

Университетская газета



Студвесна вернулась!

Чтобы блеснуть талантами на сцене главного творческого смотра-конкурса, студентам пришлось ждать два года

«Вы – двигатель прогресса!»
Какие темы глава региона обсудил со студентами ПГУ
> **актуальный разговор | стр. 3**

Объективные знания о войне
Историки открыли важные страницы Великой Победы
> **наука | стр. 4–5**



Александр Гуляков: я верю, что совместно мы решим любую задачу

ЮБИЛЕЙ

5 мая ректор Пензенского государственного университета Александр Гуляков отметил 65-летие.

7 мая 2013 года Александр Дмитриевич Гуляков был назначен на должность и. о. ректора Пензенского государственного университета, а 26 ноября 2013 года коллектив университета поддержал его на выборах.

21 марта 2019 года конференция работников и обучающихся ПГУ избрала Гулякова ректором на второй срок. 4 марта 2021-го начался новый рубеж: коллеги по вузу снова выразили доверие Александру Дмитриевичу на выборах ректора университета.

«Я верю, что совместно мы решим любую задачу», — поблагодарил коллектив Александр Гуляков.

26 апреля вышел приказ № 10-02-02/65 главы Минобрнауки России об утверждении в должности ректора Гулякова А. Д. сроком на 5 лет — с 6 мая 2021 года по 5 мая 2026 года.

ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

5 мая Александр Дмитриевич Гуляков отметил 65-летие. Своё личное событие юбиляр встретил «у штурвала» университета.

Именно со штурвала началась его трудовая биография. В 12 лет! Помогая отцу, который всю жизнь трудился механизатором, шестиклассник из села Баранчеевка Беднодемьяновского района во время уборочной кампании работал помощником комбайнёра. Штурвальным. Так, уже более полувека, и стоит у штурвала собственной судьбы. В 17 лет — учитель. В 20 — милиционер, инспектор по делам несовершеннолетних. В 42 — генерал, начальник областного управления внутренних дел, самый молодой, кстати, руководитель регионального подразделения милиции в стране. Он и семью создал рано, чуть за 20, а чуть за 40 уже получил звание, которым гордится больше всего в жизни, — звание деда.

НА СЛУЖБЕ ЗАКОНУ

Депутат Законодательного собрания IV, V, VI созывов. Деятельность Гулякова в региональном парламенте началась 2 декабря 2007 года, когда Александр Дмитриевич был избран депутатом четвёртого созыва и занял пост спикера. За четыре с половиной года депутатами Законодательного собрания под его председательством принято около 800 законов Пензенской области, из которых более 350 направлены на регулирование правоотношений в сфере государственного



строительства и местного самоуправления, 240 — в экономике, более 150 — в социальной сфере. Принято более 1000 постановлений Законодательного собрания.

УНИВЕРСИТЕТ

После судьба привела его туда, с чего он начинал, — в профессию педагога, в высшую школу. Принимая в свои руки бразды правления главным вузом региона, Гуляков обещал делать всё для его развития. И своё слово сдержал: улучшая материальную базу; стремясь поднять на новые высоты вузовскую науку; привлекая в ПГУ лучших выпускников школ Пензенской области; устанавливая связи с местными предприятиями. Его цель — укрепить статус Пензенского государственного университета как ведущего вуза региона, университета, в который будет стремиться молодёжь со всей России и даже из-за границы. Сделать так, чтобы вместе с дипломом ПГУ выпускники получали прочные знания и возможность найти работу по специальности — современной, востребованной, способной и кормить, и приносить моральное удовлетворение.

Нина Федоровна БОГДАШКИНА, одноклассница, поэтесса:

— После окончания сельских школ мы пришли в 9-й класс Беднодемьяновской средней школы. В наш 9 «Б» были зачислены выпускники Беднодемьяновской восьмилетней, Абашевской, Баранчеевской и Монастырской школ. Классной руководительницей была назначена учитель физики Валентина Михайловна Крошечкина. Многие её выпускники связали свою жизнь с физикой, и она была этим безмерно горда. На первом же своём уроке она сказала нам как отрезала: «С урока вы должны уйти, усвоив материал на „4“,

а прочитав параграф дома, должны ответить на „5“».

Все сельские жили в пришкольном интернате. Дисциплина там была железная. Уроки мы учили в одном большом классе под недремлющим оком воспитательниц (их было две: Анна Ивановна и Зинаида Николаевна). Они сопровождали нас в столовую (она располагалась в здании школы). Мы постоянно находились в поле зрения.

Мы посещали секции, кружки, факультативы по интересам. Все наши мальчики выбрали факультатив по физике. Валентина Михайловна их просто боготворила.

Однажды в кинотеатр привезли фильм «Русское поле», и вместо факультатива они ушли в кино. Когда в назначенное время Валентина Михайловна не увидела своих учеников в кабинете, она тут же направилась в интернат (благо он находился в шаговой доступности) выяснить причину их отсутствия, но наткнулась на взгляд ничего не понимающей воспитательницы...

На следующее утро она вихрем ворвалась в класс. Поднимала мальчишек всех по очереди и «одаривала» комплиментами. Александру Дмитриевичу досталось звание «Баранчеевского светила» и «Колосса».

Сочиня стихотворение к его юбилею, я вновь мысленно окунулась в те дни. А Валентину Михайловну мы с благодарностью вспоминаем по сей день. В день её восьмидесятилетия мы приезжали к ней с поздравлениями. Я посвятила классной руководительнице стихотворение «Белая полоска», а её благодарный выпускник, в то время председатель Законодательного собрания Пензенской области Александр Дмитриевич Гуляков вручил почётный знак «Во славу земли Пензенской».

КОЛОСС

Гулякову А. Д.

*Когда весна брала начало —
Воспринималось всё всерьёз.
Тогда в твой адрес прозвучало,
Что ты не парень, а Колосс.*

*Бог, как всегда, не спал тем утром —
Услышал вещие слова
И пригляделся: парень мудрый,
Не просто парень — ГО-ЛО-ВА!*

*Но наша жизнь — пути-дороги,
Где встретишь всё: и гром, и дождь,
Волнения, встряски и тревоги,
Которые не обойдёшь.*

*Твой светлый ум — уже полдела,
И не жалея своих сил,
Ты чётко, грамотно, умело
Из ситуаций выходил.*

*Бог не устраивал погони,
Святой рукой дела вершил:
Остал звёздами погони
И высшим званьем наградил.*

*Поднявшись на вершину власти,
Несёшь ты людям добрый свет...
В твой юбилей желаю счастья,
Здоровья, благ и долгих лет!*

Владимир Волчихин вновь избран президентом университета

президент ПГУ

Доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ Владимир Иванович Волчихин переизбран президентом Пензенского государственного университета.

Выборы состоялись на заседании Учёного совета вуза 28 апреля. Избрание прошло тайным голосованием большинством голосов.

Владимир Иванович Волчихин в 1968 году с отличием окончил Пензенский политехнический институт (ныне — ПГУ) по специальности «приборное устройство», в 1974 году — аспирантуру вуза. Защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук. В 2001 году — диссертацию на соискание учёной степени доктора технических наук.

В ПГУ работает с 1968 года на различных должностях: инженером, ассистентом, ст. преподавателем, более 10 лет — деканом приборостроительного факультета, завкафедрой «Радиомеханические устройства». Проректор по учебной работе (1986–1993), первый проректор (1993–1998). В 1999 году был избран ректором Пензенского государственного университета, одновременно являясь заведующим



кафедрой «Автономные информационные и управляющие системы». В 2013 году за особые заслуги перед вузом избран президентом университета. Тогда эта должность была введена впервые в истории ПГУ. В мае 2018 года профессор Волчихин был переизбран на эту должность на очередной срок.

Владимир Иванович внёс большой вклад в развитие отечественной науки. Член-корреспондент РАН и Академии военных наук РФ, действительный член Международной академии информатизации, Российской инженерной академии, Российской академии естественных наук, председатель двух докторских диссертационных советов. Основоположник одной из научных школ университета «Системный анализ, управление энергонасыщенными объектами и обработка информации». Подготовил 16 кандидатов и 19 докторов технических наук.

Лауреат Премии Правительства РФ в области образования (2008).

Награжден орденом «За заслуги перед Пензенской областью» II степени (2021), медалью имени Виктора Ивановича Пачаева (2018).

Олег МЕЛЬНИЧЕНКО: ВЫ — ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА!

О чём глава региона говорил со студентами ПГУ 27 апреля

встреча

Молодёжные проекты всероссийского и регионального уровня, профессиональное становление будущих специалистов, поддержка студенческих семей, волонтерство, строительство студенческого кампуса — эти и многие другие вопросы обсуждались на встрече врио губернатора Пензенской области Олега Мельниченко со студенческим активом Пензенского государственного университета.

ПГУ стал первым вузом, куда новый руководитель области приехал 27 апреля, всего через месяц после вступления на свой пост. Олег Владимирович многое связывает с нашим вузом: он окончил исторический факультет ПГПУ им. В. Г. Белинского, после чего в течение четырёх лет работал здесь же преподавателем, а позже получил ещё и юридическое образование в ПГУ.

Однако эта встреча обусловлена не только и не столько желанием Мельниченко посетить свою альма-матер, сколько стремлением главы региона напрямую обсудить с молодёжью её проблемы, инициативы и проекты. Он прекрасно понимает роль нового поколения в обществе, и подтверждение тому характеристика, данная им студенческой молодёжи, которую он назвал «двигателем прогресса». Олег Владимирович с самого начала предложил обойтись без речей и построить встречу в формате диалога, к которому подключились также и. о. председателя Законодательного собрания Пензенской области Сергей Егоров, ректор ПГУ Александр Гуляков, президент университета Владимир Волчихин, другие представители вуза. Ниже мы приводим ответы Олега Мельниченко на вопросы участников встречи.

О МОЛОДЁЖНЫХ ПРОЕКТАХ

На вопрос Сергея Анисимова, директора Центра студенческих общественных объединений, который, кстати, выступил в роли модератора встречи, о поддержке молодёжных проектов Мельниченко ответил: «Одна из главных задач на государственном уровне — правильно выстроить каналы горизонтальной и вертикальной мобильности. Поэтому я хотел бы выделить проект „Лидеры России“. Для органов государственной власти важная задача — формирование кадрового резерва на конкурсной основе. „Лидеры России“ — это тот проект, который позволяет это реализовать. Он открывает серьёзные перспективы для ребят, которые в нём участвуют. Более того, я хочу реализовать такой проект в Пензенской области и займусь этим в ближайшее время. Должна быть серьёзная скамейка резерва». Врио губернатора призвал студентов участвовать в проекте регионального лидерства: «Особенно старших курсов, тех, кто уже готовится войти в профессию. Нужно участвовать в проектах, направленных на профессиональное становление и самореализацию. На первом месте должно быть профессиональное становление».

О ПОДДЕРЖКЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Магистрант историко-филологического факультета Владислав Повалихин, по совместительству учитель истории и обществознания в школе № 66 г. Пензы, предложил расширить программы материальной поддержки молодых специалистов. «Подготовка специалистов должна ориентироваться на потребности рынка труда. В крупных корпорациях есть свои программы «корпоративных лифтов». Если говорить о тех, кто начинает работать в бюджетном секторе, — молодых врачах, учителях, то поддержка, конечно, необходима. Она будет оказываться», — согласился Мельниченко.

ОБ АСПИРАНТАХ-ГУМАНИТАРИЯХ

Студент историко-филологического факультета Александр Каширский заострил внимание на проблеме подготовки гуманитарных кадров в аспирантуре и сказал о необходимости увеличения бюджетных мест. «Я готов поддерживать увеличение бюджетных мест по аспирантуре», — ответил Олег Мельниченко. — Это очень важно. Любая инициатива ректора по этому вопросу, выдвинутая на федеральный уровень, будет мной поддержана».

ОБ АКТИВИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

«Школьники не всегда осознанно выбирают профессию, отсюда разочарования и работа не по специальности. Одно дело слышать про эту профессию, другое — её получить, поэтому разочарованные всегда будут. В обществе



постоянно меняются приоритеты, и каждый человек должен быть готов к переквалификации. Что касается учёбы в жизни, то это нормальная система: учиться нужно постоянно, получать новые компетенции. Из любого лимона можно получить лимонад. Любое разочарование может преобразоваться в большие возможности, если к этому приложить усилия. А что касается глубокой профориентации, то я согласен: её нужно проводить», — заявил Олег Владимирович.

О ПОДДЕРЖКЕ СТУДЕНЧЕСКИХ СЕМЕЙ

Председатель профкома студентов ПГУ Виталий Лукин затронул вопрос о поддержке студенческих семей: «В 2019 году мы реализовали на средства выигранного гранта региональную программу поддержки студенческих семей. В неё входила юридическая, правовая, психологическая поддержка — мы формировали таким образом правильное отношение к семейным ценностям. У студентов сейчас есть запрос о возможности введения региональной социальной помощи для студенческих семей». «Моя позиция: студенческим семьям нужно помогать. Мы изучим вопрос о возможных мерах их стимулирования», — заверил глава региона. Его поддержал и. о. председателя регионального парламента Сергей Николаевич Егоров: «Мы должны изучить возможности всех уровней: университета, города, региона. Студенческим семьям необходимо уделять особое внимание».

О СТУДЕНЧЕСКОМ КАМПУСЕ

«Со своей стороны готов содействовать во всех вопросах, которые я могу на себя взять как руководитель субъекта. Готов рассмотреть вопрос о выделении земли, о технологическом подключении инфраструктуры. Если ПГУ войдёт в федеральный проект по кампусам, я готов всесторонне этот проект поддержать и обеспечить условия для его реализации».

