

Положение
VIII Международного конкурса-фестиваля
музыкального исполнительства
«Серебряная лира»

Пензенский государственный университет проводит **18-20 февраля 2019 года** Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира».

Конкурс-фестиваль проводится с целью сохранения и развития традиций классического музыкального искусства; духовно-нравственного воспитания детей и молодежи; выявления талантливых, перспективных исполнителей; создания и укрепления профессионально-творческих связей с разными регионами России и зарубежья.

Жюри конкурса-фестиваля

В жюри конкурса-фестиваля входят ведущие российские и зарубежные музыканты-исполнители, профессора, доценты, заслуженные деятели искусств РФ.

Регламент конкурса-фестиваля

Программа мероприятий конкурса-фестиваля разрабатывается и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур.

Порядок выступления участников определяется электронной жеребьевкой.

Участникам предоставляется возможность репетиционных занятий в аудиториях университета.

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях. Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти балльной системе.

Итоги конкурса предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени. Награждения проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Жюри оставляет за собой право выбора присуждения специальных дипломов.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости оргвзноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

В рамках Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Серебряная лира» будут проведены:

- мастер-классы членов жюри;
- научно-методический семинар.

Внимание! Конкурс-фестиваль предполагает очное и заочное участие.

Номинации конкурса-фестиваля

I. Инструментальное исполнительство

- сольное исполнение (фортепиано, народные инструменты, инструменты симфонического оркестра);
- камерный инструментальный ансамбль (не более 8 участников);
- фортепианный дуэт;
- концертмейстер.

II. Вокальное исполнительство

- сольное исполнение (академическое пение, народное пение, эстрадный вокал);
- вокальный ансамбль (до 12 участников, категория определяется по старшему участнику);
- хор.

Категории участников:

- **1 категория:** до 11 лет;
- **2 категория:** 12 - 15 лет;
- **3 категория:** 16 - 19 лет;
- **4 категория:** 20 лет и старше;

"Профессионал" (в этой категории выступают участники, имеющие среднее или высшее музыкальное профессиональное образование и студенты вузов, обучающиеся по направлениям подготовки: вокальное искусство, музыкально-инструментальное искусство).

Для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику.

Допускается 20% превышение установленного возраста в хоровом коллективе.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 18 февраля 2019 года.

Программа конкурсного выступления для всех категорий участников в номинациях:

– «Инструментальное исполнительство» включает исполнение **двух разнохарактерных произведений концертного плана (кантиленного и виртуозного характера);**

– Программа камерных инструментальных ансамблей должна соответствовать **репертуару камерных инструментальных ансамблей** (части сонат, дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.п.);

– Программа номинации "Концертмейстер" включает исполнение **двух разнохарактерных произведений вокального или инструментального жанров** (часть крупной формы и пьеса для инструменталистов; ария и романс для вокалистов).

– «Вокальное исполнительство» включает исполнение **двух разнохарактерных произведений:**

- в номинации «Академический вокал» для категории "Профессионал" требуется исполнение **арии;**
- в номинации «Эстрадный вокал» обязательным является исполнение одного или двух произведений **на русском языке;**

Замена репертуара участников конкурса-фестиваля после 1 февраля 2019 года не допускается.

Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Использование фонограмм на рабочих дисках не допускается. Рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса-фестиваля не принимаются. Запрещается использование солирующих голосовых фонограмм.

Оргкомитет имеет право использовать аудио и видеозаписи конкурсных выступлений.

Общий хронометраж конкурсной программы составляет не более 7 минут для конкурсантов 1 и 2 категорий и не более 15 минут для конкурсантов остальных категорий. В случае превышения времени исполнения жюри имеет право остановить выступление конкурсантов.

Для заочного участия конкурсантам следует прислать на электронный адрес s.lira.penza@mail.ru видео-выступление. Видеоролик должен быть снят фиксированной камерой, прислан отдельным файлом с ФИО участника.

Дипломы лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля участникам заочной формы высылаются на электронные адреса, указанные в анкете-заявке в течение февраля-марта 2019 г.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в данное Положение не позднее 1 февраля 2019 года.

