЛЬШОЙ ОТСКОК

Теория выступает альтернативой идее о Большом взрыве. Кто создал Вселенную согласно такой концепции? Суждение говорит о существовании другого мира до появления нашего. Согласно теории Большого отскока, взрыв сингулярности выступает единичным звеном целой цепи реакций, которые происходили до появления всего материального мира. Сторонники этой идеи утверждают, что Вселенная периодически копирует саму себя. Именно после уничтожения предыдущей ее «версии» освободилась огромная масса энергии, которая заключалась в минимальном объеме. Результатом стал «отскок», что привело к рождению нового мира и его расширению.

СУЩЕСТВОВАНИЕ ВРЕМЕНИ ДО БОЛЬШОГО ВЗРЫВА

Развитие современной космологии в последние годы позволило физикам лучше понять феномен Большого взрыва. Тем не менее теория Большого взрыва сохраняет большую неопределенность, особенно в отношении появления времени. Недавно ученые показали, что время могло возникнуть еще до Большого взрыва. Однако, несмотря на количество собранных данных, некоторые вещи в теории Большого взрыва остаются непонятными для космологов. Прекрасным примером является Планковская эпоха, о которой шла речь выше. Другой загадкой, которая представляет собой активную область для исследований ученых, является возникновение времени.

Международная команда физиков (Дэвид Слоан, Тим А. Козловски, Флавио Меркати), возможно, пролила свет на некоторые тайны, касающиеся этой темы. Хотя классическая модель Большого взрыва запрещает рассматривать моменты, предшествующие ему, в последнее десятилетие с началом развития теории квантовой гравитации становится все более популярной физика, предшествующая Большому взрыву. Авторы публикации показывают, что проблема, связанная с сингулярностью,

вытекает из противоречивых свойств времени, описываемых теорией относительности. Отложив идею существования сингулярности, физики пересмотрели текущую модель сжатия пространства-времени. В этой новой теории физика Большого взрыва неизменна с момента появления Вселенной. Но вместо сингулярности авторы вводят то, что они называют точкой Януса, по аналогии с двуликим римским богом. Перемещая время назад к первоначальному моменту появления Вселенной, текущие относительные положения и масштабы компонентов Вселенной постепенно сплющиваются до двумерной поверхности. Затем, минуя точку Януса, двумерная поверхность снова становится объемной 3D-Вселенной, только «вывернутой наизнанку». Помимо существования Вселенной перед Большим взрывом, это означает, что время также существовало до появления нашей нынешней Вселенной.

Однако до сих пор эти модели не дали удовлетворительного решения проблемы начальной сингулярности, просто описывая пространство-время за рамками этой сингулярности. Более того, в отличие от некоторых моделей Вселенной эта модель соответствует общей теории относительности.

Авторы заключают, что еще предстоит много работы для уточнения, правильной идентификации и определения этой новой модели. Это может иметь глубокие последствия в оценке симметрии частиц, а также потенциального существования изначальной Вселенной, состоящей из антивещества.

ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ

Сравнительно недавно ученые радовались тому, что картина мира становится все более стройной и понятной: вот Большой взрыв, вот все стадии формирования Вселенной, отраженные на временной шкале. В общем, вроде как все было понятно. Но XXI век с его растущими техническими возможностями обрушил на ученый мир просто поток новой информации. Типичным примером этого является темная материя.

Когда в процессе наблюдений за движением звезд в соседних галактиках стало понятно, что объяснить их скорости движения количеством видимой материи даже со всеми натяжками не получится, пришлось вводить такое понятие, как «темная материя» — невидимая и неслышимая субстанция, которая себя никак не проявляет, кроме гравитационного взаимодействия. Причем оказалось, что этой самой гипотетической субстанции во много раз больше, нежели видимой материи. Никто не знает, что из себя представляет таинственное темное вещество, которого очень много. А если сюда добавить еще и темную энергию, еще более непонятную и загадочную субстанцию, то и вовсе получится, что Вселенная состоит на 95% непонятно из чего, т.е. можно с уверенностью говорить, что мы знаем лишь то, что ничего не знаем. Однако все оказалось тщетным, единственное, чего добились астрофизики, так это понимания того, что если темная материя существует, то ее частицы чрезвычайно массивны, их энергия должна быть более 200 ГэВ.

След от темной материи должен быть заметен в радиоизлучении, приходящем из космоса, и, как надеются астрономы, новое поколение радиотелескопов и приемного оборудования позволит все-таки поймать эту непонятную темную материю.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вопрос о происхождении Вселенной по сей день не имеет единого объективного обоснованного ответа. Эта тема выступает одной из самых интересных и недостаточно изученных загадок астрофизики и космологии. Имеет ли Вселенная начало и конец? Что существовало до ее появления? Частично разобраться в этом можно, ознакомившись с популярными теориями, часть из которых была представлена выше. В настоящее время доминирует несколько концепций. Немало людей склоняется к религиозной идее, где главным созидющим фактором выступает Бог, по воле которого, собственно, и появилась Вселенная. В свою очередь, научные факты полностью отвергают такую вероятность. Согласно мнению космологов, если жизнь существует на нашей планете, почему она не может быть в миллиардах остальных солнечных систем? Как бы там ни было, вопрос по-прежнему остается неразрешенным.

Таким образом, решающую роль в установке истинности модели Вселенной будет играть эксперимент, то есть те данные, которые мы получаем со спутников (Хаббл, Радиоастрон...) и телескопов наземного базирования.

«Татьяна Поволжья — 2019»

ДЕБЮТ

С 20 по 26 января ПГУ стал родным домом для делегаций трех республик Приволжского федерального округа. Все они приехали в столицу Сурского края, чтобы принять участие в конкурсе «Татьяна Поволжья». Главное условие для конкурсанток — имя Татьяна.

Многое на этом конкурсе происходило впервые. Впервые за 16 лет своего существования окружной конкурс-фестиваль прошел в Пензе. В 2003 году он зародился в Марий Эл и долго кочевал по городам, пока, наконец, не дошел до Пензы. В наш город право на его проведение и корону победительницы в прошлом году привезла студентка юридического факультета ПГУ Татьяна Мешкова. «Я помню свое участие, — делится впечатлениями лучшая Татьяна Поволжья — 2018. — Страшно волновалась, нужно было достойно представить вуз и регион, не спастись. Задания у нас были сложные: нужно было и творчеством блистать, и социальный проект презентовать. Хорошо, что родной университет активно меня поддерживал. Выиграть в одиночку практически невозможно». Так считает и победительница этого года Татьяна Яковлева из Марий Эл: «Меня поддерживал родной вуз, причем как на расстоянии, так и в Пензе. Со мной приехала целая делегация. Кажется из девушек несла свою миссию».

Татьяна Яковлева на конкурсе «Татьяна Поволжья» впервые. До этого она участвовала во Всероссийском конкурсе «Мисс студенчество России». Тогда заветная корона Татьяне не досталась. Она стала обладательницей титула «Мисс грация». «Готовясь к конкурсу в Пензе, мы усовершенствовали тот материал, с которым ездили в Севастополь, и были настроены на победу, — поделилась конкурсантка. — И в этот раз все удалось». В Пензе она тоже впервые: «Ваш город встретил нас суровыми морозами, но горячим гостеприимством. Люди здесь вежливые, а университет красивый, современный».

Татьяна Попова из Удмуртии и Татьяна Чукарова из Мордовии в Пензе до конкурса тоже не бывали. Но у девушек была возможность познакомиться с городом. В первый день для них была организована экскурсия по историческому центру, им удалось заглянуть в картинную галерею, а также посетить единственный в мире Музей одной картины, а еще узнать, кто такие и что такое «буртасы», где находятся «Тарханы» и почему Татьяна мешает Ленину смотреть на Россию (географическая шутка, связанная с расположением в центре города памятника В. И. Ленину, гостиницы «Россия» и находящегося между ними ТЦ «Татьяна» (ныне — «Империя»)).