О СТАДИОНЕ «ТРУД»

Максим Лазарев, директор студенческого спортивного клуба ПГУ «Беркут»: «Наш клуб входит в тройку лучших в России. От всего студенчества вопрос о капитальном ремонте и реконструкции стадиона „Труд“». «Уже принято решение о передаче стадиона „Труд“ в собственность Пензенской области, сейчас идёт процедура передачи, и после разработки проектно-сметной документации мы будем выходить на режим государственно-частного партнёрства, чтобы воплотить проект в жизнь. Для учебного процесса использование стадиона будет бесплатным», — ответил Мельниченко.

О ВОЛОНТЁРСКИХ ПРОГРАММАХ

Руководитель волонтерского корпуса ПГУ Татьяна Иванова спросила руководителя региона, будет ли продолжена программа «Мы — вместе!»: «Я стараюсь показывать на личном опыте, как важно и необходимо волонтерство в современном обществе. Во время пандемии был создан штаб «Мы — вместе!». Он отлично зарекомендовал себя». «У нас 600 человек участвовало в волонтерской деятельности в период пандемии коронавируса, 200 человек работали в «красной зоне» пензенских больниц. Им оказывалась поддержка и на региональном, и на университетском уровне», — уточнил ректор ПГУ Александр

Дмитриевич Гуляков. Олег Владимирович поддержал инициативную молодёжь: «Пандемия закончится, а добрые дела останутся. Пандемия позволила поднять волонтерское движение на другой уровень работы. Не нужно снижать темпов. Будем поддерживать волонтерство».

О СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Студентка кафедры «Журналистика» Анастасия Чернышова предложила Олегу Владимировичу уделить внимание проблеме молодых журналистских кадров, а также завести личную страницу в соцсетях. Врио губернатора эту инициативу поддержал: «Я понимаю, что социальная сеть необходима, чтобы общаться с людьми». И, стоит заметить, слово сдержал: теперь с ним можно напрямую общаться, например, ВКонтакте или в Инстаграме.

О ПРИСВОЕНИИ ПЕНЗЕ ЗВАНИЯ «ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»

«Присвоение почётного звания станет знаковым для Пензы. В здании, где сейчас краеведческий музей, планируется организовать музейную экспозицию «Пенза в годы Великой Отечественной войны». Эта экспозиция будет большей частью посвящена тому подвигу, который город совершил в тылу. Фактически это будет музей трудовой доблести», — проинформировал участников встречи Олег Мельниченко.

О ПАРКОВКАХ В РАЙОНЕ УНИВЕРСИТЕТА И ЦПКИО ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО

«Чтобы решить вопрос с парковками, нужно изменить подходы к организации строительства в городе, в том числе через механизмы комплексного развития территории, те механизмы, которые сейчас мы начинаем включать. Что касается локального вопроса по поводу строительства парковки в микрорайоне, то мы проработаем вопрос: если есть «пятно» муниципальной земли, то необходимо будет изыскать ресурсы для строительства, возможно, через систему государственно-частного партнёрства».

О РАБОТЕ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТНОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

Врио губернатора пообещал подумать над возможностью проведения в правительстве Пензенской области так называемого «Дня дублёра»: «Есть желание «поругать» область? Желание хорошее, давайте вместе подумаем, как это сделать!» Возможно, это будет реализовано через организацию информационной площадки, на которой студенты смогут высказывать свои инициативы. Олег Владимирович Мельниченко пообещал организовать встречи в каждом институте и пообщаться со студентами: «Свою энергию вы будете направлять сами. В этом я вижу залог успешности современной молодёжи. Ваше преимущество в том, что вы не боитесь идти вперёд и ломать стереотипы. Вы — двигатель прогресса!»

Встреча в ПГУ продолжалась около двух часов. Были затронуты также вопросы о профильных сменах в школах области, повышении стипендии, развитии студенческого туризма, проведении летней оздоровительной кампании — 2021. И даже о том, нужно ли делать прививку от COVID-19. Мельниченко считает: «Обязательно нужно!»

Записала Наталья ТОЛКАЧЁВА

Объективные знания о войне

15 апреля в Пензенском государственном университете состоялась Всероссийская научная конференция с международным участием, посвящённая 80-летию начала Великой Отечественной войны, «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: в памяти народа, медиапространстве и оценках современных исследователей»

День Победы

В числе ключевых задач конференции было формирование исторической памяти и гражданской идентичности современного общества на основе объективных научных представлений о событиях Великой Отечественной и Второй мировой войн, о роли советского народа в освобождении мира от угрозы геноцида и порабощения.

Значимыми темами научного мероприятия стали:

— социально-экономические и демографические аспекты изучения Великой Отечественной войны;

— Великая Отечественная война в оценках массового сознания и медиапространства;

— проблемы сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне;

— проблемы формирования религиозной идентичности, развития государственно-конфессиональных отношений в период Великой Отечественной войны;

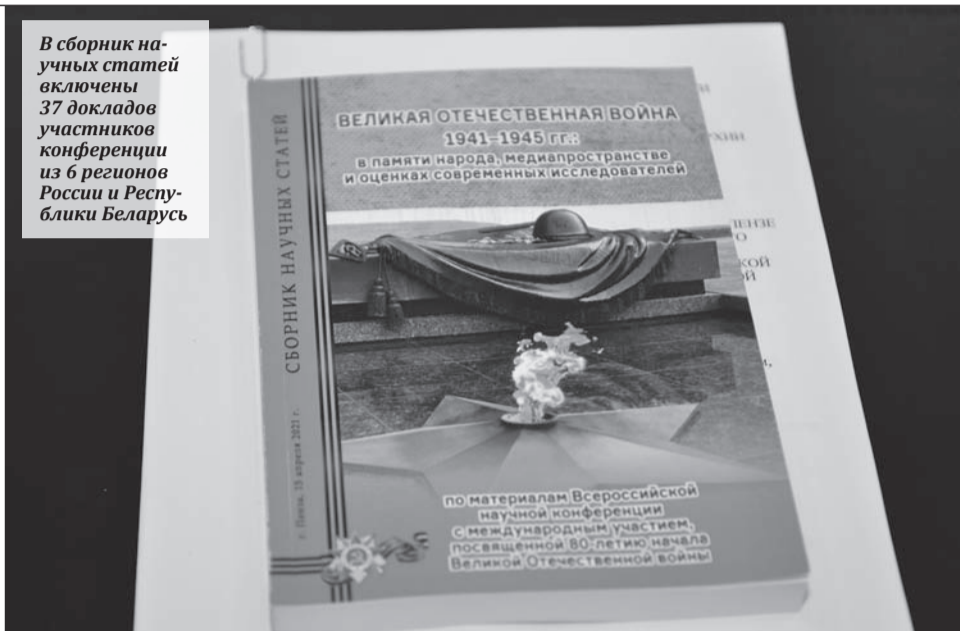
— историко-антропологические аспекты изучения Великой Отечественной войны;

— военная повседневность в источниках личного происхождения.

В частности, завкафедрой «История России и методика преподавания истории» (ИРиМПИ) ПГУ, д-р ист. наук Виктор Кондрашин подвёл определённый итог давней дискуссии относительно роли поставок в СССР по программе ленд-лиз в годы Великой Отечественной войны. Опубликованные в последние годы документы и работы исследователей неопровержимо свидетельствуют о том, что основная часть этих поставок пришлась не на самые страшные для СССР 1941–1942 гг., а на годы 1943-й и 1944-й, то есть на этап завершения коренного перелома в Великой Отечественной войне и реализации Красной Армией стратегии наступления. Общая доля ленд-лизовских поставок промышленных товаров по отношению к советскому промышленному производству не превышала 7%. Вместе с тем недооценивать помощь США также не стоит. К 30 ноября 1944 г. в СССР было поставлено: 12 200 самолётов (наибольшее число по сравнению с другими странами), 135 тыс. пулемётов, 294 тыс. тонн взрывчатки, 6 тыс. танков, 1800 самоходных орудий, 13 тыс. пистолетов, 3300 бронетранспортёров, более чем 331 тыс. автомобилей, 8200 орудий различных калибров (включая противотанковые), 5500 артиллерийских тягачей.

Ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, д-р ист. наук Олег Мозохин (г. Москва) рассмотрел деятельность органов НКГБ СССР на Дальнем Востоке в период подготовки органов государственной безопасности к войне с Японией, непосредственно военных действий, проходивших с 9 августа по 2 сентября 1945 г. и в послевоенный период. В ходе проведённого исследования автору удалось выявить уникальные факты о намерениях японского руководства применить бактериологическое оружие. Так, в апреле 1945 г. генеральный штаб японской армии дал указание руководителю бактериологической лаборатории Исии Сиро («Отряд № 731») форсировать выработку бактерий. Эта лаборатория находилась в Маньчжурии и представляла серьёзную угрозу, тем более что факты за-

В сборник научных статей включены 37 докладов участников конференции из 6 регионов России и Республики Беларусь



ражения водоёмов в районе Трёхречья на границе СССР имели место ещё в 1944 г. В 1945 г. спешно осуществлялись последние приготовления для начала бактериологических атак против Советского Союза, и только стремительное наступление Красной Армии сорвало эти планы.

На примере историко-биографического исследования **судеб военнообязанных запаса Нижнеломовского района Пензенской области, призванных на военно-учебные сборы в 55-й лёгкий артиллерийский полк 61-й стрелковой дивизии** накануне Великой Отечественной войны, завкафедрой «Всеобщая история и обществознание» ПГУ, д-р ист. наук Сергей Белоусов представил одновременно и подвиг, и трагедию советского народа: из 146 человек, чьи имена удалось установить, 51 пропал без вести, 52 оказались в немецком плену. Потери составили 70,5% списочного состава. Из всего списочного состава команды военнообязанных запаса 55-го полка лишь 17 человек (или 11,6%) продолжили сражаться на фронтах Великой Отечественной войны, причём семеро погибли или пропали без вести в последующих боях.

О проблемах материально-бытового положения женщин в экстремальных условиях фронтовой действительности рассказала доцент кафедры ИРиМПИ, канд. ист. наук Вера Паршина. В своём докладе она осветила деятельность партийно-государственного руководства СССР по обеспечению женской военной службы в контексте истории повседневности. Особо неблагоприятные условия женской фронтовой повседневности были зафиксированы на первом этапе войны: не было должного медицинского обслуживания, существовали трудности в соблюдении правил личной гигиены, в обеспечении обмундированием и пр.

В докладе завкафедрой гуманитарных наук Брестского государственного технического университета, канд. ист. наук Татьяны Лисовской (г. Брест, Республика Беларусь) были рассмотрены вопросы **изменения положения евангельских (позднепротестантских) общин и верующих** в период Второй мировой войны и Великой Отечественной войны. Военные действия и оккупационный режим изменили условия функционирования евангельско-баптистских, пятидесятнических и других общин, а также поставили верующих перед сложным моральным вы-

бором: право послушание или выполнение религиозных законов, участие или неучастие в военных действиях в условиях Второй мировой войны.

Демографические изменения в тыловых регионах в годы Великой Отечественной войны стали предметом исследования ведущего научного сотрудника Института демографических исследований ФНИСЦ РАН, канд. ист. наук Натальи Чернышёвой (г. Москва). Оценивая смертность городского населения, автор привёл убедительные доказательства настоящей гуманитарной катастрофы. В первые годы войны в структуре общей смертности доминировали детская и младенческая смертность. Так, в 1941 г. в городах Кировской области на долю детей от 0 до 4 лет приходилось 48,9 % всех умерших. Основные факторы роста смертности: снижение калорийности питания, употребление в пищу различных суррогатов, низкий уровень медицинского обслуживания. Ситуация удалось переломить только после 1943 г. в результате реализации системы государственных мероприятий по форсированному развитию здравоохранения, медико-фармацевтической промышленности, но главное — предельному ужесточению санитарного контроля.

Доцент кафедры ИРиМПИ, канд. ист. наук Вячеслав Власов рассмотрел вопросы **эвакуации граждан СССР, промышленных предприятий, учреждений и организаций из западных областей Советского Союза и, отдельно, из Ленинграда и его пригородов в Пензенскую область**. Особое внимание было уделено проблемам размещения, трудоустройства, обеспечения эвакуированных и беженцев продовольствием и медицинским обслуживанием. В конце 1941 г. в Пензенской области насчитывалось 124 тыс. эвакуированных, в том числе 54 тыс. детей. Среди всех эвакуированных в Пензенскую область жителей Ленинграда насчитывалось 8333 человека. В частности, в 1942–1944 годах в Пензенском государственном педагогическом институте на кафедре русского языка старшим преподавателем, а затем и заведующим кафедрой работала Евгения Марковна Иссерлин, эвакуированная из Ленинграда в 1941 г. Она преподавала старославянский язык, историю русского и латинского языков. В августе 1944 г. Иссерлин организовала первую диалектологическую экспедицию студентов в Пачелмский и Башмаковский районы

Пензенской области. В ноябре 1944 г. была эвакуирована в Ленинград, где с февраля 1945 г. работала старшим научным сотрудником Словарного отдела Института русского языка. В этом же (победном) году она защитила кандидатскую диссертацию по диалектологии и опубликовала работу «Говоры Пензенской области». С 1943 по 1948 г. в пединституте преподавал и один из авторов школьного учебника по русскому языку под редакцией Л.В. Щербы (1938 г.), ленинградец Гвидон Романович Тукумцев (Мейер).

Несколько тысяч эвакуированных остались жить на пензенской земле. 2165 детей из эвакуированных детских домов и интернатов были усыновлены пензенцами, получив здесь вторую родину и родителей.