При необходимости участникам конкурса-фестиваля предоставляется концертмейстер на договорной основе. В этом случае следует указать программу, выслать ноты в электронном виде и связаться с оргкомитетом.

Заявка на участие в конкурсе-фестивале

Участники конкурса-фестиваля очной и заочной формы высылают заявку и подтверждение об оплате (ксерокопию квитанции) на электронную почту kaf_muz@mail.ru или s.lira.penza@mail.ru до **1 февраля 2019 года**, а также ксерокопию паспортных данных плательщика (с пропиской) для составления договора, указывают ФИО участника (ов), категорию и номинацию.

Заявки, оформленные не по установленному образцу, не принимаются.

Участникам 1, 2 и 3 категорий при подаче заявки необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта в электронном виде.

Финансовые условия очного участия в конкурсе-фестивале

Для солистов: 1500 рублей + НДС

Для концертмейстеров: 1500 рублей + НДС

Для дуэтов: 2000 рублей + НДС

Для ансамблей из 3-8 человек: 3500 рублей + НДС

Для ансамблей 9-12 человек: 4500 рублей + НДС

Для хоров: 5000 рублей + НДС

Финансовые условия заочного участия в конкурсе-фестивале

Для солистов: 1500 рублей + НДС

Для концертмейстеров: 1500 рублей + НДС

Для дуэтов: 2000 рублей + НДС

Для ансамблей: 2500 рублей + НДС

Для хоров: 3500 рублей + НДС

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

ИНН 5837003736

**УФК по Пензенской области (Пензенский государственный университет
л/с 20556Х40180)**

Отделение Пенза г. Пенза

расч.счет. 40501810056552000002

БИК 045655001

КПП 583701001

в графе «**Назначение платежа**» обязательно указать **000 000 000 000 00000**
130 участие в конкурсе "Серебряная лира" и ФИО участника (ов).

Оплата оргвзноса участниками конкурса-фестиваля производится до **10 февраля 2019 года**.

При участии конкурсантов в нескольких номинациях, на каждую номинацию предоставляется отдельная анкета-заявка с дополнительной оплатой за каждую номинацию.

В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале (неприбытия на конкурс) организационный взнос не возвращается.

Обязательна регистрация участников в день открытия конкурса.

ВНИМАНИЮ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ!

Все расходы, связанные с участием в конкурсе-фестивале (проезд до г. Пензы, проживание, питание, оргвзнос), осуществляются за счет средств участников конкурса-фестиваля. Трансфер (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал) заказываются **только для организованных групп не менее 8 человек**.

О необходимости бронирования мест в гостинице и трансфере сообщить в заявке до **1 февраля 2019 года**.

Дату и время прибытия на ж/д вокзал и отъезда необходимо сообщить оргкомитету заблаговременно – до **1 февраля 2019 года**.

При невыполнении данных условий оргкомитет оставляет за собой право отказать участникам в размещении и трансфере.

Дополнительная информация:

Все интересующие вопросы можно направлять на следующие адреса электронной почты:

kaf_muz@mail.ru или **s.lira.penza@mail.ru**

Координаты оргкомитета конкурса-фестиваля:

440026 г. Пенза, ул. Лермонтова, д. 37, корп. 12. ПГУ, кафедра "Музыка и методика преподавания музыки" (4 этаж, ауд. 411, 401).

По вопросам участия в конкурсе обращаться по телефону:

89085283857 (Шипилкина Татьяна Анатольевна);

89374330980 (Маряч Анастасия Юрьевна)

**Анкета-заявка на участие
в Международном конкурсе-фестивале
музыкального исполнительства
«Серебряная лира»**

1. Фамилия, имя участника (ов) (название коллектива)

2. Республика, область, город

3. Наименование учебного заведения (места работы)

4. Номинация

5. Возраст участника и категория (для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику)

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя

7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера

8. Координаты участника (участников) (тел. мобильный, e-mail)

9. Координаты преподавателя (тел. мобильный, e-mail)

10. Исполняемая программа (общий хронометраж)

1. _____

(автор/авторы произведения: фамилия и инициалы; название произведения; хронометраж)

2. _____

(автор/авторы произведения: фамилия и инициалы; название произведения; хронометраж)

11. Необходимость в организации проживания и трансфере