ТВОРЧЕСТВО

Чем конкурс «Татьяна Поволжья» отличается от других конкурсов красоты? Этот вопрос задавали все: студенты, преподаватели, жители города Пензы, представители СМИ. Ответ на него давали сами участницы: за пять дней здесь нужно успеть все. Конкурсанток действительно ждала насыщенная программа. За это время девушки прошли спортивные испытания на скалодроме, сыграли

Пензенская сказка Татьяны

В этом году День российского студенчества прошел в Пензенском государственном университете с особенно большим размахом, ведь его участниками стали не только наши студенты, но и представители Удмуртии, Мордовии и Марий Эл. Всех объединили Татьяны

Татьяна Яковлева (МарГУ) — Татьяна Поволжья — 2019
фото Елены Диановой



фото Михаила Смоленцева



Татьяна ЯКОВЛЕВА, хозяйка конкурса:

— С девочками мы прошли через смех и слезы, но, поверьте, это были незабываемые дни, которых так теперь не хватает! Мы упорно готовились к конкурсу, а затем все пролетело за один миг. Впервые моя мама приехала посмотреть на меня. И то, что она осталась довольна и горда, является самой высокой наградой.

Дорогие участницы следующего года, если вам

выпадет возможность защитить свой вуз, ни секунды не раздумывайте! Хватайтесь за эту возможность сразу же! Поверьте, вы не пожалеете! Вас ждет много интересного: новые чудесные люди, знания и навыки, миллион незабываемых эмоций! А в заключение хотелось бы сказать большое спасибо организаторам данного конкурса! Они проделали огромную работу, вложив все свои силы и душу!



Кадр на память. Слева направо: Татьяна Чухломина (ПГУАС) — Мисс грация; Татьяна Яковлева (МарГУ) — Татьяна Поволжья — 2019, Мисс стиль, Мисс фото; Татьяна Макарова (ПензГТУ) — Мисс очарование; Татьяна Казакова (ПГАУ) — Мисс привлекательность; Татьяна Яковлева (ПГУ) — Мисс элегантность; Татьяна Чукарова (МГУ имени Н. П. Огарева) — II вице-мисс, Мисс творчество; Татьяна Попова (УдГУ) — I вице-мисс, Мисс артистизм, Мисс интеллект, Мисс дружба.
фото Михаила Смоленцева

в квиз, выдержали многочасовые репетиции, посетили театральные и психологические тренинги. «Нам очень понравились и организация всего конкурса, и красивый финал, — поделилась впечатлениями руководитель делегации из Марий Эл Яна Семенова. — Нужно будет удержать эту планку на следующий год».

В последний день девушек ждало главное испытание — финальное шоу. Оно прошло на сцене Пензенской областной филармонии. Девушки предстали в гусарских образах в дефиле, примерили деловые костюмы и вечерние платья, а еще рассказали о своих будущих профессиях и удивили зрителей творческими номерами, среди которых вокальные и танцевальные. Татьяна Чукарова из МГУ имени Н. П. Огарева много лет поет, сейчас занимается в вокальном ансамбле своего факультета, поэтому с выбором визитки долго не мучилась. Вокальную компанию ей составила и Татьяна Яковлева из ПГУ. В прошлом году она защищала честь факультета экономики и управления на конкурсе «Универвидение». Здесь тоже решила покорить жюри пением.

Остальные участницы выбрали танец. По словам Татьяны Поповой из Удмуртии, кандидата в мастера спорта по спортивно-бальным танцам, хореография — это особый способ говорить с миром и быть понятой.

ИНТЕЛЛЕКТ — НАШ КОНЕК

В ходе интеллектуального конкурса девушки рассказали зрителям о своих профессиях. Например, Татьяна Яковлева из Марийского госуниверситета учится на лингвиста и придерживается мнения, что любой язык жив, пока не умрет последний его представитель. Девушка свободно говорит на русском, марийском и английском языках, изучает французский. На конкурсе была ее полная тезка — Татьяна Яковлева из ПГУ. Она, к слову, тоже увлекается изучением языков. Правда, мечтает стать не лингвистом, а экономистом-международником и однажды получить работу в Министерстве иностранных дел.

Татьяна Попова из Удмуртского госуниверситета хочет стать логопедом. Она предложила зрителям выполнить небольшое задание — хором произнести скороговорку, каждый раз делая акцент на разных словах. Татьяна учится на первом курсе, и участие в конкурсе для нее в новинку: «Я бы никогда не подумала, что меня, первокурсницу, отправят на такой конкурс. У нас в вузе проходил кастинг, выбирали достойных представлять вуз и республику. Нождаданно этой достойной оказалась я. Это очень приятно, но страшно. Но вроде бы все получилось». Татьяна могла и не оказаться в числе конкурсанток. И дело вовсе не в результатах кастинга: «Родители хотели назвать меня Катей, но в последний момент передумали, и вот теперь я в гостеприимной Пензе. Ваш город, кстати, очень напоминает Ижевск: такие же уютные улочки, невысокие здания, много деревьев и простор!»

Татьяна Чукарова из МГУ имени Н. П. Огарева тоже учится на экономическом факультете, получает специальность инженера-менеджера по качеству. Для нее конкурс «Татьяна Поволжья» стал удивительным из-за атмосферы: «Я не могу назвать его конкурсом в привычном смысле этого слова, потому что это был настоящий праздник

красоты и таланта, от которого я получила бурю положительных и незабываемых эмоций, которые я пронесу через свою жизнь. Да и о Пензе остались только самые теплые воспоминания. Мы не ожидали настолько теплого, домашнего приема, даже не хотелось уезжать».

Участницы из Пензы тоже делились взглядами на будущую профессию. Татьяна Макарова (ПензГТУ) по окончании учебы станет биомедицинским инженером. Татьяна Чухломина из ПГУАС в будущем станет инженером-проектировщиком, а Татьяна Казакова (ПГАУ) — экономистом.

На протяжении всего вечера выполнять конкурсные задания девушкам помогали победители и призеры разных лет конкурса «А ну-ка, парни!» — главного мужского состязания Пензенского государственного университета, а также те, кому только предстоит принять в нем участие в 2019 году.

А СУДЬИ КТО?

За конкурсными испытаниями пристально следили члены жюри. Среди судей — члены федеральной дирекции конкурса «Мисс и мистер студенчество России», члены режиссерско-постановочной группы Российской

студенческой весны Дмитрий Февралев и Татьяна Лебедева. Последняя, к слову, обладательница титулов «Мисс студенчество России — 2008» и «Королева Весна — 2009». Возглавлял жюри заместитель председателя правительства Пензенской области Олег Васильевич Ягов: «Моя главная задача — следить за тем, чтобы судейство было справедливым и беспристрастным». Он отметил высокий уровень организации, талант участниц и пожалел, что его студенческие годы остались далеко позади и их нельзя пережить вновь.

ИТОГИ

По итогам конкурса титул лучшей Татьяны Поволжья — 2019, корона победительницы, призы в номинациях «Мисс стиль», «Мисс фото» достались Татьяне Яковлевой из Марийского государственного университета. «Когда объявили первую и вторую вице-мисс, меня буквально начало трясти, — вспоминает победительница. — На конкурсе было две Татьяны Яковлевы, поэтому моя мама, подшучивая, спрашивала, что я буду делать, если объявят, что Татьяной Поволжья — 2019 становится просто Татьяна Яковлева. Когда услышала название вуза, расплакалась. Это большое счастье!»

I вице-мисс, а также победительницей в номинациях «Мисс артистизм», «Мисс интеллект», «Мисс дружба» стала Татьяна Попова (Удмуртский государственный университет). Эта победа — лучший подарок на день рождения, который девушка, к слову, отмечала именно 25 января.