На материалах Пензенской области декан историко-филологического факультета ПГУ, д-р ист. наук Ольга Сухова рассматривает результаты **перехода советской деревни к экстремальным практикам военной повседневности**. Уже в начале 1943 г. советское руководство столкнулось с проблемой оскудения людских и материальных ресурсов колхозной системы. Расчёты трудонапряжённости в преддверии весеннего сева показали, что выполнить плановые задания не удастся. Было очевидно, что из-за недостатка рабочей силы качество обработки почвы существенно ухудшится. В этих условиях Наркомзем сознательно ориентировал артели на упрощённые приёмы агротехники: по сути, колхозам предлагалось возродить архаичные практики (мелкая пахота, культивация вместо вспашки, посевы по стерне, вручную и пр.). В этом отношении деревня была отброшена на столетия назад, к традициям двухпольного севооборота. Как средство сохранения объёмов производства сельскохозяйственной продукции рекомендовалось использовать залежные и переложные земли вместо выпашанной пашни. Результатом максимальной мобилизационной напряжённости и агрономической деградации становилось снижение урожайности зерновых: с 7 ц в 1941 г. до 3,9 ц (самый низкий показатель за годы войны) в 1943 г. Во многих отношениях единственным спасением деревни стало расширение посевов картофеля и овощей. В 1943 г. посевные площади под этими культурами возросли на 40 %. В целом же валовой сбор хлеба в 1943 г. остался на уровне предыдущего года и составлял менее трети от довоенного уровня.

Тем самым кризисный формат производственной повседневности советского крестьянства стал серьёзным препятствием для мобилизации ресурсов на борьбу с врагом. К началу войны колхозы не смогли существенно укрепить свой хозяйственный потенциал. В свою очередь, военное лихолетье породило новые смертельные вызовы, для преодоления которых потребовались как беспримерный трудовой героизм и самопожертвование населения, так и экстраординарные практики антикризисного управления со стороны политических структур.

Профессор кафедры ИРиМПИ, д-р ист. наук Владимир Первушкин рассмотрел **содержание юбилейных номеров журнала «Пензенское краеведение», посвящённых 70-летию и 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне**. Так, в 2015 г. дух времени журналу передали фотографии Н. Н. Павлова (1905–1978), известного пензенского

Владислав РОМАНОВСКИЙ: преступления уходят в цифровое поле

В современном мире всё более остро встаёт вопрос об информационной безопасности. О том, какие меры могут её обеспечить, мы поговорили с доцентом кафедры «Уголовное право», кандидатом юридических наук Владиславом РОМАНОВСКИМ

криминалистика

— Владислав, в 2021 году вы стали обладателем гранта Президента РФ на реализацию научного проекта, связанного с ограничением прав человека в цифровом пространстве в целях противодействия терроризму. Расскажите об этом исследовании.

— Основное содержание исследования — это изучение зарубежного опыта правового регулирования цифровых технологий в условиях нарастания террористических угроз и научной доктрины в этой области. В поле нашего внимания — законодательство США, Великобритании, Франции и ряда других стран. На основании полученных результатов мы планируем заняться разработкой научной концепции допустимых ограничений. Для этого мы исследуем действующее законодательство и следим за общественно-политическими дискуссиями.

Так складывается ситуация, что сетевое пространство позволяет активно воздействовать как на общественное мнение, так и на индивидуальные предпочтения, чем пользуются различные группы экстремистской направленности. К тому же террористические организации используют сетевые модели управления, позволяющие им действовать вне зависимости от ликвидации лидеров и основных участников. Ответной реакцией как раз и служит внедрение полицейского контроля за интернет-пространством.

— Насколько оправдано усиленное внимание к социальным сетям граждан?

— Такое пристальное внимание возникло неслучайно, оно связано с осложнившейся экстремистской и террористической обстановкой. Сейчас проблема терроризма приняла планетарный характер. Если раньше террористы объединялись в группы, изготовляли подпольную литературу и через неё транслировали свои идеи, то сейчас речь идёт скорее об одиночках, которые вербуют своих жертв в первую очередь через социальные сети в Интернете. Для этого создаются электронные базы запрещённой литературы, которую предлагают для скачивания; обученные психологи точно работают с людьми, влияя на их сознание. Задача правоохранительных органов — противодействовать этому. Это возможно только путём профилактики и мониторинга. У многих людей складывается ощущение, что под колпаком находятся все. Но это не так. Пристальное внимание уделяется тем людям, кто совершает сомнительные финансовые операции, посещает экстремистские интернет-ресурсы, скачивает книги, которые не должны бы интересовать людей, далёких от идей терроризма.

— В каких странах контроль социальных сетей считается

делом привычным?

— Самые несвободные страны в плане ведения соцсетей — США и Германия. Там каждый гражданин как на ладони и население достаточно спокойно к этому относится, потому что понимает, что такие действия необходимы для обеспечения безопасности.

В России большинство людей не готовы к такому контролю. Многие считают его ущемлением прав. В связи с этим необходимым нам видится проведение разъяснительной работы с населением: все граждане должны понимать, для чего это делается. Кроме того, нужно придерживаться принципа прозрачности. Получаемые данные не должны использоваться в личных целях, могут запрашиваться в связи с возбуждением уголовного дела.

— Какие дисциплины вы читаете?

— Я веду курс криминалистики. Это один из моих любимых предметов, поскольку он носит практико-ориентированный характер. Мне важно не только изучать теорию, но и видеть реальный результат применения на практике знаний. Со студентами мы изучаем методы осмотра места преступления, дактилоскопии (снятия отпечатков пальцев). Конечно, мы обсуждаем и вопросы, связанные с безопасностью.

— Как ваши студенты относятся к проблеме активного мониторинга социальных сетей?

— Молодёжь — самый активный пользователь Интернета. Молодые люди выкладывают в цифровое пространство много личной информации, часто не думая о последствиях. Это объясняет их нежелание активного мониторинга социальных сетей. Есть непонимание, что такой мониторинг ведётся не только государством и правоохранительными органами. Основные мошеннические действия происходят сейчас в интернет-пространстве. Точно так же и иные преступления всё больше уходят в цифровое поле.

— Есть такое выражение «Справедливость — доблесть избранных натур, правдивость — долг каждого порядочного человека». Эти понятия — основные в лексиконе юриста. Согласны ли вы с этим? И почему профессия юриста для вас — единственно возможная?

— Вопрос — философский. В каждой ситуации надо подходить индивидуально. Кстати, именно этого и требует справедливость. Что касается моего выбора профессии: у меня перед глазами был пример моих родителей. Я с детства знал, что пойду по их стопам, и рад, что они поддержали меня в моём стремлении.

Беседовала Кристина ЗЛЫДНЕВА

Поздравляем с юбилеем!

КОЛЛЕКТИВ

В мае юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:

Т. В. ЧЕРУШЕВА, доцент кафедры «Высшая и прикладная математика» (02.05.1961);
Л. В. СТОРОЖУК, рентгенолаборант диагностического отделения УНЦ «КМЦ ПГУ» (03.05.1971)
Н. М. ЩЕРБАКОВА, аккомпаниатор кафедры «Гимнастика и спортивные игры» (03.05.1961)
Н. Г. ВОЛКОВА, главный библиотекарь КИИУТ (04.05.1966)
И. В. ЗАМЯТИНА, профессор кафедры «Теория и методика дошкольного и начального образования» (04.05.1961)
А. Д. ГУЛЯКОВ, ректор Пензенского государственного университета (05.05.1956)
Н. Г. ЯКИЩЕНКО, начальник мастерской ВУЦ (05.05.1946)
Н. А. НИКИТИНА, гардеробщик плавательного бассейна «Дельфин» (09.05.1946)
И. В. ПАНТЕЛЕЕВА, ведущий бухгалтер расчётного отдела ФЭУ (09.05.1961)
И. А. ДЁМИНА, заместитель декана ЮИ по ЗФО (14.05.1981)
И. Н. ДЖАЗОВСКАЯ, доцент кафедры «Экономика и финансы» (15.05.1971)

В. В. УСМАНОВ, первый заместитель начальника УМУ (15.05.1951)
Н. П. МАКАРЫЧЕВА, ведущий программист кафедры «Математическое обеспечение и применение ЭВМ» (16.05.1966)
Н. В. БАУЛИНА, доцент кафедры «Акушерство и гинекология» (19.05.1951)
С. А. ЖИВОДРОВА, доцент кафедры «Государственное управление и социология региона» (19.05.1971)
О. Н. ЮРИНА, начальник отдела оперативного управления УМУ (20.05.1971)
Н. Н. КОННОВ, профессор кафедры «Вычислительная техника» (22.05.1946)
О. А. СМЕРНОВА, помощник проректора (22.05.1976)
О. Н. ЮРАСОВА, старший преподаватель кафедры «Английский язык» (23.05.1961)
Ш. Г. СЕИДОВ, профессор кафедры «Государственно-правовые дисциплины» (24.05.1961)
Е. А. СУХОВА, кастелянша общежития № 4 (30.05.1966)
Н. Б. ТИХОНОВА, доцент кафедры «Теория и методика дошкольного и начального образования» (30.05.1971)

фотожурналиста. Он снимал поверженный Берлин в мае 1945 г. Сотрудники Государственного архива Пензенской области (ГАПО) подготовили фотографии для публикации. Раздел «Наука» № 1–2 журнала за 2020 г. открывается статьёй директора ГАПО П. В. Кашаева «Пенза — город трудовой доблести». Статья написана на основе справки, подготовленной для Российской академии наук с целью получения почётного звания РФ «Город трудовой доблести». Доктор исторических наук, профессор ПГУАС Л. А. Королёва опубликовала серьёзное исследование на тему «Некоторые аспекты обеспечения продовольствием населения Пензенской области в период Великой Отечественной войны» и т. д.

Ряд докладов участников конференции был посвящён **проблемам формирования исторической памяти**. Так, профессор кафедры истории государства и права Саратовской государственной юридической академии, д-р ист. наук Андрей Васильев (г. Саратов) с сожалением отметил, что молодое поколение россиян мало интересуется родной историей, а многое из тех ограниченных знаний, какими обладает современная молодёжь, порой заимствуется из зарубежных источников, которые представляют события в «своеобразной» интерпретации. К тому же в последнее время на Западе работа по утверждению новых исторических выводов разворачивается с новой силой. Выдвигаются лживые оценки роли России и Советского Союза в международной политике; но особой, ярко выраженной фальсификации, идеологизированным штампам и предумышленному искажению фактов подвергается история Второй мировой войны. В наши дни создание «чёрных мифов» о войне стало, по сути, отдельным направлением в историографии и публицистике наших геополитических оппонентов. Согласно позиции авторов доклада, аргументированная историческая правда родной и мировой истории — не только вопрос морально-нравственного воспитания молодёжи и подрастающего поколения, это важнейшая составляющая государственной идеологии, государственной политики. Следовательно, главной целью становится противостояние попыткам переписать историю.

Завкафедрой кадастра недвижимости и права Пензенского государственного университета архитектуры и строительства, д-р ист. наук Ирина Маслова рассказала о реализации уникального проекта — **Международной акции памяти «Находки семейных архивов»**, в которой приняли участие университеты России и Республики Беларусь. Грантополучателем стал Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, партнёром которого выступает Брестский государственный технический университет. В ходе выполнения проекта будут проведены: международный вебинар по вопросам презентации методик и ресурсов для реконструкции семейных историй, конкурс творческих работ, победители которого будут награждены поездкой в Брест (российские участники) и Пензу (белорусские участники) для знакомства с историей фронта и тыла. Грант будет использован для организации призовых поездок победителей и изучения исторической памяти о войне в двух странах.

В дискуссии по итогам работы конференции руководители секций отметили возрастающий интерес исследователей к истории военной повседневности, историко-антропологическим аспектам истории Второй мировой и Великой Отечественной войн, проблемам формирования исторической памяти и объективного консолидированного представления о военном конфликте, к разработке механизмов противодействия масс-медиа спекуляциям на тему народной трагедии и Великой Победы.

Подготовила Ольга СУХОВА

Итоги 63-го смотре- конкурса «Студенческая весна ПГУ»

официально

В ПЕНЗЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НАГРАЖДЕНЫ ВСЕ ЛАУРЕАТЫ ЕЖЕГОДНОГО МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА — 2021» (22 МАРТА — 16 АПРЕЛЯ)

- **1 место** — коллектив историко-филологического факультета (ИФФ)
- **2 место** — коллектив факультета педагогики, психологии и социальных наук (ФППиСН)
- **3 место** — коллектив Института международного сотрудничества (ИМС)