II вице-мисс, «Мисс творчество» — Татьяна Чукарова из Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева. По ее мнению, конкурс должен жить, продолжаться. Он отличается от конкурсов красоты тем, что здесь нужно показать не только свои внешние данные, но и интеллект и талант. Это очень важный этап в саморазвитии.



Татьяна Чукарова (МГУ имени Н. П. Огарева)



Татьяна Попова (УдГУ)

Пензенские умницы и красавицы стали победительницами в отдельных номинациях:

«Мисс грация» — Татьяна Чухломина, Пензенский государственный университет архитектуры и строительства; «Мисс элегантность» — Татьяна Яковлева, Пензенский государственный университет;

«Мисс очарование» — Татьяна Макарова, Пензенский государственный технологический университет;

«Мисс привлекательность» — Татьяна Казакова, Пензенский государственный аграрный университет.

Татьяна Макарова поделилась, что за время конкурса открыла в себе новые грани, а еще поняла, что нет ничего невозможного, если очень этого захотеть. А Татьяна Казакова почувствовала себя гораздо увереннее, теперь ей не страшно выступать на публике. Для нее конкурс — отправная точка большого творческого пути: «Поучаствовать в этом конкурсе, я думаю, нужно многим: это новые знакомства, новые эмоции, открытие себя с какой-то лучшей стороны, преодоление страхов. Конкурс очень интересный, подготовка затягивает. Лучшее отличие этого конкурса от других в его кочевом образе жизни. Он ездит по разным городам в поисках своей победительницы». Татьяна Чухломина пожелала будущим участницам «брать максимум эмоций и хорошего настроения от фестиваля, быть открытыми для новых знаний и знакомств» и отметила, что это был настоящий праздник студенчества в ее жизни!

На ближайший год конкурс «Татьяна Поволжья» получил прописку в г. Йошкар-Оле. 25 января 2020 года мы узнаем, кто станет следующей королевой и на какой адрес писать письма организаторам этого праздника красоты, таланта и интеллекта.

Веков трубы эту протрубят встречу

1 января 2019 года исполнилось 60 лет доценту кафедры «Литература и методика преподавания литературы» ПГУ Валерию Алексеевичу Сухову, половину своей жизни посвятившему изучению творчества С. Есенина и А. Мариенгофа. К своему юбилею В. А. Сухов подготовил к изданию монографию «Есенин и пензенцы», один из разделов которой посвящен личным и творческим взаимоотношениям двух поэтов-имажинистов. Отрывок из него мы публикуем в «Университетской газете»

к 100-летию русского имажинизма

31 августа 1918 года в Москве, в здании издательства ВЦИК, где наш земляк Анатолий Мариенгоф работал секретарем, произошло его знакомство с Сергеем Есениным. Время тогда было очень тревожным. Советская власть вынуждена была перейти к жестокому подавлению всех контрреволюционных проявлений. Дело в том, что накануне, 30 августа, левыми эсерами был ранен Ленин и убит председатель Петроградской ЧК Урицкий. Другой наш земляк Роман Гуль в своей книге «Дзержинский. Начало террора» подробно описал, как славящийся своей жестокостью «маленький визгливый уродец на коротких ножках Моисей Урицкий», который любил хвастаться количеством подписанных приговоров, был убит наповал эсером, молодым поэтом, одетым в кожаную куртку. После покушения Леонид Каннегисер был арестован и расстрелян в октябре 1918 года. В «Романе без вранья» Мариенгоф так описал тогдашнюю тревожную атмосферу: «По улице ровными каменными рядами шли латыши. Казалось, что шинели их сшиты не из серого солдатского сукна, а из стали. Впереди несли стяг, на котором было написано: *МЫ ТРЕБУЕМ МАССОВОГО ТЕРРОРА*». В ответ на эти призывы к мести Мариенгоф в тот последний августовский день сочинял стихи, воспевающие красный террор. Вдруг дверь издательства отворилась и в комнату легкой походкой вошел желтоволосый паренек в синей поддевке. Он обратился к Анатолию с приветствием:

— Доброе утро, товарищ!
И, протянув руку, представился:
— Сергей Есенин.

У взволнованного Мариенгофа перехватило дух. Ведь с есенинским творчеством он познакомился еще в Пензе. С восторгом прочитал его поэму «Преображение» (1918), насыщенную яркими и необычными метафорами, или «имажами», как их тогда называл начинающий пензенский поэт. Смелые есенинские «имажи» во многом определили стремление Мариенгофа создать группу имажинистов в Пензе и выпустить в 1918 году первый имажинистский сборник «Исход».

Личное знакомство с Есениным произвело на Мариенгофа сильное впечатление. Особенно его порадовала есенинская оценка («лихо») только что написанных им стихов, в которых была отражена революционная эпоха с ее жестокой классовой борьбой: «Кровью плюем зазорно / Богу в юродивый взор./ Вот по красному черным / Масовый террор».

Возникает вполне закономерный вопрос: почему же Есенин обратил внимание на Мариенгофа и вскоре так тесно по-дружески сблизился с ним? Можно предположить, что одна из причин заключалась в том, что внешне Мариенгоф был очень похож на есенинского друга юношеских лет поэта Леонида Каннегисера, входившего в группу левых эсеров. Того самого Каннегисера, который решил отомстить Урицкому за смерть своего товарища, расстрелянного Петроградской ЧК по делу о контрреволюционном заговоре. Этот расстрельный приказ подписал Урицкий. Бывают странные сближенья. В феврале 1919 года президиум Пензенского городского совета переименовал ряд улиц Пензы. Улица Казанская стала улицей Урицкого. А ведь именно на Казанской улице стоял



двухэтажный кирпичный дом, в котором с 1913 по 1918 год жила семья Мариенгофов, переехавшая в наш город из Нижнего Новгорода. Анатолий Мариенгоф не без основания на то утверждал: «Имажинизм родился в городе Пензе на Казанской улице». В Пензе Мариенгоф познакомился с Борисом Малкиным, который состоял членом ЦК партии левых эсеров и в 1917 году был редактором еженедельной газеты «Чернозем» — органа социалистически-революционеров Пензенского губернского земства. С этим изданием сотрудничал начинающий поэт Мариенгоф. Из Пензы Б. Ф. Малкин переехал в столицу в 1917 году и был введен в состав литературно-издательского отдела ВЦИК РСФСР. В 1918–1921 годы Б. Ф. Малкин заведовал

Центропечатью и оказывал содействие имажинистам в издании их поэтических сборников, поддерживая таким образом своего земляка Мариенгофа и его друга Есенина.

Сам Есенин в 1917–1918 годы был близок левым эсерам, часто печатался в эсеровской газете «Знамя труда», но после их мятежа 6 июля 1918 года старался от эсеровского прошлого дистанцироваться. Возможно, именно этим стремлением подчеркнуть свою лояльность советской власти объясняется посещение Сергеем Есениным именно 31 августа издательства ВЦИК, где он заручился поддержкой его директора, старого большевика Константина Степановича Еремеева, высоко ценившего есенинский талант.

Знакомство Мариенгофа с Есениным вскоре перерастает в крепкую дружбу. Молодых поэтов сблизало стремление к созданию нового, построенного на смелых «имажах», поэтического искусства. Есенину это слово «имажи», которое он услышал впервые от Мариенгофа, пришлось по душе. В образной форме Мариенгоф описал свои взаимоотношения с Есениным в поэме «Встреча» (март 1920), где объяснил, для чего вступили в творческий союз под знаменем имажинизма поэт-урбанист и «последний поэт деревни». Поэт, сравнивший себя с радугой над городом, обращается к Есенину с призывом принести в городскую стихию, которую он ассоциировал с Вавилоном, все свои духовные богатства.