- **Лучшая постановочная часть** — ФМФЕН
- **Лучшая сценография** — ФС, ФПТЭТ, ФМФЕН, ИМС, ИФФ
- **Лучший финал** — «Бродячие артисты» // ИФКиС; ФВТ
- **Лучший эстрадный вокал (соло, женщины)** — Ольга Кулагина. «Я падаю в небо» // ЮИ; Елизавета Коробкова. «Цунами» // ФС; Елизавета Гришко. «Human» // ФИТЭ; Юлия Легашнёва. — «Молитва» // ФППиСН; Алина Кошелева. «Тру» // ФППиСН; Карина Маргарян. «Always remember us this way» // ИФФ; Саакануш Мурадян. «Set fire to the rain» // ИФФ
- **Лучший эстрадный вокал (соло, мужчины)** — Владислав Перетрухин. «Герои спорта» // ФИТЭ; Хусравджони Каримзода. «Двигайся» («Tekoon Bede») // ИМС; Мохамед Абделрахман. «Наконец-то он сказал «Я люблю тебя!» // ИМС; Дун Цзы Чао. — «Я тебя никогда не забуду...» // ФППиСН
- **Лучший инструментальный номер (ансамбль)** — творческий коллектив ЛФ с композицией «Рок-хит»
- **Лучший эстрадный вокал (малые формы)** — вокальный ансамбль ЛФ с песней «Ой, то не вечер»
- **Лучший инструментальный номер (дуэт)** — Артём Алексеев и Дмитрий Фомичёв. «Классика против классики» // ИЭиУ
- **Лучший эстрадный вокал (ансамбль)** — вокальный ансамбль ИЭиУ. «Не для меня...»; вокальный ансамбль «Mix-music». «Somebody to love» // ИФФ
- **Лучший академический вокал (соло, женщины)** — Юлия Наташкина. «Мотылёк и фиалка» // ИЭиУ
- **Лучший академический вокал (соло, мужчины)** — Сергей Митрофанов // ФМФЕН
- **Лучшее инструментальное исполнение** — Лян Юйфэй. «Прелюдия до-диез минор» // ИМС
- **Лучший вокально-инструментальный ансамбль** — ВИА ФППиСН. «Veivet»
- **Лучший академический вокал (ансамбль)** — Вокальный академический ансамбль ФППиСН «Девочки-красавицы» из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин»
- **Лучший оригинальный номер** — Данил Соснин и Оксана Забродина. «Кеды» // ФПТЭТ
- **Лучший оригинальный номер (эквilibр на тростях)** — Валерия Аверочкина. «Лебедь» // ИФКиС
- **Лучший СТЭМ** — творческий коллектив ФПТЭТ. «Рынок»
- **Лучший ТЭМ** — творческий коллектив ФМФЕН. «Кошкин дом»
- **Лучший народный вокал (ансамбли)** — ансамбль народной песни «Добрые люди» // ФМФЕН
- **Лучший народный танец (ансамбль)** — танцевальный коллектив ФИТЭ. «Парный деревенский перепляс»; танцевальный коллектив ФППиСН. Девичий пляс с платком; танцевальный коллектив ИФФ. Украинский народный танец «Гопак»
- **Лучший народный танец (дуэт)** — Хитарти Десани и Титикша Кхокале. Индийский классический танец // ИМС
- **Лучший спортивный бальный танец** — Артём Дивеев и Екатерина Рассыпнова. «Следствие вели» // ФИТЭ
- **Лучший танец в стиле хип-хоп (ансамбль)** — танцевальный коллектив ФИТЭ. «Зов сирен»; танцевальный коллектив ИФФ. «Багуачжан»
- **Лучший гимнастический номер (групповое выступление)** — творческий коллектив ИФКиС. «Музыка теней»
- **Лучший акробатический номер (дуэт)** — Владислав Баженов и Константин Павлуткин. «Страх» // ИФКиС
- **Лучшее художественное чтение (дуэт)** — Ярослава Куликова и Роман Киреев. «Моим» // ФВТ
- **Лучший номер в жанре «Театр моды»** — творческий коллектив ФППиСН. «Крузиз»

ИФФ —
победитель
«Студвесны»

На весенней волне

В Пензенской области отгремела «Студенческая весна». Она стала самым долгожданным событием в творческой жизни молодёжи

студвесна

Для ПГУ — этот фестиваль имеет особое значение: он открывает двери в мир творчества и становится успешным трамплином для десятков молодых людей.



Имя **Ольга Кулагина** у всех на слуху, хотя она является студенткой ПГУ менее года. Всё дело в её музыкальном таланте. Впервые она заявила о себе на конкурсе «Первокурсник». Победа в вокальном направлении от неё ускользнула, а вот приз зрительских симпатий достался именно ей. За её творческий номер проголосовали 1200 человек. Рекордная цифра. Все в один голос сказали, что у Оли большое будущее, и стали ждать «Студенческой весны». И Ольга вышла на сцену. Студентка Юридического института не только спела песню Ольги Кормухиной и выиграла в номинации «Эстрадный вокал», но и блестяще справилась с главной ролью в постановке.

«Я пела с детства, — делится Оля. — В 7 лет, идя по школе, я услышала, как из одного из кабинетов доносилась музыка, пели дети. Недолго думая, я решила, что моё место там. Огонь в глазах и азарт, и вот уже моя мама записывает меня в творческий коллектив, базирующийся на территории 44-й школы. Прошло 10 лет. Я уже учусь в 10-м классе и уже в другой школе, но по-прежнему продолжаю петь. 11-й класс. Время выбора профессии и будущего. Но я не переставала петь. За это долгое время я участвовала в международных конкурсах в Испании, Болгарии, Италии. Много путешествовала с группой по городам России. И везде занимала призовые места. В возрасте 12 лет я поняла, что музыка должна окружать меня всегда. Я начала ходить в музыкальную школу. Там я играла на всех струнных инструментах, пела в хоре и изучала язык музыки (сольфеджио). Через 5 лет я получила образование гитариста. Ориентирами в музыке для меня всегда были Стиви Уандер, Леди Гага, Адель, Ольга Кормухина, Земфира. Чего никогда не могла понять, так это народного пения. Как они это делают?»

Делясь воспоминаниями, Оля рассказывает, как впервые вышла на сцену в 8 лет: на линейке 1 сентября пела песню «Шарики»: «Мы держали микрофон на уровне пупка, не понимали, что происходит, но пели радостно, и я не волновалась. Это выступление я вспоминала, когда выходила на сцену ПГУ».

Для Ольги сцена — это безумная энергия. Оказавшись один раз там, ты не сможешь забыть это никогда. Для неё

не подлежит обсуждению, стоит ли трёхминутное выступление вложенных сил, времени, нервов.

У девушки грандиозные планы: плодотворная работа по реализации проектов студсовета Юридического института, выступления на различных конференциях и разработка проекта в рамках реализации «Ректорского гранта», который она выиграла с подругой в этом году.

«Если спросить меня, что я мечтаю спеть, отвечу так: я не мечтаю, я делаю. Нет ничего невозможного. Но вообще, конечно, хочу спеть гимн России на Олимпийских играх. Было бы круто!»



Если Ольга — артист, которого в ПГУ все уже знают, то **Даниле Лагутову**, студенту факультета физико-математических и естественных наук, только предстоит заявить о себе. Он поступил в университет в сентябре 2020 года, а в июне 2021 его ждёт премьера спектакля «Бесы» в студенческом театре. А началось все со «Студенческой весны».

«Если бы не „Студенческая весна“, в моей жизни не появился бы театр. Я родился и вырос в Земетчино, творчеством в школе практически не занимался, меня вообще было не затащить на сцену, могу 100% сказать, что чувствовал себя некомфортно, боялся сцены всегда, обычно отказывался от участия в мероприятиях. Всю школьную жизнь занимался спортом: шесть лет — плаванием, год — футболом и два года — баскетболом. В какой-то момент меня стала привлекать гитара, я пытался научиться играть сам, но потом забросил. Студвесна сыграла огромную роль в моей жизни. Я перестал так сильно бояться сцены, стал увереннее в себе, что очень сильно отразилось на жизни в целом: меня заметили люди, я получил некое признание, даже на ША «Импульс» позвали. Признаться, мне было сложно: я учился всему с нуля, поэтому требовалось время, чтобы влиться во всё это творчество. Несмотря на все трудности, которые возникают, „Студвесна“ — это огромные эмоции, впечатления и опыт, также это хорошая возможность в самореализации — я думаю, из-за этого люди и участвуют в „Студвесне“, самое главное — это весело».

Главным событием студенческой жизни Данила считает поступление в театр «Кириллица». «Я даже не мог мечтать, что такое будет в моей жизни. Сейчас идут репетиции спектакля «Бесы», я там играю Маврикия Николае-

вича, у меня хорошая партнёрша. Отрадно, что меня хотят вести в некоторые старые спектакли. Например, в «Ямю» и «Шукшинские рассказы». Для меня это большая честь. «Кириллица» сильно изменила моё мнение о театрах в целом. Я всегда думал, что театр — это очень скучно, а оказывается, совсем нет. Мне всё нравится, я не хочу это бросать.

В раннем детстве хотел стать президентом, а потом замкнулся. Теперь я не сомневаюсь. Я в театре».



Ещё одной яркой звездой студенческой жизни засиял студент первого курса Института экономики и управления **Никита Балуев**. На «Студенческой весне» он дебютировал в качестве танцора спортивных бальных танцев, а за месяц до этого удостоился серебряной награды конкурса «А ну-ка, парни! — 2021».

«Мой путь в творчестве начался с первого класса: в этом возрасте я пошёл в кружок по бальным танцам. У меня очень хорошо получалось, и мой тренер понял, что нужно идти в профессиональный спорт. В 13 лет моя мама привела меня в Театр моды Ольги Букиной и я начал развиваться как актёр и модель. На первом моём турнире по бальным танцам я познакомился со своим будущим тренером Константином Михайловичем Безродным, который впоследствии стал моим наставником по жизни. Я очень ему благодарен за то, что тогда он увидел во мне профессионального танцора».

Никита — разносторонняя личность. Учёбу он ловко совмещает с танцевальным спортом и занятиями в Театре моды. «Театр моды для меня больше, чем просто увлечение: это семья, друзья, работа — это, одним словом, моя жизнь. Он даёт огромное количество возможностей: выступления на мероприятиях разного уровня, поездки в различные города и страны мира, личное продвижение и просто буря эмоций. Сейчас у меня накопился многолетний опыт на сцене, я уверенно себя чувствую перед публикой и могу выйти из незапланированной ситуации с помощью импровизации. И все эти навыки, конечно, пригодились мне на Студвесне. Я очень переживал по поводу выступления, так как не хотел подвести свою команду. Меня потрясли отношение людей к своему делу, слаженность команды и то, как протекал процесс подготовки и само мероприятие. Наша команда — настоящие мастера, каждый занимался своим делом, и все выложились на 100%. У меня в планах продолжать развиваться как на сцене ПГУ, так и вне стен института. Хочу хорошо окончить университет и в дальнейшем стать первоклассным педагогом».

На уровень выше

27 апреля на сцене Центра культурного развития состоялся гала-концерт областного фестиваля «Студенческая весна — 2021».

ПГУ стал абсолютным победителем в командном зачёте вузов, собрав 10 главных статуэток и три специальных приза. Лауреатами стали вокальный ансамбль «Mix-music» (руководитель — Н. А. Максимова) — «Somebody to love»; Сергей Митрофанов (ФММЕН) — ария Каварадосси из оперы Дж. Пуччини «Тоска»; вокальный ансамбль ФППиСН (руководитель — Е. А. Гуляева); танцевально-спортивный ФИТЭ — «Парный деревенский перепляс» (постановщик — Артём Серов); танцевальный коллектив ИФФ — «Багачжан» (постановщик — Никита Симонов); театр современного танца «Контрабас» (ФПТЭТ, руководитель — Е. А. Шавшаева) — «Яхне»; танцевально-спортивный клуб «S-Dance» (руководитель — Л. О. Редина) — «Сонеты о...»; Роман Киреев и Ярослава Куликова, студенческий театр ПГУ «Кириллица» (ФВТ) — «Моим»; Станислава Попова, Дарья Арбузова, Дарья Шундрова (ИФФ) — «Ванда-Банда»; Валерия Аверочкина (ИФКиС) — «Лебедь». Специальные призы присуждены творческому коллективу ФППиСН — «Крузиз»; Карине Маргарян, — «Always remember us this way»; Елизавете Коробковой — «Жди меня».

Впереди студентов ждёт фестиваль «Российская студенческая весна», который пройдёт с 15 по 20 мая в Нижнем Новгороде.

Кристина ЗЛЫДНЕВА

«Есть произведения, которые резонируют»

В год 200-летия Ф. М. Достоевского студенческий театр ПГУ «Кириллица» готовит премьеру спектакля «Бесы». О выборе произведения, работе над текстом и глубине мысли писателя мы поговорили с режиссёром Константином БУТИНЫМ

премьера

— Костя, в 2021 году «Кириллица» выступает с премьерой «Бесы». Это совпадение?

— Я никогда не стремлюсь ставить спектакли, приуроченные к какой-то конкретной дате. Просто есть произведения, мимо которых нельзя пройти и которые резонируют с твоими собственными размышлениями и ощущениями. Сейчас я чувствую потребность в постановке «Бесов».

— Насколько тебе близко и интересно творчество Фёдора Достоевского?

— Я познакомился с творчеством Достоевского очень давно, «Бесы» были одним из первых романов, которые я прочитал. До этого был роман «Идиот», после — «Братья Карамазовы», «Униженные и оскорблённые»... И всегда они во мне откликались. Я считаю, что есть несколько типов литературы: увлекательная, к которой ты обращаешься однажды и получаешь удовольствие от прочитанного; бульварная, которую ты никогда больше в руки не возьмёшь; и хорошая, сложная, которая трудно даётся, но которая оставляет в тебе глубокий след. Последняя отличается от прочих тем, что в ней можно найти ответы на волнующие тебя вопросы, в ней затронуты проблемы вне времени и пространства. А ещё она отражает жизнь. В такой литературе есть всё о взаимоотношениях людей, она помогает сформулировать тебе мысль, которая крутится в голове, но которую никак не удаётся достать. Такую литературу нужно обязательно читать. К ней, на мой взгляд, как раз и относится Достоевский.

— О чём в первую очередь для тебя роман «Бесы»?

— О молодых людях, которые хотят изменить мир в глобальных масштабах, но избирают для этого ошибочный путь, о поиске себя, о выборе.

В романе не только созданы образы революционеров, но и описаны причины их появления, причём не прямо, их нужно уловить. В начале романа огромное количество страниц посвящено Степану Верховенскому, отцу одного из главных героев, который и закручивает весь сюжет. Когда читаешь описание его жизни, складывается полное ощущение, что дальше он будет центральным персонажем. Но потом оказывается, что это не так. Достоевский описывает его как псевдоинтеллигента, у которого на всё есть своё мнение, который может произвести эффект своими речами, но который не способен устроить даже своей жизни, не может распорядиться деньгами, состояться в какой-то определённой профессии. И он, по сути, прозевал своего сына. И вот у такого человека рождается сын-революционер, который всё хочет перевернуть с ног на голову, сделать так, как никогда не было. Достоевский рассуждает о судьбе России и о том, что её определяет.

— Роман был написан в 1872 году, но актуален и сейчас, настолько, что студенческий театр берёт его в свой репертуар.

— Роман «Бесы», как и другие произведения Достоевского, актуален во все времена. Потому что всегда были молодые люди, которые хотели изменить мир к лучшему и которые никогда при этом не начинали с себя. Они сразу начинали мыслить глобальными идеями о переустройстве всего и, к сожалению, на этом пути совершали фатальные ошибки, о которых потом жалели, но было поздно. Они затевали революции как средство спасения своей страны и, как правило, не думали о том, сколько крови будет пролито. Это касается не только нашей истории. Когда я впервые читал этот роман, не понимал, как человек мог такое написать, а потом обратился к биографии Достоевского, к тем страницам, когда он сам состоял в террористических организациях и пережил гражданскую казнь. Он был приговорён к расстрелу, и когда его в числе шестерых осуждённых вывели на эшафот, вся жизнь пронеслась перед глазами. В дневниках он писал о том, что последняя минута жизни разделилась на тысячи отрезков и в каждом он проживал отдельную жизнь. И вот, когда он уже был готов к смерти, выстрел не прозвучал:



расстрел заменили на четыре года каторги. В этот момент он пересмотрел своё отношение к революции, к кровопролитию. И его размышления вылились в роман «Бесы».

И ещё, конечно, кроме того, что роман актуальный, он ещё и пророческий. По сути, Достоевский в «Бесах» предвосхитил две крупные революции.

— Насколько сложно перенести такой глубокий материал на сценическую площадку?

— Когда я читаю произведение, то задаюсь вопросом, можно ли его поставить. Одно дело — блестящий текст, но совсем другое — его театральное воплощение. Я беру за постановку, когда в голове складывается образ. Тогда сложности отступают. Этот спектакль мы делаем этюдным методом, когда актёры сначала понимают внутреннее наполнение образов, сцен и уже потом включают это понимание в раму внешних обстоятельств. Мы идём от внутреннего к внешнему по Станиславскому. Мы много говорим о времени, о культурно-историческом контексте, разбираем текст.

— Премьера состоится через месяц, и можно уже говорить о художественном решении спектакля. Каким он будет?

— В этом спектакле мы уходим от вещизма, от предметного обозначения всего и вся. Основная декорация будет создавать в первую очередь атмосферу, а не обозначать конкретное место. Мы, конечно, сохраняем текст Достоевского и стараемся передать состояние. Произведение лишено наивности, оно осознанное. И эту осознанность хочется передать.

5 и 6 июня в Центре культурного развития ждём вас на премьеру!

Беседовала Кристина ЗЛЫДНЕВА

СПРАВКА «УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ»

РОМАН Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ» (1872) вызвал широкий общественный резонанс. Неоднозначная реакция на произведение читающей публики объясняется несколькими причинами. Во-первых, в основе фабулы лежит исторический факт убийства руководителем тайной революционной организации «Народная расправа» и четырьмя членами этой организации своего же соратника, осуждённого радикальные методы борьбы. Изображение «нечаевщины» как воплощения «науки разрушения» и её последствий не только для социальной жизни страны, но и для формирования морально-нравственного облика молодого поколения стали художественной задачей Ф. М. Достоевского.

Во-вторых, антиинициативный пафос романа верно воспринялся современниками как ответ «Отцам и детям» И. С. Тургенева. Конфликт поколений в романе Ф. М. Достоевского углубляется и приобретает трагичные формы: гибнут и отцы, и дети. Более того, фигуру самого И. С. Тургенева автор вывел в пародийном образе Кармазинова. Также в образах некоторых героев «Бесов» писатель сатирически изобразил известных общественных деятелей своей эпохи — Т. Н. Грановского, А. И. Герцена, Б. Н. Чичерина, В. Ф. Корша и др., что повлияло на отношение современников к произведению.

Безумие, беснование, охватившее Россию, своими истоками, по мысли Ф. М. Достоевского, имеет увлечение ложными идеями и идеалами, отрыв от родной почвы, потерю духовно-нравственных ориентиров в стремительно развивающемся мире.

Анна ТИМАКОВА, завкафедрой ЛиМПЛ

Ивану Фёдоровичу Шувалову — 85

26 апреля свой юбилей отметил Иван Фёдорович ШУВАЛОВ — филолог, кандидат филологических наук, педагог, почти 60 лет посвятивший работе в Педагогическом институте, автор хроник ПГПИ и ПГПУ, книг «Факультет общественных профессий как феномен советского образования» (2013) и «Село Елшанка. Языковой феномен» (2012). Иван Фёдорович рассказал газете «Студенческий взгляд» (кафедра «Журналистика») о создании кафедры, личных достижениях, любимых книгах и счастье

ЮБИЛЕЙ

— Иван Фёдорович, в этом году вы отмечаете свой юбилей, 85 лет. Были ли у вас какие-то планы, которые вы хотели осуществить за этот год?

— Год назад я думал о том, чтобы у меня вышли прежде всего те книги, которые я планировал написать. В типографии на тот момент была одна из них, она называется «Пензенский педагогический: очерки истории регионального вуза». Книга рассказывает об истории педагогического института имени В. Г. Белинского с 1939 по 2019 год. Она посвящена 80-летию со дня основания нашего вуза.

— Вы преподаватель с огромным опытом, а что самое трудное в вашей профессии?

— Самое трудное в профессии преподавателя — найти контакт со студентами, создать для них интересный материал и донести его просто, доходчиво и ясно.

— Как вы считаете, изменились ли студенты? Какими они были, когда вы только начали учиться, и какие они сейчас?

— Я поступал в институт в 1954 году, это было довольно тяжёлое время, поскольку недавно закончилась война. Одевались студенты довольно просто. Были дисциплинированными. В то время большое внимание обращалось на посещение занятий, старосты ежедневно отмечали студентов и отдавали списки отсутствующих в деканат. Если учащийся пропустил учёбу по неуважительной причине, то его строго наказывали. Иногда за пропуски занятий студента могли лишить стипендии, а на неё в то время можно было жить целый месяц. Абсолютное большинство студентов занималось или в художественной самодеятельности, или в научных кружках, или в спортивных секциях.

Если же сравнивать внутренний мир студента, то он с течением времени мало изменился. Студенты ведь разные: есть те, которые посещают все занятия, ничего не пропускают и постоянно учатся, а есть такие, которые редко ходят в институт и не всегда готовятся к занятиям. Такое поведение студентов всегда было и будет. Стоит отметить, что студенчество — самое свободное и счастливое время, когда можно заниматься любимым делом. Сверстникам моего поколения получить нужный материал было тяжелее, чем сейчас. Современные студенты более информированы и лучше подготовлены к освоению и поиску знаний.

— Вы создавали кафедру «Журналистика». Как это происходило?

— В 90-е годы прошлого века было открыто несколько новых специальностей, в том числе и «журналистика» по инициативе заведующего кафедрой «Литература и методика преподавания литературы», декана факультета Геннадия Елизаровича Горланова. Сначала кафедра называлась «Русский язык, литература и журналистика», и только через десятилетие, в связи с изменением программ, название кафедры поменялось на привычное теперь «Журналистика». Специальность «журналистика»



была открыта в 1995 году. В первое время было тяжело с кадрами. В Пензе было только несколько человек с данным образованием, но никто из них не соглашался преподавать журналистские дисциплины, так как нужно было заново разрабатывать программы и курсы. Очень помогли в тот непростой период выпускники-литераторы, которые уже работали журналистами. Потом самых лучших из первых выпускников нашей кафедры мы отправляли учиться в аспирантуру, в Москву, в Самару. Постепенно проблема с кадрами была решена. Сейчас на кафедре «Журналистика» работают выпускники нашего педагогического института. Кафедра постоянно развивается, она известна уже не только в Пензе, но и далеко за её пределами.

— Какое достижение вы считаете наиболее ценным в вашей профессиональной деятельности? А какое — в личной жизни?

— Я думаю, что стал профессионалом в своей области деятельности. Считаю, что в преподавательской сфере я состоялся и являюсь приличным специалистом. В личной жизни для меня наиболее ценным достижением является семья: супруга, сыновья и внуки.

— Если в жизни случаются неудачи, как с ними справляться?

— Не всегда получается не принимать неудачи близко к сердцу, иногда приходится очень тяжело. Но, стиснув зубы и думая, что всё-таки ты в большей степени прав, чем не прав, нужно идти своим путём, несмотря ни на что. В этой ситуации очень важно иметь опору и поддержку среди близких и коллег. Без них с неудачами справиться невозможно.

— Был ли в вашей жизни человек, на которого вам хотелось быть похожим?

— Прежде всего это были школьные учителя. Особенно учитель литературы Виктор Васильевич Бредучев, у которого я учился с 8-го по 10-й класс. Он для меня и для моих товарищей был большим примером. Мы равнялись на этого молодого преподавателя и, можно сказать, боготворили его, потому что он был очень эрудирован-

ный, добрый, грамотный и честный человек, делавший всё не только ради нашего образования, но и для нашего общего развития.

В институте, особенно на 1-м курсе, примером были преподаватели — Кирилл Дмитриевич Вишневецкий и Василий Данилович Бондалетов. Они были молодыми, эрудированными и знающими преподавателями, которые очень хорошо относились к своей работе и студентам. Из-за небольшой разницы в возрасте отношения с ними были больше дружеские, товарищеские, чем официальные.

— Вы очень много изучали язык своей родной деревни, с трепетом относитесь к своей малой родине, почему, по вашему мнению, так важно сохранять память о месте, где вы родились?

— Дело в том, что каждое село, каждая деревня, каждый говор — это особый, неповторимый мир. В том числе и моя родная Елшанка. В своё время она была большой и насчитывала более 1300 жителей. Сейчас же осталось не больше 50, а то и 40 сельчан. В деревне Елшанка исчезает неповторимый в своей основе северный русский народный говор. В нём своя лексика, своя грамматика, своя морфология и другие особенности: свои прозвища, «уличные фамилии», своя микропонимика и многое другое. С умиранием села, с уходом из жизни жителей всё это умирает. А ведь это всё большая часть того средства общения, которое мы называем РУССКИЙ ЯЗЫК.

Русский язык — это не только литературный язык. Он включает в себя все говоры, просторечия, все жаргоны (и даже «непотребные» слова). И если из языкового общения уходит какая-то группа слов, то они забываются. И если их не зафиксировать, то они навсегда погибнут. Я выпустил книгу «Село Елшанка. Языковой феномен (Неверкинский р-н, Пензенская область)». В ней описана история села, все составные части его языка и дан словарь, в котором около 1400 диалектных слов. Это говор, который редко встречается в Пензенской области. К сожалению, от этого говора сейчас практически ничего не осталось.

— Вы говорили, что обожаете читать. Какая ваша любимая книга и почему?

— Любимые книги меняются. В детстве и в юности были одни, а в зрелом возрасте уже другие. В детстве, когда у нас в школьной небольшой библиотеке появились книги, я взял поэму «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина и стихи М. Ю. Лермонтова. Эти стихи мне тогда понравились, и некоторые из них мы с братом выучили наизусть. Кое-что из них я до сих пор помню. А вот «Руслан и Людмила» мне, третьекласснику, не понравилась. А мой товарищ взял «Конька-Горбунка» Ершова. Когда мы встретились, обменялись этими книжками. «Конёк-Горбунок» мне очень понравился.

Совсем недавно я прочитал «Пятьдесят лет в строю» А. А. Игнатьева. Это очень солидная книга. Она описывает историю нашего государства, начиная с конца XIX века и заканчивая 1941 годом, началом Великой Отечественной войны. Это довольно-таки познавательная книга, но читается достаточно тяжело.

С удовольствием читаю книгу Дины Рубиной «Наполеонов обоз». Мне очень нравится язык, особенно художественное оформление: очень яркие эпитеты, метафоры, сравнения. Иногда даже удивляешься — как можно так красиво писать!

А любимые поэты — это С. Есенин, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Н. Рубцов. Люблю стихи Геннадия Елизаровича Горланова. Мне также нравятся стихи советских и современных поэтов. У меня собрана большая библиотека поэзии, в неё входит несколько сотен книг: начиная со «Слова о полку Игореве» и заканчивая сборниками наших современников.

— О чём вы думаете в первую очередь, когда просыпаетесь по утрам?

— Наверное, думаешь прежде всего о том, что надо сделать в этот день. Есть то, что нужно обязательно сделать до или после обеда, а потом уже думаешь о других делах. Если удаётся найти свободную минутку — читаешь: берёшь книгу или газету. Я много десятков лет читаю дословно «Аргументы и факты», а также со студенческих времён выписываю и читаю «Комсомольскую правду». Любю к чтению сохранилась у меня со школьных лет. Одновременно выписываю интересные для меня языковые «новшества».

— Считаете ли вы себя примером для подражания? Почему?

— Я думаю, что нескромно считать себя примером для подражания. Пусть это решат не сам человек, а те, кто его знает, кто с ним постоянно общается.

— Что для вас счастье?

— Счастье — это любимая работа, семья, дети. Главное, чтобы у них всё было нормально, чтобы они дружно жили и радовались жизни. И, конечно, здоровье.

— Как вы считаете, какими тремя качествами должен обладать человек?

— Прежде всего человек должен быть честным. Должен быть не предателем и хорошим товарищем.

— Какой совет (напутствие) вы дадите студентам?

— Первое — это прежде всего учиться. Постигать профессиональное мастерство, какое бы оно ни было: журналистика, учительство, инженерия, врачебное дело. Оно всегда в жизни пригодится. Может, не сразу, не в том качестве, в котором сейчас бы хотелось. Но когда-то этот профессионализм скажется на вашей жизни.

Второе — чтобы студенты не замыкались только на одной учёбе, чтобы занимались, как раньше это у нас называлось, общественно полезной работой: участвовали в самодеятельности, в спорте, занимались волонтерством; больше чем-то интересовались, путешествовали. Если студент будет разносторонней личностью, сможет стать успешным человеком.