Мариенгоф был убежден в том, что творческий союз имажинистов должен ознаменовать новую «эпоху» в искусстве. Именно поэтому со свойственным имажинистам ироническим пафосом он заявляет: «Веков трубы эту протрубят встречу». В финальном трехстрочии поэмы рождается «имаж», подчеркивающий плодотворность творческого содружества собратьев по перу, поставивших во главу угла в поэтическом искусстве образ: «Сегодня вместе тесто стиха месить Анатолию и Сергею». В поэме «Встреча» Мариенгоф объяснил сущность того союза, который соединял его с Есениным. По его убеждению, это взаимно обогащало поэтов, таких разных по своему мировосприятию. На самом деле имажинизм придал есенинской поэзии остроту новой поэтической формы, а влияние Есенина во многом определило пути дальнейшей эволюции Мариенгофа. Таким образом, встреча великого рязанца и скандально известного пензенца стала импульсом для создания нового модернистского течения — русского имажинизма, вскоре, а именно в январе 1919 года, на всю страну заявившего о себе эпатажной «Декларацией»...

Поздравляем с юбилеем!

КОЛЛЕКТИВ

В январе — декабре юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:

Л. Б. ГУРЬЯНОВА, ст. преподаватель кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка» (01.01.1959)
Н. П. СИНЕГУБОВ, плотник отдела по ремонту зданий и сооружений (01.01.1949)
В. А. СУХОВ, доцент кафедры «Литература и методика преподавания литературы» (01.01.1959)
Н. Н. ВЕРШИНИН, заведующий кафедрой «Техносферная безопасность» (02.01.1949)
А. Ф. ШТАХ, заведующий кафедрой «Акушерство и гинекология» (02.01.1969)
О. А. РЫЖОВА, зам. декана юридического факультета по учебной работе (04.01.1969)
О. А. ГУСАРОВА, помощник проректора (10.01.1969)
Т. Н. НОСЕНКО, кастелянша общежития № 4 (13.01.1949)
Л. Е. ШАРЫПИНА, ведущий инженер отдела стратегического планирования и развития (13.01.1964)
Т. Г. НОИНСКАЯ, специалист по учебно-методической работе Политехнического института (16.01.1969)
Г. Н. РЯБОВА, доцент кафедры «Изобразительное искусство и культурология» (16.01.1964)

Л. А. ЗЮЛЬКИНА, декан факультета стоматологии, заведующая кафедрой «Стоматология» (17.01.1974)
В. Г. САНИНА, преподаватель СПО кафедры «Правоохранительная деятельность» (17.01.1959)
Н. А. МАКАРОВА, ведущий программист кафедры «Технология машиностроения» (18.01.1959)
А. С. МЕЩЕРЯКОВ, профессор кафедры «Сварочное, литейное производство и материаловедение» (19.01.1939)
Т. Г. СТОЙКО, доцент кафедры «Зоология и экология» (19.01.1949)
С. В. КАТЮШИНА, специалист по учебно-методической работе Многопрофильного колледжа (21.01.1969)
Т. В. САФРОНОВА, старшая медицинская сестра отделения организации медицинской помощи детям и подросткам (21.01.1969)
В. И. ШУВАЛОВ, профессор кафедры «Всеобщая история и обществознание» (21.01.1969)
И. В. МИХАЛЕЦ, доцент кафедры «Педагогика и психология» (25.01.1964)
С. В. ДЕНИСОВА, технический редактор отдела допечатной подготовки издательства (28.01.1964)
О. А. ЛУЗГИНА, профессор кафедры «Экономика и финансы» (29.01.1954)
Е. К. БЫЛИЧКИНА, комендант учебного корпуса № 4 (01.02.1969)

И. А. МЕДВЕДЕВА, заведующая кафедрой «Прикладная психология» (02.02.1964)
А. И. БОЙКОВА, доцент кафедры «Высшая и прикладная математика» (02.02.1969)
Н. С. ЗУБРИЯНОВА, доцент кафедры «Гигиена, общественное здоровье и здравоохранение» (03.02.1959)
И. А. КИРЮХИНА, доцент кафедры «Физическое воспитание» (05.02.1969)
М. В. КУЗНЕЦОВА, начальник научно-инновационного управления (05.02.1959)
И. Ю. НОВИКОВА, начальник организационного отдела Управления кадров (05.02.1964)
Е. В. ПОЛОСИНА, директор регионального центра содействия трудоустройству и адаптации выпускников (05.02.1984)
О. А. ПОНКРАТОВА, гардеробщик Института физической культуры и спорта (05.02.1964)
С. В. ФИЛИМОНОВ, начальник военной кафедры факультета военного обучения (06.02.1969)
Т. А. ДУРИНА, старший преподаватель кафедры «Сварочное, литейное производство и материаловедение» (11.02.1969)
Н. П. ОРДИНАРЦЕВА, доцент кафедры «Информационно-измерительная техника и метрология» (14.02.1959)
К. К. ЛАЗАРЕВ, менеджер по приему и размещению отдела размещения иностранных граждан (15.02.1969)
Д. М. КОНИНИН, заместитель директора спортивно-оздоровительного комплекса «Труд» (25.02.1994)
Е. А. КРЮЧКОВА, ведущий инженер кафедры «Экономическая кибернетика» (28.02.1959)

Годы театра в ПГУ

2019 год объявлен Годом театра в России. И мы не можем пройти мимо такого события. Тем более что Пензенскому государственному университету есть чем гордиться на театральном поприще. Давайте вместе заглянем за кулисы нашего студенческого театра и посмотрим, чем жили и живут театралы

архив

С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

ПГУ был образован в далеком 1943 году, когда страна была охвачена огнем Великой Отечественной войны, когда все, от мала до велика, уходило на фронт, когда всех объединяла одна цель — победить фашизм. Казалось бы, в это время любимая самодеятельность должна уйти на второй план, а во главе угла должно оказаться решение практических задач, но руководство вуза думало иначе. Директор института Сергей Петрович Березко понимал, что война — это не навсегда, она закончится, враг будет сломлен, и душа вновь попросит красоты и поэзии. Поэтому уже в декабре 1943 года состоялся первый новогодний бал. «В первой паре шли Татьяна Ларина и Евгений Онегин, за ними парами шли персонажи литературных произведений, герои сказок. На всю жизнь остался в памяти присутствовавших этот первый бал в стенах института», — вспоминает Евгения Альфредовна Цельяйт, преподаватель химии.

В 1944 году появился первый театральный кружок. Самодеятельные артисты выступали в институте, в госпиталях и на предприятиях города. Нередко их можно было увидеть и на подмостках драматического театра. В коллективе занимались сотрудники, преподаватели, студенты. Первыми спектаклями стали «Жди меня» К. Симонова и «Платон Кречет» А. Корнейчука, посвященные теме войны, понятиям чести и совести.

Новые постановки не заставляли себя ждать и выходили каждый месяц. «Без вины виноватые», «Бедность не порок», «Последняя жертва» А. Островского, «Московский характер» А. Софронова, «Роковое наследство» Л. Шейнина — лишь немногие спектакли из репертуара театра тех лет. Организатором и руководителем драматического коллектива был начальник учебной части, заведующий кафедрой архитектуры, будущий первый ректор Пензенского инженерно-строительного института Б. П. Иллюстров.

Современники тех лет вспоминают, какая добрая, дружеская атмосфера царила в институте. Занятия проходили в первом учебном корпусе, где было, мягко говоря, не жарко. По воспоминаниям Е. Г. Евграфовой-Финогеевой, выпускницы 1948 года, температура воздуха была такова, что замерзали чернила. Студенты сидели на занятиях в платках, перчатках, валенках. Из-за светомаскировки было плохое освещение. Но, несмотря на это, все с удовольствием учились и собирались на вечера отдыха, танцевали, пели песни. На этих вечерах обязательно присутствовали преподаватели, разговаривали со студентами, репетировали спектакли. «Каждый считал, что наш индустриальный институт должен быть лучшим вузом и всё в нем должно быть хорошо и красиво. Самодеятельность? Она была лучшей в городе. Ей отдавали свои силы и способности такие энтузиасты, как Б. П. Иллюстров, Н. К. Иллюстрова, Е. А. Цельяйт и другие... — писали директора института В. И. Артюхин, Н. П. Сергеев. — Настоящим праздником были новые постановки драмколлектива с участием Н. К. Иллюстровой, Е. А. Цельяйт, В. Ф. Бызеева, В. Н. Буланова, О. Стефановой и других пламенных любителей искусства». Звездочкой коллектива был Эдуард Григорьевич Палионный. По настоянию матери, библиотекаря и участницы художественной самодеятельности, он играл роли детей иногда в паре с дочерью Е. А. Цельяйт.



Так возникали целые театральные династии. Постепенно расширялся штат педагогов. Студенты и преподаватели, влюбленные в театральное искусство, занимались у Вениамина Трофимовича Нечунаева, Игоря Николаевича Николаева. Честью было играть на одной сцене с актером Николаем Васильевичем Добровольским, учеником Станиславского.

29 октября 1950 года в индустриальном институте состоялось сотое выступление драматического коллектива. В этот вечер была показана премьера пьесы Барянова «На той стороне». Спектакль был тепло принят зрителями. Организатору и бесменному руководителю драматического коллектива доценту Б. П. Иллюстрову, а также его активным участникам — преподавателю института Н. Добровольскому, лаборанту кафедры архитектуры Н. Иллюстровой, секретарю комитета комсомола института В. Тельнову, студентам С. Кострицыну, З. Калинкиной, В. Андрееву и некоторым другим актерам была объявлена благодарность.

В мае 1954 года весь университет отмечал 10-летие со дня постановки первого спектакля. На тот момент у коллектива самодеятельного студенческого театра был приличный послужной список. В репертуаре значились около 200 спектаклей.

Не менее активной была театральная жизнь педагогического института. Уже в начале 40-х усилиями администрации, партийной, комсомольской, профсоюзной организаций были созданы самодеятельные кружки, в том числе

и театральный. В 1946/47 году коллектив студенческой самодеятельности занял первое место на районном смотре вузов и предприятий города Пензы. К 1950 году творчеством были охвачены более 600 студентов вуза. Инициатива и находчивость помогли выйти на первый план и стать известными таким студентам, как А. Капустина, Г. Генин, Т. Горелова, Р. Петрунина, К. Вишневский, и многим другим.

В 60-е годы в институтах стали появляться факультеты общественных профессий, к которым теперь относились и драмкружки. Спектакли становились более музыкальными, декорации — интереснее, а актерская игра — ярче и убедительнее. Вообще студенческая и преподавательская самодеятельность значительно оживилась. Так продолжалось почти до конца 80-х годов. Приближались 90-е, а вме-

сте с ними и развал — не только СССР, но и культурной системы в принципе.

ТЕАТР. НАШИ ДНИ

В начале 2000-х начался творческий подъем. Стали появляться новые творческие коллективы, возродилось и театральное движение. Долгое время театралы находили отдушину на смотре-конкурсе «Студенческая весна». Но в 2015 году произошел настоящий переворот в культурной жизни: группой единомышленников, студентов и выпускников ПГУ, был основан театр «Кириллица». Его режиссером и художественным руководителем стал Константин Бутин, выпускник ЕГФ (ныне — ФФМиЕН). Первой ласточкой стал спектакль «Шукшинские рассказы», поставленный в январе 2016 года. Постановка получила большое количество положительных отзывов, и все поняли: театру в университете быть.

В 2017 году театр выпустил второй спектакль — «Шинель», удостоенный Гран-при и приза за лучшую режиссуру на фестивале студенческих театров Приволжского федерального округа «Северный венец» в Ульяновске. В спектакле наряду со студентами теперь играют актеры Театра юного зрителя г. Заречного Максим Юнушкин и Александр Рожков, у которых молодые актеры могут учиться и перенимать опыт.

Спустя год после выхода «Шинели» театр презентовал спектакль «Валентин и Валентина» по одноименной пьесе М. Роштина. Постановке предшествовала большая работа по изучению исторического и культурного материала, знакомство с ушедшей эпохой.

Если в первом составе театра было около 20 актеров, то сегодня в спектаклях задействовано более 60 человек, представляющих разные факультеты и институты вуза. «Кириллица» может позавидовать любой профессиональный театр: здесь свои актеры, костюмеры, реквизиторы, осветители, звукорежиссеры. Все объединены любимым делом. Некоторые из них поступили в лучшие театральные вузы нашей страны. Так, в 2018 году выпускник ПГУ, актер театра «Кириллица» Александр Федоров стал студентом Театрального института имени Б. Щукина. Он успешно прошел все вступительные экзамены, преодолел конкурс, составляющий 114 человек на место, и попал на курс Валентины Николаенко, звезды фильма «Свадьба в Малиновке».

На сегодняшний день «Кириллица» — это единственный студенческий театр такого высокого уровня, который имеет общекультурное значение для всего города. В 2018 году «Кириллица» и его художественный руководитель Константин Бутин стали обладателями Премии губернатора Пензенской области за особые достижения в области культуры, искусства и средств массовой информации. Коллектив удостоен столь высокой награды за вклад в развитие молодежного театрального движения в городе Пензе.

Р. S. 8, 9 и 10 февраля театр «Кириллица» дарит зрителям премьеру спектакля «Записки юного врача» по циклу рассказов М. Булгакова. Премьерный показ состоится на Малой сцене Пензенского драматического театра имени А. В. Луначарского.

Кристина ЗЛЫДНЕВА.

За помощь в подготовке материала благодарим зам. директора ИВЦ ПГУ Е. В. РЯБЕНКО



Доцент кафедры «Клиническая морфология и судебная медицина с курсом онкологии» ПГУ И. В. Латынова: — Моя история в театре началась как творческий эксперимент. Сначала я к этому относилась не более чем с интересом, как к чему-то новому. Но с каждой репетицией я сама не замечала, как театр становился для меня серьезным увлечением. Все эти перевоплощения, декорации, костюмы, реквизит... Театр занимает в моей жизни особое место. Благодаря театру я пробую себя в не свойственных мне амплуа, могу оказаться в прошлом, пережить те эмоции, которые в реальной жизни, возможно, никогда не буду переживать.

Денис Айрапетян: у нас дружелюбный вид спорта

Студент ПГУ Денис АЙРАПЕТЯН поднял свою планку в шорт-треке на новый уровень. Не считая других достижений, в ноябре он выиграл первую в карьере личную награду на этапе Кубка мира, а в январе в голландском Дордрехте — первую медаль в индивидуальной дисциплине чемпионата Европы. Сразу по приезде из Нидерландов в Пензу он поделился впечатлениями с ректором своей альма-матер и дал интервью Максиму БИТКОВУ

шорт-трек

— Денис, как ты начал заниматься шорт-треком?

— Можно сказать, что случайно. Тренер набирал по школам ребят в секцию. А я ни разу даже не стоял на коньках. Ну и подумал, что будет здорово бесплатно научиться на коньках кататься! Постепенно втянулся, мне понравилось, спустя год начал участвовать в соревнованиях.

— Насколько велика популярность шорт-трека сейчас в стране?

— До сих пор это что-то новое, чуждое. Когда случайные знакомые узнают, каким спортом я занимаюсь, то делают недоуменные лица и спрашивают, что из себя представляет шорт-трек...

— Складывается ощущение, что внутри сборной команды сложилась атмосфера дружбы?

— Как-то так сложилось изначально, что шорт-трек — максимально дружелюбный вид спорта. На всех турнирах максимально положительные эмоции, все друг друга поддерживают, подсказывают. Есть негласное правило: если на дорожке мы можем даже жестко потолкаться в пылу борьбы, то, выйдя с забега, мы снова друзья, узнаем о самочувствии.

— Есть ли на турнирах какое-то избирательное давление именно на российских спортсменов?

— Абсолютно нет. По крайней мере, по моему опыту. Такого не было, чтобы говорили какие-то гадости. В нашем виде спорта все максимально спокойно и дружелюбно в отношениях спортсменов из разных стран.