Беседовали студентки 1-го курса кафедры «Журналистика» Маргарита НАГОР-НОВА, Яна КРЫСЕНКОВА, фото студента 3-го курса Александра СИНЕЛОВОА

Сахаров — человек эпохи

21 мая исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося ученого-физика и известного общественного деятеля Андрея Дмитриевича Сахарова. В ПГУ состоялись мероприятия, приуроченные к юбилею ученого

ЛИЧНОСТЬ

В роду Сахаровых было несколько поколений священников. Его дед Иван Николаевич, сын арзамасского священника, член партии кадетов, первым ушёл из духовного сословия, стал адвокатом, занимался литературной и общественной деятельностью. У него в доме бывал В. Г. Короленко, Иван Николаевич переписывался с А. П. Чеховым.

Андрей Дмитриевич родился 21 мая 1921 г. в Москве в семье преподавателя физики, автора научно-популярных книг, учебников и сборников задач по физике, по которому училось не одно поколение советских людей, в том числе и наши преподаватели ПГУ. Детство Андрея прошло в коммунальной квартире, начальное образование получил дома, физикой и математикой с ним занимался отец Дмитрий Иванович, который к тому же хорошо играл на рояле. С седьмого класса учился в школе, которую окончил с отличием в 1938 г., и поступил на физический факультет МГУ. Университет окончил в 1942 г. в эвакуации, в Ашхабаде, тоже с отличием и был направлен в распоряжение Наркомата вооружения.

В сентябре 1942 г. А. Д. Сахаров начал работать на патронном заводе в Ульяновске в должности инженера-изобретателя, имел ряд изобретений в области контроля продукции, написал несколько статей по теоретической физике. В 1943 г. женился на К. А. Вихиревой. В 1945 г. поступил в аспирантуру Физического института АН СССР им. Лебедева, его научным руководителем стал академик И. Е. Тамм. В 1947 г. молодой учёный защитил кандидатскую диссертацию, а в 1948 г. зачислен в специальную группу (где состоял до 1968 г.) по разработке термоядерного оружия, участвовал в проектировании первой советской водородной бомбы, успешно испытанной на Семипалатинском полигоне в августе 1953 г. «Все мы тогда были убеждены, — вспоминал позднее Андрей Дмитриевич, — в жизненной важности этой работы для равновесия сил во всём мире и увлечены её грандиозностью». Параллельно с серьёзной научной работой он читал лекции в Московском энергетическом институте по ядерной физике, электричеству и теории относительности.

1953 год стал знаковым и в истории нашей страны, когда были сделаны первые шаги по десталинизации и «оттепель» стала проявляться в разных сферах общества, и в жизни самого А. Д. Сахарова. 32-летний учёный защитил докторскую диссертацию, избран действительным членом Академии наук СССР, удостоен Государственной премии (а в 1956 г. — Ленинской премии) и звания Героя Социалистического Труда (в 1956 и 1962 годах он ещё дважды будет удостоен этого звания).



В 1950–1960-е годы общественно-политические взгляды учёного претерпели существенную эволюцию. Вместе с академиками И. Е. Таммом, М. А. Леонтовичем и др. он выступил против Лысенко и его школы, противодействовавшей развитию генетики. Глубоко озабоченный проблемой последствий ядерных испытаний, А. Д. Сахаров, единомышленником которого был И. В. Курчатова, начал выступать за запрещение их испытаний или ограничение. «Участие в разработке термоядерного оружия, в его испытаниях сопровождалось всё более острым осознанием порождённых этим моральных проблем», — писал учёный. Он искренне гордился тем, что был одним из инициаторов Договора о запрещении ядерных испытаний в трёх сферах (1963 г.).

Круг волновавших Сахарова проблем всё более расширялся. В 1968 г. появилась его известная статья «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе». Более полувека назад Сахаров призывал политиков ведущих стран мира забыть о вражде, об идеологических разногласиях и объединиться ради будущего планеты. «Разобщённость человечества, — писал учёный, — угрожает ему гибелью... Перед лицом опасности любое действие, увеличивающее разобщённость человечества, любая проповедь несовместимости мировых идеологий и наций — безумие, преступление... Нужно новое мышление человечества!».

В Советском Союзе работа Сахарова распространялась нелегально в качестве «самиздата». За рубежом она была переведена на несколько языков. Советское руководство очень болезненно отреагировало на это выступление Сахарова. Хотя в его статье, как позднее и в других работах, не было ничего антисоветского, не было ни клеветы, ни призывов к агрессии, сам факт, что он позволил себе «вмешаться» и говорить партийному руководству о его ошибках, вызывал огромное раздражение. В том же году Сахарова отстранили от секретных работ в закрытом городе Арзамас-16, где он провёл 18 лет.

Это было очень трудное для него время. В 1969 г. умерла от рака жена Клавдия Алексеевна

(через несколько лет он женился на Елене Георгиевне Боннэр). Во время болезни жены Сахаров передал почти все свои сбережения в фонд государства на строительство онкологической больницы в Москве и в Красный крест. В 1969 г. учёный вернулся к научной работе в Физический институт АН СССР (ФИАН). Но главным делом его в эти годы стала правозащитная деятельность. Именно на этом поприще Сахаров приобрёл огромную известность как в СССР, так и за рубежом.

Ещё 1966 г. А. Д. Сахаров принял участие в коллективном письме XXIII съезду КПСС против возрождения культа Сталина. В том же году послал телеграмму в Верховный Совет РСФСР против введения статьи 190 УК РСФСР, открывавшей возможность для преследования за убеждения. Он выступал за отмену смертной казни, за полную реабилитацию народов, подвергшихся депортации в годы сталинского режима. В 1970 г. вместе с Чалидзе и Твердохлебовым он образовал Комитет прав человека, которым была проведена большая работа, в частности в изучении вопроса о принудительных психиатрических госпитализациях по политическим мотивам. В марте 1971 г. А. Д. Сахаров направил Л. И. Брежневу «Памятную записку», в которой изложил свои предложения о тех демократических реформах, которые необходимо провести в стране. Он писал о том, что государство должно ставить охрану и обеспечение основных прав человека выше других целей; что все действия государственных учреждений целиком должны опираться на законы; счастье людей должно обеспечиваться их свободой в труде, в потреблении, свободой убеждений и совести, свободой информационного обмена и передвижения; гласность должна содействовать демократичности системы управления, контролю общественности за законностью, справедливостью, целесообразностью принимаемых решений. Многие, если не большинство, предложения Сахарова вошли, спустя 15 лет, в программу перестройки...

Открытые гонения на А. Д. Сахарова начались с письма сорока академиков, опубликованного в «Правде» в августе 1973 г., и про-

должались более десяти лет. Из «отца водородной бомбы» он стал «диверсантом», «предателем», «провокатором», «отщепенцем», «антисоветчиком».

Писатель Лев Копелев писал о Сахарове: «Его вызывали прокуроры и руководители Академии. Предостерегали. Уговаривали. Угрожали... Но он не сдаётся. Снова и снова продолжает отстаивать права человека, призывать к справедливости и к политическому здравому смыслу». «У Андрея Дмитриевича, — вспоминал писатель-фронтовик Виктор Некрасов, — много странностей, но есть одна, к которой никак не могут привыкнуть, просто понять люди, считающие себя руководителями нашей страны. Этот человек ничего не боится. Ничего! И никого!»

В 1974 г. А. Д. Сахаров получил международную премию Чинодель Дука. На эти деньги был основан фонд помощи детям политзаключённых. В 1975 г. ему была присуждена Нобелевская премия мира. Получать её поехала его жена Е. Г. Боннэр, так как самому Сахарову было отказано в выезде за границу. Вскоре после ввода в конце декабря 1979 г. советских войск в Афганистан бесстрашно прозвучал в стране голос протеста: А. Д. Сахаров трижды выступил с заявлениями, организовал пресс-конференцию, где осудил эту акцию и призвал советских руководителей вернуть войска на свою территорию. Наконец, он направил открытое письмо Брежневу. 22 января 1980 г. Сахаров был задержан, лишён всех правительственных наград, затем без суда и следствия отправлен вместе с женой в Горький, город, закрытый для иностранцев.

В Горьком вдвоём с женой он жил под постоянным надзором КГБ в течение семи лет. У квартиры А. Д. Сахарова, расположенной на первом этаже, был установлен круглосуточный милицкий пост. Без специального разрешения к Сахаровым никого не допускали. Телефона в квартире не было. Вне дома супругов сопровождала охрана, следившая, чтобы они ни с кем не встречались. При обысках у А. Д. Сахарова изымали рукописи его воспоминаний, научные и личные дневники. Андрей Дмитриевич трижды (1981, 1984 и 1985) объявлял голодовку. Его помещали в больницу, где он провёл за эти годы почти 300 дней, насильно кормили. После одного из сеансов принудительного кормления у Андрея Дмитриевича произошёл, по всей видимости, спазм сосудов головного мозга.

Положение Сахарова изменилось с началом перестройки. В ночь на 16 декабря 1986 г. в его квартире установили телефон. Днём ему позвонил Горбачёв и сказал, что принято решение о его освобождении. Вскоре после приезда в Москву Сахаров вернулся в Физический институт и к активной политической деятельности. В ноябре-декабре 1988 г.

состоялась его первая поездка за рубеж, где он встретился с президентами США Р. Рейганом и Дж. Бушем, Франции — Ф. Миттераном, премьер-министром Великобритании М. Тэтчер. А. Д. Сахаров был избран иностранным членом Академий наук США, Франции, Италии, Нидерландов, Норвегии и почётным доктором многих университетов Европы, Америки и Азии.

В марте 1989 г. А. Д. Сахаров был избран народным депутатом СССР. Одно из положений его предвыборной платформы звучало так: «Ликвидация административно-командной системы и замена её плюралистической с рыночными регуляторами и конкуренцией». На съезде проявилось отрицательное отношение к Сахарову (насаждавшееся в обществе не один год), когда его освистывали, захлопывали, не давали говорить. Но он упрямо выставлял свою очередь к трибуне, вновь и вновь говорил о демократизации общества и о защите прав человека. Андрей Дмитриевич был в составе комиссии по выработке новой Конституции страны. В конце ноября Сахаров представил свой проект Конституции Союза Советских республик Европы и Азии. Однако до его обсуждения он не дожил. Дата 14 декабря 1989 г. стала последним днём жизни Андрея Дмитриевича Сахарова. Народный депутат СССР Галина Старовойтова вспоминала: «В трудные моменты работы съезда я невольно оглядываюсь туда, в 5-й ряд, на 26-е кресло, чтобы увидеть его, и нахожу только вот это пустое кресло — место, с которого он ушёл в бессмертие. Почему же тихий картавый голос Сахарова, его интеллигентная речь были реальной политической силой, которая заставляла с собой считаться целый мир, весь земной шар, не только наших политических лидеров. Та политическая сила, которую представлял Андрей Дмитриевич, была не запятнана ничем. Более того, безусловность морали и была его силой, потому что отвечала ожиданиям народного совести».

«Чему учит нас эта нелёгкая судьба, — спрашивал академик А. Н. Яковлев и отвечал: — Патриотизму, который цель и задачу свою видит в возвышении страны, народа, достоинства личности. Ответственности каждого за само течение Истории. Способности видеть своё конкретное дело в целостном сплаве всего движения цивилизации, оценивать его критериями высшей общечеловеческой значимости. Верности своему нравственному чувству, своим убеждениям. И мужеству бороться, порой в одиночку, порой с наивной распахнутостью, но упрямо и бескорыстно, за справедливость обрётённой истины, что и движет вперёд человека и человечество».

Вячеслав ВЛАСОВ,
канд. ист. наук,
доцент кафедры ИРиМПИ

В. О. Ключевский и реалии провинциальной среды 1840–60-х гг.

история

Научное творчество Василия Осиповича Ключевского многогранно по оптике взгляда не только на минувшее нашей страны. Приблизиться к пониманию феномена великого учёного-историка возможно, обратившись к истокам его жизненного пути, который оказался далеко не прост и требовал постоянного преодоления преград, твёрдости в выборе траектории постоянного движения вперёд.

В детские годы у него появились первые возможности наблюдения за бытом и традициями крестьянства. Сын дьякона, служившего в Николаевской церкви в Пензе, городищенском селе Можаровке, ещё мальчишкой воспринимал особенности природных ландшафтов и способы ведения хозяйства. Возможно, в этих наблюдениях стоит усматривать выводы о значимости природно-географического фактора в истории нашей страны. Один из первых биографов историка — протоиерей Иван Алексеевич Артоболевский, уроженец села Проказна Мокшанского уезда, учёный-богослов, впоследствии причисленный к священномученикам Русской православной церкви, чья жизнь была оборвана на Бутовском полигоне под Москвой в феврале 1938 года, — оставил небезытересные наблюдения об этом периоде жизни Ключевского. «Вообще то, что называется «борьбой с природой», здесь лучше знают, чем в других уездах. И весьма возможно, что родные картины, запечатлевшиеся в сознании Василия Осиповича ещё в детстве, нередко предносились ему, когда по историческим документам рисовал он картину напряжённой борьбы с природой и её стихиями, которую с непреклонным упорством вёл древний славянин, особенно на севере русской равнины...» — отмечал И. А. Артоболевский.

Экстенсивное развитие земледелия, общинный характер устройства деревенской жизни, особенности экономического поведения... — акцентирование внимания на эти сюжеты исторических исследований стало основой для глубокого изучения минувшего как в общероссийском, так и в региональном измерении не одного поколения историков разных эпох. Трагическая гибель отца, Осипа Васильевича, в ненастье, настоящем природном катаклизме, на полевой дороге, стала глубоким потрясением для Василия, а заикание, которое он впоследствии одолевал, определило особенности стиля его знаменитых блестящих лекций в стенах Императорского Московского университета, на Высших женских курсах известного историка профессора В. И. Герье. Небольшие паузы, возникавшие при общении с аудиторией, оказывались своего рода лекторским приёмом, придававшим сказанному непередаваемый колорит, своеобразные недомолвки, которые вдумчивый слушатель мог заполнять по своему усмотрению, а вскоре мог сопоставлять с продолжавшимися наблюдениями самого В. О. Ключевского.

Можно предположить, насколько сложным стало положение вдовы Осипа Васильевича Анны Васильевны, оказавшейся после утраты мужа с детьми Василием, Елизаветой, пятимесячной Надеждой в маленьком домике на улице Поповка. Уместно напомнить, что тридцать лет назад здесь был открыт первый в нашей стране музей великого историка стараниями подлинных подвижников и ревнителей культуры и истории Пензенского края. Побывав в музее, можно понять не только обстановку и быт семьи, вынуж-

денной ютиться, отдавая лучшие комнаты квартирантам-учащимся. Местом для занятий Василия оставались полаты, на которых он читал допоздна со свечой. А когда не было средств для покупки и свечей — использовался стаканчик с конопляным маслом.

Дальнейший путь будущего историка, казалось, был предначертан его сословным происхождением. В Пензе молодой Ключевский поочередно обучался в приходском духовном училище, приходском уездном духовном училище и, наконец, в духовной семинарии, которую покинул, подав прошение об отчислении. Уместно отметить особенности духовного образования в Пензе, обратившись к опубликованной в 1901 г. исторической записке А. Троицкого, в которой обстоятельно рассматривались вехи развития основанной в 1800 г. духовной семинарии. Материальное положение преподавателей оставляло желать лучшего: ректор получал жалованье 200 руб. (всего лишь 70 руб. к пересчёту по ценам 1900 г.), а «лица семинарской корпорации» — от 15 до 50 руб. в год. В этих условиях ничего не оставалось, как искать дополнительные формы приработки, что не могло не повлечь тенденции перехода от преподавания в семинарии к занятию более престижного места в приходах епархии. Пожар в Пензе в 1858 г. обусловил переход обучения в здание усадьбы П. И. Яшева (ныне — учебный корпус факультета стоматологии Медицинского института ПГУ). Казённо-коштные воспитанники, к которым принадлежал Ключевский, могли рассчитывать на весьма скромное пособие — 34 руб. 28 коп. серебром, которое вскоре было сокращено до 22 руб. 85 коп. ввиду увеличения количества обучающихся. Один из современников оставил воспоминания о быте семинаристов тех лет: «Обитали семинаристы, большей частью, за рекой Пензой и около Лебедева

моста... За квартиру платили по 1 рублю в треть, а со столом не более 2 руб. в месяц. Жили по 5–10 человек в одной комнате, спали вповалку на голом полу, укрывшись чем кто мог».

Уместно напомнить о специфике обучения в духовной семинарии, исследованной известным советским историком, академиком АН СССР М. В. Нечкиной. Блок богословских дисциплин был весьма существенен: герменевтика, богословие догматическое и нравственное, учение о церковно-служебных книгах Православной церкви. Церковно-библейская история, патриотика (изучение сочинений «отцов церкви»), гомилетика (учение о церковной проповеди), каноническое право, история раскола. Потенциал обучения позволил получить навыки анализа источников, способов осмысления содержания текстов. Симптоматична тема сочинения Ключевского-семинариста «Где истина и в чём она состоит?». Гуманитарные дисциплины небогословского характера составили основу для особого интереса будущего историка. В семинарии изучали всеобщую и русскую историю, латинский, древнееврейский и греческий, немецкий и французский языки. Система образования была ориентирована не только на воспитание духовного сословия, но и на определённый прагматизм: учащиеся осваивали основы медицинских знаний, навыки организации пчеловодства, способы ведения сельскохозяйственной деятельности, приёмы межвеяния земельных наделов.

Социокультурное пространство тогдашней Пензы, безусловно, шире площадей, которые занимали духовные училища и духовная семинария. Напомним, что училище садоводства, основанное двадцать лет спустя, после возникновения духовной семинарии, можно рассматривать в контексте планов преобразования Александра I. «Публичный сад (позднее —

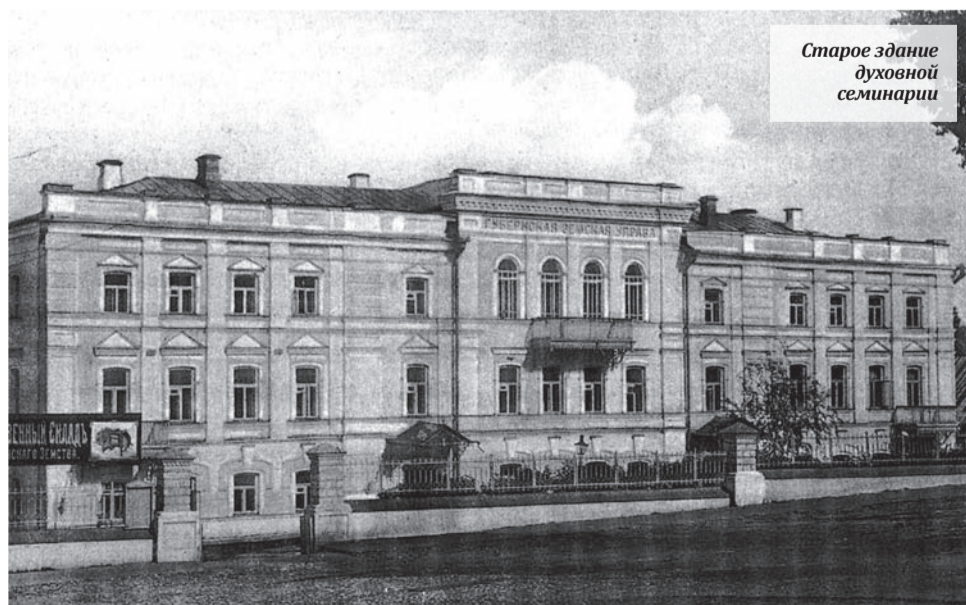
Верхнее гулянье) — одно из примечательных мест тогдашнего губернского города, которое формировало новации в городской среде. Дворянский институт, ставший преемником пансиона при Пензенской гимназии в 1844 году, приобрёл известность своими замечательными учителями и воспитанниками. Конечно, трудно искать точки пересечений семинаристов и воспитанников дворянского института ввиду замкнутости, свойственной корпоративным учебным заведениям. Однако интересы учащейся молодёжи всё же были созвучны ожиданиям перемен накануне Великих реформ. Речь идёт о том, что и в провинциальной Пензе рос интерес к изданиям, которые становились известными яркой публицистикой, блестящими произведениями знаменитых русских писателей и поэтов. Журнал «Современник» стал выразителем демократического направления общественной мысли тех лет. Оживлённо обсуждались повести и романы И. А. Гончарова, А. И. Герцена, Д. В. Григоровича, Л. Н. Толстого, переводы современных западноевропейских писателей. Научно-литературный журнал «Отечественные записки» вызывал интерес трудами его авторов — уроженца Керенска, лингвиста и фольклориста Ф. И. Буслаева, литературоведа и этнографа А. Н. Пыпина, великого историка С. М. Соловьёва. «Губернские очерки» М. Е. Салтыкова-Щедрина, публиковавшиеся в «Русских ведомостях», не могли не привлекать умением автора использовать эзопов язык в размышлениях о провинциальной коррупции при описании нравов города Крутогорска, под которым было возможно ассоциировать не только известную ему Вятку. Новые наблюдения писатель усмотрел, получив назначение в Пензу уже в 1864 году, возглавив здесь Пензенскую губернскую казённую палату.

Таким образом, изменения в общественной жизни, интерес к исторической науке стали побудительными мотивами к новому повороту в судьбе Василия Ключевского. Его интерес к истории и древним языкам трудно было скрыть от начальства. Занятия репетиторством были, конечно же, стремлением помочь матери. В то же время они формировали черты Ключевского-педагога, зрелого и эрудированного человека, ясно понимавшего свою цель и предназначение. Сложности увольнения Ключевского из семинарии, сопряжённые с конфликтами с руководством учебного заведения, не могли не оставить горечь в душе молодого человека, который смог решиться на этот шаг только благодаря бескорыстной поддержке своего дяди, пообещавшего оказывать помощь сёстрам будущего историка.

1861 год стал судьбоносным для Василия Ключевского: поступление на историко-филологический факультет Императорского Московского университета, отмена крепостного права, надежды на будущее и само будущее, воплощённое в фундаментальных трудах, блестящих лекциях, деятельности его учеников.

Обстоятельное исследование социальной истории, институтов государственного управления составляет и сейчас основу для формирования мировоззренческих подходов наших современников. Афоризмы учёного поныне представляют золотую россыпь наблюдений, сопряжённых с острым умом и глубиной постижения мира.

В. Ю. КАРНИШИН,
д-р ист. наук, завкафедрой ИОГУП



Старое здание
духовной
семинарии

Универсиада-2020/21: ПГУ начинает и выигрывает

В июне легкоатлетическим турниром завершится проходящая на протяжении шести месяцев универсиада вузов Пензенской области. В марте 2020 года она была прервана из-за пандемии коронавируса. Студентам-спортсменам так и не удалось завершить тот сезон. В новом учебном году соревнования вернулись. Пензенский государственный университет не стал отказываться от победных традиций и досрочно обеспечил себе уверенную победу в командном зачёте. За 12 турнирами универсиады внимательно следил Максим БИТКОВ



универсиада вузов Пензенской области

Универсиада образовательных организаций высшего образования Пензенской области 2020/2021 учебного года стартовала 16 декабря на льду СЗК «Дизель-Арена» в Пензе. После официальной церемонии открытия состоялся матч команды Пензенского государственного университета против команды Пензенского государственного аграрного университета (ПГАУ): студенты ПГУ сразу начали с более чем уверенной победы со счетом 10:0.

11 января на лыжном стадионе «Снежинка» прошли соревнования по **лыжным гонкам** в рамках универсиады. Участие приняли около 60 атлетов из пяти вузов. Женщины преодолели дистанцию в 3 км, мужчины бежали 10 км. Все три призовых места в обеих гонках достались студентам ПГУ. В женском турнире лучшей стала Валерия Шарова (ИФФ), показавшая результат 13.41, второй финишировала Екатерина Кузнецова (ИФКиС; 14.20), третьей — Юлия Мотова (МК; 15.09). Среди мужчин победил Данил Галян (31.22), второе место занял Александр Зубков (31.52), третий — Дмитрий Милов (32.23). Все — обучающиеся Института физической культуры и спорта. В командном зачёте безоговорочную победу одержал Пензенский госуниверситет под руководством тренеров Александра Луткова, Дмитрия Седова и Михаила Луткова. На втором месте — Пензенский филиал Военной академии материально-технического обеспечения им. Генерала армии А.В. Хрулёва Министерства обороны РФ (ПАИИ). На третьем — ПГАУ.

С 8 по 16 февраля в Пензе проходили матчи по **мини-футболу**. Победителем турнира стали футболисты ПГАУ. Второе место заняла команда ПГУ (тренер — Алексей Шагалин). Третье — Пензенский государственный университет архитектуры и строительства (ПГУАС). Интересно, что в прошлом сезоне тройка призёров распределила места в таком же порядке.

12 марта во дворце единоборств «Воейков» наши студенты (ПГУ представил две команды) завоевали четыре золота, два серебра и одну бронзу на соревнованиях по **самбо**. Главный тренер самбистов ПГУ — профессор кафедры «Гимнастика и спортивные игры» Валерий Волков. Четыре студента ПГУ выиграли турнир. Золотые медали достались Сино Саидову (весовая категория до 58 кг), Олегу Черняеву (64), Марату Абдуллину (71) и Илье Буренину (88). 2-е места заняли Андрей Кусков (98) и Николай Измайлов (свыше 98 кг). Бронзу выиграл Евгений Сураев (79). В составе команд ПГУ также боролись Юнес Дулатов (58), Рахмаджон Сайдуллаев (71), Акбар Закиров, Александр Котов, Антон Орлов (все трое — 79), Владимир Землегладов (88) и Артур Нелюбин (98).

По результатам турнира кубок победителя был вручён команде ПГУ-1. На втором месте — ПАИИ. На третьем — ПГУАС. ПГУ-2 занял 4-е место, ПГАУ — 5-е.

Шахматисты встретились в СШ №7 17 марта. Студенты ПГУ (тренер — Анатолий Цапулин) были сильнее во всех партиях. В итоге они набрали 16 очков. В составе команды ПГУ отличились Михаил Перелыгин, Сергей Юдин, Ильнур Пызаров, Алексей Медведев, Марина Желобовская, Елизавета Клейменова, Ангелина Яковлева. На втором месте — ПГУАС с результатом 10,5. На третьем — ПензГТУ (6).

Боксерский турнир принял 16–19 марта дворец единоборств «Воейков». Бои прошли в девяти весовых категориях. Бойцам ПГУ удалось завоевать пять золотых медалей и пять серебряных. В нескольких финалах места разыграли между собой студенты из нашего вуза. Так, Александр Попов победил Илью Никишова в категории 60 кг, Ильяс Султанов одолел Никиту Отставнова (64 кг), а Георгий Тюрин одержал победу над Михаилом Савельевым (91 кг). В весовой категории 75 кг Матвей Белай победил Давида Пашиняна из ПАИИ. Владислав Баландин также был сильнее представителя ПАИИ Павла Кожевникова (81 кг). Тимур Ахтямов уступил Ивану Ильичёву из ПензГТУ (52 кг), Багтыяр Джораев — Георгию Пучкову из ПАИИ (69 кг), а Рамиль Байгин — Юнсу Рамазанову тоже из ПАИИ (91+ кг). Боксёры ПГУ под руководством Владимира Кочнева возглавили итоговый общекомандный зачёт, вторым стал ПАИИ, бронза досталась ПГАУ.

Волейбольные команды проводили игры с 27 февраля по 18 марта в ФОК «ПГУАС» и в СК «ПГУ». Женская команда Пензенского госуниверситета не встретила сопротивления ни в одном из матчей: 12:0 по партиям. На втором месте — также студенты ПГУ, из второй команды. На третьем — ПГУАС. Под руководством Владимира Белододеа победного результата добились Кира Маракаева, Ольга Сафронова, Полина Кочеткова, Анна Конакова, Юлия Терёхина, Таисия Шевырёва, Ангелина Салина, Александра Суздальцева, Ольга Соседова, Юлия Горшенина, Лейла Еникеева и Дарья Филиппова.