— Ставишь ли ты себе перед стартом задачу завоевать медаль?

— Перед соревнованиями, естественно, хочется подняться в итоге на пьедестал, установка на золотую медаль всегда. Но я знаю свои силы и на что готов, знаю, на что готовы мои соперники. И в забеге я показываю тот максимальный уровень, которого смог достичь на тренировках. А на льду в каких-то моментах уже дело везения. В шорт-треке удача играет тоже большую роль.

— В чем секрет концентрации на старте?

— Как раз таки не думать о медалях, не задумываться о том, что будет, если я выиграю или проиграю. Это помогает.

— Имеет ли значение для тебя, с кем конкретно ты соревнуешься?

— Непосредственно перед забегом я смотрю на стартовый лист и примерно представляю, кто на что способен, кто как бежит. Кто бежит чисто, а кто постоянно толкается. Кто выходит вперед с самого старта и ведет забеги. И отталкиваясь от этого, можно выстраивать тактику на этот забег.

— Советует ли тренер, какую тактику в забеге выбрать?

— Когда трудно принять решение, мы обращаемся к тренеру. В любом случае последнее решение остается за мной.

— Ждал ли ты того, что в финальной эстафете в Дордрехте тебя собьет с ног французский спортсмен?

— Вот такие ситуации никогда не предсказуемы, потому что не угадаешь, что учудит тот или иной участник. Это острая борьба, там не было умысла. И с моей стороны бывали подобные инциденты.

— Что в целом показал чемпионат Европы — 2019?

— Общий мировой уровень шорт-трека растет все выше и выше. Естественно, растет и конкуренция. У всех стран команды очень сильные. Российская команда тоже не стоит на месте, прогрессирует.

— Сколько раз вы выходите на трек за один соревновательный день во время турнира?

— Достаточно много раз. Семь забегов бывает. И между забегами очень короткие перерывы. Можно успеть только поточить коньки и попить воды. Это тяжело, под конец дня выматываешься настолько, что даже сил радоваться на пьедестале не остается — хочется поехать в гостиницу отдыхать.



Тренер, профессор кафедры «Физическое воспитание и спорт» ПГУ К. К. Скоросов, Денис Айрапетян и и.о. ректора А. Д. Гуляков



ДОСЬЕ «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ДЕНИС АЙРАПЕТЯН родился 17 января 1997 года в Пензе. В 2017 году поступил в Пензенский государственный университет. Мастер спорта международного класса (2016, шорт-трек). В сборной команде России с 2017 года. 2-кратный серебряный призер чемпионатов Европы (2017, 2018), 2-кратный бронзовый призер чемпионата Европы (2019). Призер этапов Кубка мира (2017, 2018). Чемпион России (2018). Бронзовый призер I Юношеских зимних Олимпийских игр (2012), победитель XI зимнего Европейского юношеского олимпийского фестиваля (2013).

— Как ты оцениваешь для себя прошедший год?

— Я просто не оглядываюсь, смотрю только вперед. Что осталось в прошлом, то осталось там, нужно идти дальше.

— А чему тебя научил 2018-й?

— Я понял, что нужно время для того, чтобы постепенно набирать опыт и ту физическую форму, которая нужна для побед. Постепенно повышая уровень соревнований, на которых ты выступаешь, лучше узнавая соперников, с которыми бегаешь, можно ожидать и роста результата.

— Есть ли у тебя какое-то особенное отношение к Олимпийским играм?

— Думаю, что для каждого спортсмена Олимпийские игры — это какая-то финишная черта, к которой все стремятся, это максимальный уровень, на который можно подняться. А олимпийская медаль — это вообще что-то исключительное. С самого начала моей карьеры я следил за олимпийскими турнирами в шорт-треке, смотрел трансляции (хотя в общем не большой любитель

смотреть другие виды спорта по телевизору), выносил из них что-то полезное для себя.

— Если не шорт-трек, в каком виде спорта ты себя попробовал бы?

— Возможно, горные лыжи.

— Расскажи о своих интересах, не связанных с шорт-треком.

— Комментатор сказал, что я увлекаюсь гольфом и серфингом. Но это не так: я ни разу в гольф не играл. (Смеется.) Мне нравится классическая музыка. Люблю читать книги Дэна Брауна. Смотрю фильмы, сериалы, учу английский язык. Но 90 % моей жизни уходит на тренировки и соревнования. Но мне нравится, это мое любимое дело!

— Бывает ли, что приходится заставлять себя тренироваться?

— В тренировочном процессе (и летняя подготовка, и на протяжении соревновательного сезона), конечно, испытываешь огромные физические и моральные нагрузки. Иногда думаешь, что устал, и ничего не хочешь делать. Но есть мотивация, это заставляет продолжать. Когда на соревнованиях у тебя все получается благодаря тому, что ты поработал на тренировках, — это неописуемое состояние!

— Ты стал активнее вести свою страницу в инстаграме. С чем это связано?

— Просто нравится делиться какими-то интересными моментами. И для родителей, кстати, тоже. Они мне часто говорят, чтобы хотя бы фотографии выкладывал, они же меня нечасто видят воочию.

— А как бы ты прорекламовал шорт-трек для подрастающего поколения?

— В первую очередь шорт-трек — это очень интересно! Сидеть дома и играть в компьютерные игры — это пустая трата времени. Соревнования позволяют путешествовать и общаться с разными людьми. А эмоции после победы на финише ни с чем не сравнимы!

— Что у тебя в долгосрочных планах?

— Пока я не особо задумывался об этом. Пока я весь в спорте. Для меня важно окончить университет, получить высшее образование в физкультурно-педагогической сфере, а дальше уже будет видно. Большое спасибо преподавателям Института физической культуры и спорта ПГУ за неравнодушное отношение и всестороннюю помощь.

— Желаем тебе новых успехов и медалей!

Зимний зачет

Хоккеисты Пензенского государственного университета будут брать пример с лыжников



ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

ДВЕ ЧЕМПИОНКИ МИРА — ИЗ ПГУ

Студентки Пензенского государственного университета Мария Истомина (на фото) и Анна Жеребятъева завоевали золотые медали на чемпионате мира среди молодежи — 2019.

В г. Лахти (Финляндия) 23 января, во второй соревновательный день чемпионата мира среди молодежи до 23 лет, спортсмены состязались в индивидуальных гонках на 10 и 15 км свободным стилем. Среди девушек победила представительница России Мария Истомина (25.57.3), второе место заняла Эвелина Пиппо (Финляндия) (+2 секунды), третье место — у Тирил Венг (Норвегия) (+29.6). Анна Жеребятъева финишировала с 7-м результатом (+1.02.4). Россиянки Яна Кирпиченко — 8-я (+1.04.0), Лидия Дуркина — 11-я (+1.14.3).

Мария Истомина: «Это была действительно тяжелая гонка. Моим преимуществом было то, что я стартовала сегодня последней».

В четвертый, заключительный день чемпионата спортсменки определили сильнейших в масс-старте на 15 км классическим стилем. Победила студентка ПГУ Анна Жеребятъева (40.31.4), второе место заняла также российская лыжница Лидия Дуркина (+23.5 секунды), третье место — у немки Катарини Хенниг (+ 37.5).

Анна Жеребятъева: «Моей тактикой было оторваться на втором круге. И как я хотела, так и получилось. Все прошло очень хорошо. Трасса мне подходит. Эта золотая медаль — очень важный рубеж в моей карьере».

Кубок мира по лыжным гонкам — 2018/2019

«ТУР ДЕ СКИ — 2019»: БОЛЬШУНОВ В ТОП-5, ИСТОМИНА В ТОП-10

Три студента Пензенского государственного университета Александр Большунов, Анна Жеребятъева и Мария Истомина выступили на легендарном лыжном турнире — 13-й многодневке «Тур де Ски» в рамках Кубка мира. Соревнования прошли с 29 декабря по 6 января в Италии, Швейцарии и Германии.

В первый день «Тур де Ски — 2019» в Тоблахе (Италия) спортсмены состязались в спринте свободным стилем. Среди женщин победила Стиня Нильсон (Швеция), второе место заняла Ида Ингемардоттер (Швеция), третье — Джессика Диггинс (США), четвертое — Юлия Белорукова (Россия).

У мужчин из россиян в финал пробился студент ПГУ Александр Большунов. Старт, Йоханнес Клэбо и Большунов впереди, следом все остальные. С первых метров скорость забега взвинчена до предела. Ширины трассы хватает ровно для двоих лидеров, идущих параллельно друг другу. На подъеме французские лыжники Ришар Жув и Лука Шанава обходят Александра. Клэбо — первый, два француза следом. Большунов — шестой.

Уже на следующий день Александр Большунов выиграл бронзу в индивидуальной гонке свободным стилем на 15 км — и возглавил общий зачет «Тура»! Среди мужчин победил россиянин Сергей Устюгов (30.34.1), второе место занял Симен Хегстад Крюгер (Норвегия, +12.2 секунды), третьим стал Александр Большунов (+21.9).

В женской гонке на 10 км лучшими также стали две российские лыжницы и одна норвежская: Наталья Непряева (23.19.9), Ингвилд Оестберг (+0.3) и Анастасия Седова (+10.9) соответственно. Студентка Пензенского госуниверситета Мария Истомина показала 12-й результат (+53), а Анна Жеребятъева — 28-й (+1.36.8). Большой русский день на «Тур де Ски»!

В первый день 2019 года в Валь Мюстейре (Швейцария) прошел третий этап «Тура» — спринт свободным стилем. Среди женщин снова победила Стиня Нильсон, серебро выиграла Софи Колдвелл (США), бронзу — ее соотечественница Джессика Диггинс. У Марии Истоминой — 54-й результат, у Анны Жеребятъевой — 65-й. У мужчин победил Йоханнес Клэбо, второй — Федерико Пеллегрини (Италия), третьим финишировал Сергей Устюгов. Александр Большунов занял 7-е место.

2 января в Оберстдорфе (Германия) стартовал четвертый этап. Спортсмены состязались в масс-старте на 10 и 15 км классическим стилем. В женской гонке победила Ингвилд Оестберг (Норвегия, 32.08.9), второе место заняла Наталья Непряева (+0.1), третье — Анастасия Седова (+5.3). Мария Истомина — 23-я (+1.44.3), Анна Жеребятъева — 33-я (+2.14.0).

Среди мужчин победил Эмиль Иверсен (Норвегия) (45.30.3), второе место — у Франческо де Фабиани (Италия) (+0.9), третье — у Сергея Устюгова (+2). Александр Большунов финишировал только 32-м (+19.1).

Александр Большунов завоевал бронзовую медаль на пятом этапе «Тур де Ски». В Оберстдорфе 3 января прошла мужская гонка преследования на 15 км свободным стилем. Победил Йоханнес Клэбо — 35.07.5. Второе место занял Сергей Устюгов (+0.4), третье — Александр Большунов (+1.08.2).

Женщины пробежали гонку преследования на 10 км свободным стилем. Победила норвежка Ингвилд Флюгстад Остберг (26.21.2), россиянка Наталья Непряева — 2-я (+30.4), Джессика Диггинс — 3-я (+1.12.6). Мария Истомина заняла 13-е место, Анна Жеребятъева — 27-е.

В числе промежуточных итогов соревнований Президент Федерации лыжных гонок России Елена Вяльбе заметила: «...что хотелось бы отметить особо, так это характер и упорство молодых лыжниц — Марии Истоминой, Лидии Дуркиной. Вот увидите, пройдет пару лет, и они будут на равных сражаться с нынешними лидерами».

Таким образом в преддверии двух заключительных гонок многодневки в мужском зачете лидировал Клэбо, однако его отрыв от идущего вторым Сергея Устюгова был минимален — 5.4 секунды. На третьем месте шел Большунов. Его отставание от лидера составляло более 78 секунд. Отыграть его было уже очень сложно. В итальянском местечке Валь-ди-Фьемме мужчинам предстоит пройти две дистанции: масс-старт на 15 км классикой и традиционный заключительный подъем в гору Альп-де-Чермис.

5 января в масс-старте классическим стилем Большунов занял третье место. Гонку выиграл норвежец Йоханнес Клэбо. Победитель преодолел дистанцию 15 км за 40 минут 52.6 секунды. На втором месте расположился итальянец Франческо Де Фабиани, уступив Клэбо 0.6 секунды. Большунов отстал от лидера всего на 2.6 секунды.

Норвежка Ингвилд Флюгстад Остберг выиграла классический масс-старт на 10 км (29.34.4), россиянка Наталья Непряева финишировала второй (+10.0), Анастасия Седова — третьей (+10.8). Истомина показала 23-й результат (+2.36.9), Жеребятъева сошла с дистанции в связи с резким ухудшением самочувствия.

Многодневку «Тур де Ски» завершал 6 января персьют в гору на 9 км — сложнейшее испытание для любого атлета. В женской гонке Наталья Непряева принесла женской команде России первое призовое место в 13-летней истории «Тур де Ски» (отставание 2.42.0). Она уходила на финишное восхождение второй с отставанием менее минуты от Остберг (35.15.0). Опытнейшая финка Криста Пармакоски (+2.55.9) так и не смогла ее настичь. Четвертое итоговое место заняла Анастасия Седова (+3.53.2), пятое — Юлия Белорукова (+4.47.4). Место в топ-10 удалось занять дебютантке «Тура», 21-летней студентке Пензенского государственного университета Марии Истоминой (+9.45.0). По чистому времени на последнем этапе Мария была 6-й, а это результат, за который присваивается звание «Мастер спорта международного класса» (Маша уже успела выполнить норматив МСМК месяцем ранее — на третьем этапе Кубка мира, выиграв серебро в эстафете).

Александр Большунов в прошлом году стал в общем зачете «Тур де Ски» шестым, проиграв 3.09.7 победителю Дарио Колонье. На последнем подъеме он был 31-м, отстав от победителя, норвежца Сундбю, на 1.46.0. Теперь он стартовал в гору на Альпе Чермис третьим, но с большим отставанием от лидера — 1 минута 43 секунды. Александру пришлось оборонять свою позицию от наседавших сзади норвежцев Симена Крюгера (+48.8) и Шура Рете (+1.05.3). Увы, на финише оба соперника проскочили россиянина, которому горный подъем дался слишком тяжело и стоил призового места (+1.26.6).

Победу одержал Йоханнес Клэбо (32.51.3). Вторым стал Сергей Устюгов (+16.7), который отыграл больше минуты у Клэбо. «В мужском зачете в десятке пять россиян, в женском — четыре спортсменки, три из которых в пятерке. Ничего подобного не было никогда. На стартующем через полтора месяца чемпионате мира в Зеефельде российская сборная будет претендовать на медали абсолютно во всех видах программы», — подвела итоги «Тур де Ски — 2019» газета «Спорт-Экспресс».

На этапе Кубка мира в Отепя 19–20 января Александр Большунов стал серебряным призером в спринте (+1.51). На 1-м и 3-м местах финишировали норвежцы Йоханнес Клэбо (3.20.05) и Паал Голберг (+2.53). Первое место в индивидуальной гонке классическим стилем на 15 км среди мужчин занял представитель Финляндии Йиво Нисканен (40.07.1). Вторым стал Большунов (+15.9) (таким образом повторив «серебряный» итог субботнего спринта). Призовую тройку замкнул норвежец Дидрик Тёнсет (+46.4).

Победу в женской гонке одержала представительница Норвегии Терезе Йохоуг. Второй стала шведка Эбба Андерсон. Третьей финишировала россиянка Наталья Непряева. Из российских лыжниц в десятку также вошли Анастасия Седова и Анна Жеребятъева.