В мужском волейбольном турнире спортсмены ПГУАС обыграли команду ПГУ и выиграли золото. Бронза досталась волейболистам ПАИИ. В составе сборной ПГУ выступали Ярослав Герасимов, Георгий Елистратов, Руслан Мунжуков, Ярослав Григорьев, Игорь Зацепин, Георгий Мере, Виталий Ермолаев, Максим Логинов, Вячеслав Русыйкин, Вадим Шултаев, Денис Спиринов, Ярослав Зиновьев и Кирилл Воронин, тренер — Елена Спивак.

Плавательный турнир в рамках универсиады вузов Пензенской области проходил 25 марта в бассейне ФОК «Дельфин». 59 участников разыграли награды в нескольких дисциплинах. Студенты ПГУ в каждом индивидуальном старте становились призёрами. Роман Ларин выиграл три золота (на спине на 50 и 100 м, комплексным плаванием на 200 м), Кирилл Акимов — два золота (баттерфляем на 50 и 100 м) и одно серебро (комплексным плаванием на 200 м), Артемий Тиньков — бронзу (вольным стилем на 50 м), Ирина Кривоногова — два золота (вольным стилем на 100 м и комплексным плаванием на 200 м) и одно серебро (баттерфляем на 100 м), Дарья Гугова — два золота (баттерфляем на 50 и 100 м) и одно серебро (комплексным плаванием на 200 м), Ксения Лактионова — золото (баттерфляем на 50 м), серебро и бронзу (на спине на 50 и 100 м соответственно), Диана Грачева — золото и серебро (вольным стилем на 50 м и 100 м соответственно), и бронзу (баттерфляем на 50 м), Анастасия Журкина — два серебра (вольным стилем на 50 м и баттерфляем на 50 м) и бронзу (на спине на 50 м), Елизавета Шестакова — бронзу (вольным стилем на 100 м). Команда ПГУ выиграла три эстафеты среди женщин (4x50 м в/с, 4x100 м в/с, 4x100 м к/п) и мужскую эстафету 4x100 м к/п (Роман Ларин, Егор Исайкин, Артемий Тиньков, Кирилл Акимов). В двух эстафетах ребята финишировали вторыми (Роман Ларин, Егор Исайкин, Артемий Тиньков, Кирилл Акимов, Евгений Кирсанов).

По итогам заплывов ПГУ (тренер — Юрий Аллакин) набрал 20 633 очка и выиграл общекомандный зачёт. Второе место занял ПАИИ с результатом 14 433, третье — ПензГТУ с суммой 11 148 баллов.

Соревнования по **настольному теннису** принял ФОК «Надежда» 26 марта. Команду ПГУ представляли студенты Алексей Салмин, Роман Кузьминов, Данил Храмухин, Александр Борискин, Андрей Привалов, Мария Михеева, Виктория Широлапова, Дарья Колгатина, Екатерина Кухова, Дарья Соснина. Тренер — Екатерина Вильданова. В мужском турнире теннисисты ПГУ заняли первое место. Вторые — спортсмены ПГАУ, третьи — ПензГТУ. Девушки из нашего вуза обыграли ПензГТУ со счётом 4:1, ПГУАС — 4:0, но уступили будущим чемпионам турнира — ПГАУ со счётом 1:4. У ПГУ — серебро, у ПензГТУ — бронза.

27 марта прошли матчи по **бадминтону**. Спортсмены Пензенского государственного университета под руководством Юрия Аллакина последовательно обыграли ПензГТУ (5:0), ПГУАС (4:1) и ПГАУ (5:0) и завоевали золото. ПГУАС досталось серебро, а ПензГТУ — бронза.

12–14 апреля в СЦ «Юность» прошёл турнир по **баскетболу**. Мужская сборная команда ПГУ одержала победу в соревнованиях, девушки из ПГУ заняли 3-е место.

Баскетболисты Пензенского государственного университета выиграли все матчи турнира: с ПАИИ — 100:61; с ПГАУ — 100:17; с ПензГТУ — 82:56; с ПГУАС — 69:63. Чемпионами стали студенты ПГУ Дмитрий Березиков, Алексей Евстратов, Сергей Горянов, Никита Трушкин, Артур Хе, Илья Чекмарёв, Шамиль Джамаев, Леонс Мукету, Владислав Чернов, Владимир Пониматкин и Владимир Фомин. Тренер — Андрей Евстратов. Второе место занял ПГУАС, третье — ПензГТУ.

Женская команда ПГУ по баскетболу потерпела два поражения: от ПГУАС — 32:69 и от ПензГТУ — 39:69. Победу наши девушки одержали над спортсменками ПГАУ — 58:19. Таким образом ПГУ замкнул призовую тройку, второе место — ПГУАС, победительницами стали студентки ПензГТУ. В составе команды ПГУ под руководством Елены Новак играли Екатерина Жучкина, Анастасия Кислинская, Алиса Козлова, Карина Набиева, Светлана Натоллина, Анастасия Новоженнова, Дарья Разумова, Александра Шворак, Анна Шишакина и Елена Юдина.

С 12 по 16 апреля на стадионе «Первомайский» в Пензе проходил турнир по **футболу**. Студенты Пензенского государственного университета выиграли три матча с крупным счётом: с ПАИИ — 6:1; с ПГАУ — 8:0; с ПензГТУ — 10:0. Матч с ПГУАС закончился нулевой ничьёй, хотя наши футболисты имели солидное преимущество по игровым показателям. Таким образом, набрав 10 очков, ПГУ завоевал золото, у ПАИИ — серебро (7 очков), у ПГУАС — бронза (7). Победители получили путевку на чемпионат России в городе Ростове.

В состав университетской команды ПГУ вошли Владислав Пономаренко, Андрей Кудреватых, Дмитрий Королёв, Павел Попов, Владислав Журавлёв, Максим Гришаков, Дмитрий Чех, Елисей Климцов, Андрей Никулин, Роман Пеньшин, Ростислав Храмов, Давид Руис, Андрей Клюев, Дмитрий Купцов, Иван Петров, Никита Ведров, Ярослав Матанов, Дмитрий Николаев, Шамиль Аливердиев, Даниил Кисляков, Евгений Кардаш, Ярослав Моурунов, Дмитрий Юшин, Андрей Евсеев, Олег Садыров. Старший тренер команды — старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт» Алексей Шагалин.

21 апреля в СЗК «Дизель-Арена» состоялись завершающие матчи по **хоккею с шайбой** в рамках универсиады вузов Пензенской области. Для студентов ПГУ — самых первых чемпионов универсиады по хоккею (2019) — было важно взять реванш за прошлый год, когда они проиграли трофей команде ПГУАС в решающем матче. И им удалось это сделать в убедительном стиле, не проиграв по ходу турнира-2020/21 ни одной встречи. Так что итоговую победу они обеспечили себе задолго до финала соревнований.

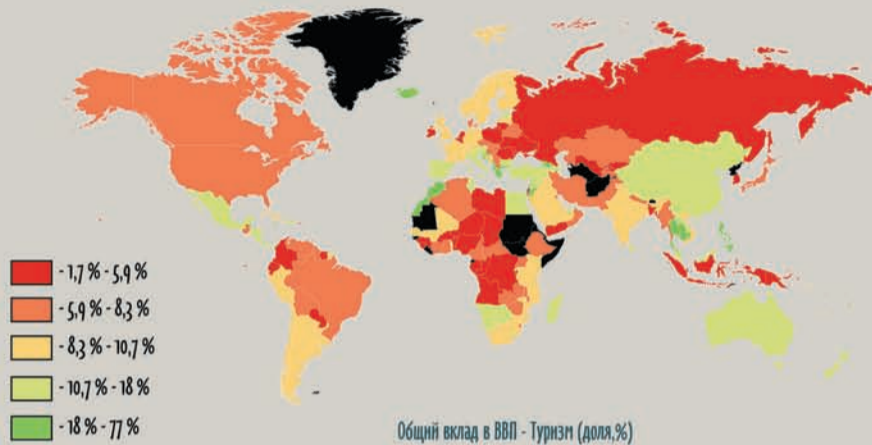
Начали они с победы над командой ПГАУ с разгромным счётом 10:0. Во второй встрече с ПГАУ счёт был тоже в нашу пользу — 6:4. В играх с ПАИИ хоккеисты добились двух побед: 5:1 и 6:5. Студенты ПензГТУ не смогли сопротивляться мастерству игроков ПГУ, которые дважды фиксировали своё превосходство: 7:2 и 8:1. Самыми принципиальными были матчи с ПГУАС. Если в первой игре победили хоккеисты ПГУ (3:1), то во второй команды остановились на ничьей — 2:2. Второе место по итогам сезона занял ПАИИ, бронза — у ПензГТУ.

Золотые медали получили игроки сборной Пензенского госуниверситета: Владимир Фаттахов (ФС), Кирилл Гордеев, Вячеслав Рамзин, Владислав Белоногов, Евгений Архипов, Тихон Важенин, Михаил Целяев (все — ФИТЭ), Константин Постнов, Даниил Лягин (оба — ИЭиУ), Сергей Белов, Денис Борисов (оба — ЛФ), Артём Хафизов (ИФКиС), Константин Минеев, Кирилл Шибко (оба — МК), Илья Саломатин, Илья Метальников (оба — ФПТЭТ) и Никита Подложеннов (ФВТ), руководитель команды — директор студенческого спортивного клуба ПГУ «Беркут» Максим Лазарев.

Внутренний туризм



Современное состояние туризма



Сегодня туризм — это мощная мировая индустрия, образующая до 10% мирового валого продукта, важнейшая экспортная индустрия, сфера крупных инвестиций, привлекающая миллионы работников самых разных профессий и квалификаций. Туризм рассматривается как сфера экономической и предпринимательской деятельности, торговли, информационной и межкультурной коммуникации. Это область, где отчетливо проявляются специфичность и масштабность современных процессов и тенденций глобализации.

Приоритетные (ключевые) виды туризма в Пензенской области: детский, культурно-познавательный и лечебно-оздоровительный.

Самые привлекательные объекты Пензенской области



Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»



Никольский музей стекла и хрусталя



Экокомплекс «Казеевка»



Золотарёвское городище и конно-туристический клуб «Лукоморье»



Скульптурный парк «Легенда»



Музей живой воды «Кувака»



Музей В.Э. Мейерхольда



Пензенская областная картинная галерея им. К. А. Савицкого



Музей одной картины им. Г. В. Мясникова

* По оценке Ростуризма, Welcome2Penza, «Тонкости туризма», PenzaNews

Роль туризма в экономике



Самые популярные направления в России



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

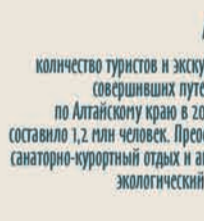
приоритетная дестинация для пляжно-курортного отдыха с широко развитой системой гостиничных и развлекательных комплексов.



КРЫМ



КАВКАЗСКИЕ ГОРЫ И УРАЛ



АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

количество туристов и экскурсантов, совершивших путешествия по Алтайскому краю в 2020 году, составило 1,2 млн человек. Преобладают санаторно-курортный отдых и активный экологический туризм.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

стал первым городом России, который присоединился к международному движению по обеспечению безопасного туризма и отдыха Safe Travel (Безопасное путешествие).

Источник: исследования компании Яндекс и Центра информационных коммуникаций «Рейтинг»

Самые недооцененные места России

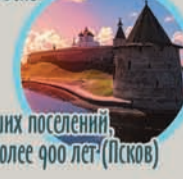


Уникальная кухня и прекрасный вид на Амур в городе Хабаровске

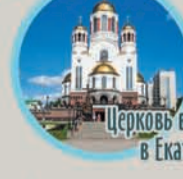
Северное сияние в Мурманске



Самый большой буддистский храм в Европе (Элиста)



Одно из древнейших поселений, стенам которого более 700 лет (Псков)



Церковь всех святых в Екатеринбургe

* В 2020 году Forbes опубликовал список самых недооцененных городов России (с позиции «яркости» туристского потенциала, наличия интересных объектов/мест притяжения туристов)

Где в Пензе получить профессию, связанную с туризмом?

Пензенский государственный университет, Институт экономики и управления, кафедра «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания». Здесь можно обучаться по направлению:

43.03.02

«Туризм»

бакалавр

Выпускники могут работать в организациях индустрии туризма и гостеприимства как в России, так и за рубежом.



инфографика Алексея Фомина

Наименование (название) издания:

Университетская газета

16+

Учредитель (соучредители): Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40). СМИ зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пензенской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 58-00257 (выдано 22.12.2015 г.)

Главный редактор – Наталья Викторовна ТОЛКАЧЁВА
Редактор – Максим БИТКОВ
Корреспондент – Кристина ЗЛЫДНЕВА
Фотокорреспондент – Сергей АНТОНОВ

© Пензенский государственный университет
Перепечатка только с согласия редакции
Ссылка на «Университетскую газету» обязательна
Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции газеты
Адрес редакции и издателя: 440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40, учебный корпус № 1, каб. 1-213. Телефон: (8412) 66-68-00
E-mail: presspzn@gmail.com

Дата выхода в свет № 4 (№ 1768): 13 мая 2021 г. Время подписания в печать по графику – 12.05 в 19-00, фактическое – 12.05 в 19-00.
Газета набрана и сверстана в редакции СМИ. Объем 3 п. л. Печать офсетная. Отпечатано в полиграфическом комбинате «Наш дом» (440052, Пензенская область, г. Пенза, ул. Гоголя, 51/53). Заказ 1413.
Тираж – 2000 экз. Распространяется бесплатно.
Электронная версия – в разделе «Университетская газета» на официальном сайте ПГУ pzn.ru