В Ульрисехамне (Швеция) (26–27 января) победу в эстафетной гонке одержали россияне Белов, Бессмертных, Спицов и Мальцев, показав время 1 час 17 минут 53.2 секунды, вторыми стали также российские лыжники Ларьков, Большунов, Мельниченко и Устюгов (+20.8). На третьей позиции расположилась сборная Норвегии (+35.8).

За день до этого в индивидуальной гонке на 10 км свободным стилем Мария Истомина заняла 30-е место (+2.04.8), Александр Большунов был 7-м на «пятнашке» (+23.4).

Сейчас в общем зачете Кубка мира Большунов занимает 2-е место (1-е место в дистанционном), Червоткин — 45-е (32-е), Истомина — 23-е (19-е), Жеребятъева — 53-е (41-е).

ХОККЕЙ

В ПЕНЗЕНСКОМ ГОСУНИВЕРСИТЕТЕ СФОРМИРУЮТ ХОККЕЙНУЮ КОМАНДУ

И. о. ректора ПГУ А. Д. Гуляков подписал распоряжение о создании студенческой хоккейной команды вуза. Она примет участие в соревнованиях уже в 2019 году.

В команду войдут студенты, обладающие навыками главной зимней игры. Заявки от претендентов собрал студенческий спортивный клуб ПГУ «Беркут». Директором команды назначен директор Института физической культуры и спорта А. А. Пашин, администратором — начальник спортклуба «Беркут» М. В. Лазарев, тренером — Е. С. Суцев.

Первые отборочные встречи на льду уже прошли в начале февраля.

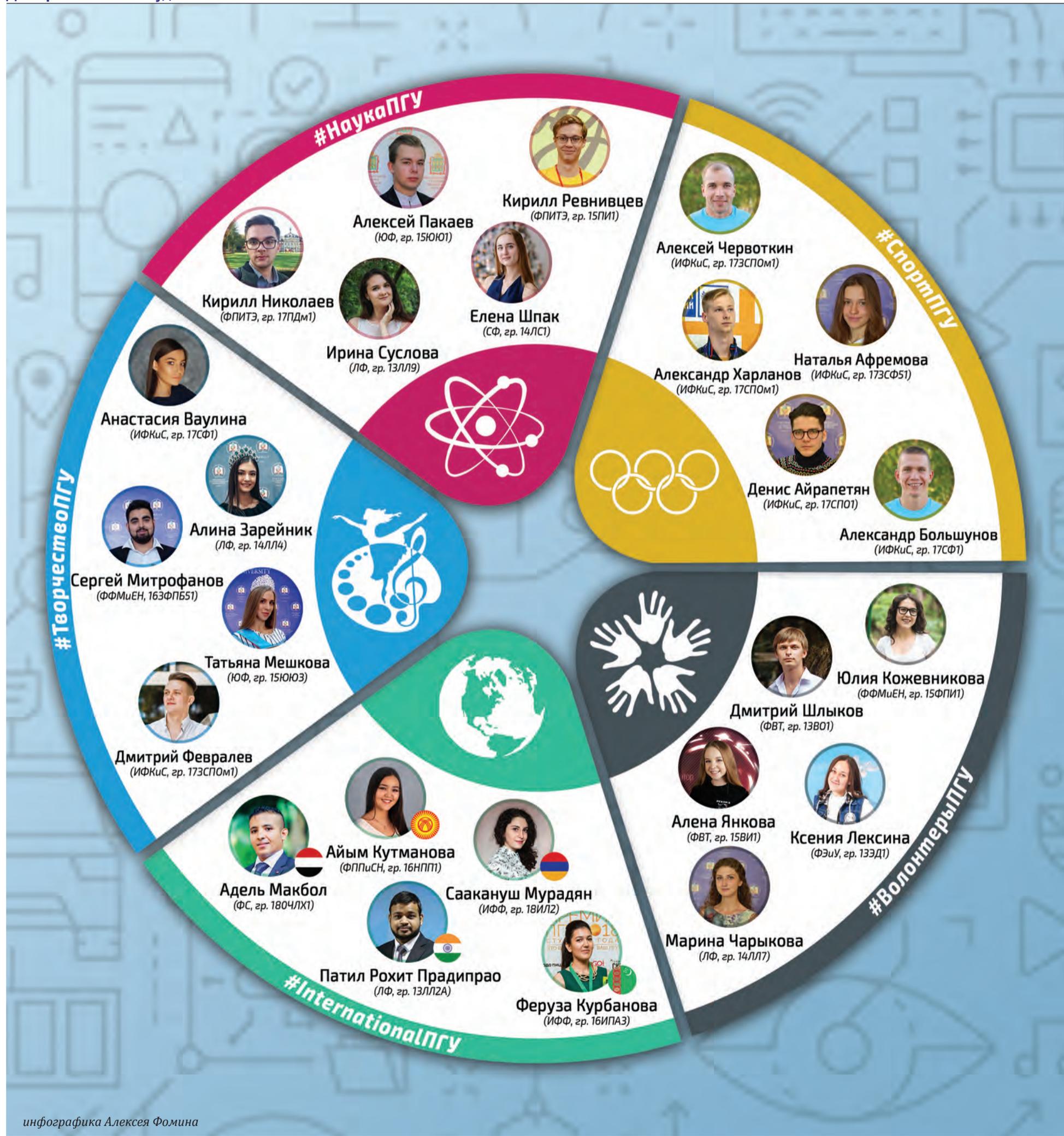
История хоккея в Пензенском государственном университете неразрывно связана со становлением спорта высших достижений в Пензе. С 1954 года студенческая команда индустриального института (ныне — ПГУ) «Наука» стала выступать в розыгрыше первенства и Кубка РСФСР. Матчи тогда проводились на хоккейной площадке спортклуба «Политехник». Сильнейшие хоккеисты составили костяк городской команды «Буревесник», которая стала бронзовым призером чемпионата СССР по классу «Б» в дебютном сезоне. В дальнейшем эта команда стала известна как «Дизелист». Среди выпускников Института физической культуры и спорта ПГУ — гордость отечественного хоккея, олимпийские чемпионы Василий Первухин, Александр Герасимов, Александр Кожевников, Сергей Яшин.

Максим БИТКОВ

МедиаАктив

Мы перелистали материалы за 2018 — юбилейный для ПГУ — год и составили свои пятерки лучших по разным направлениям. Эти студенты были у всех на устах, они отстаивали честь вуза на научных и интеллектуальных форумах, завоевывали кубки, короны и олимпийские медали. Ими гордится Пензенский государственный университет, а мы с удовольствием следим за их достижениями

День российского студенчества



инфографика Алексея Фомина

Наименование (название) издания: **Университетская газета** 16+

Учредитель (соучредители): Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40). Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пензенской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 58-00257 (выдано 22.12.2015 г.)

Главный редактор – Наталья Викторовна ТОЛКАЧЕВА
Редактор – Максим БИТКОВ
Корреспондент – Кристина ЗЛЫДНЕВА
Фотокорреспондент – Сергей АНТОНОВ

© Пензенский государственный университет
Перепечатка только с согласия редакции
Ссылка на «Университетскую газету» обязательна
Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции газеты
Адрес редакции и издателя: 440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40, учебный корпус № 1, каб. 1-213. Телефон: (8412) 56-40-54
E-mail: presspnzgu@gmail.com

Дата выхода в свет № 1 (№ 1747): 7 февраля 2019 г.
Время подписания в печать: по графику – 7.02 в 19-00, фактическое – 7.02 в 19-00.
Отпечатано в типографии ООО «Волга» (410040, г. Саратов, ул. Вишневая, д. 10).
Заказ 649. Тираж газеты – 2000 экз.
Распространяется бесплатно.
Электронная версия — в разделе «Университетская газета» на официальном сайте ПГУ pnzgu.ru