



наша литература представляет феномен...  
литератур Западу...  
в таком мощном, ослепительном блеске таланта.

Издаётся Пензенским государственным  
университетом с 1956 года • pnzgu.ru



№ 2 (1784) • 2 марта 2023

# Университетская газета

## Колыбель вдохновения

В рабочее время они читают лекции, а в свободные минуты создают творческие шедевры — хобби коллектива ПГУ

> **творчество** > стр. **6**

## Ориентиры Весны

Участницы конкурса «Мисс ПГУ — 2023» уверены в выборе профессии и знают, на кого равняться

> **сцена** > стр. **7**

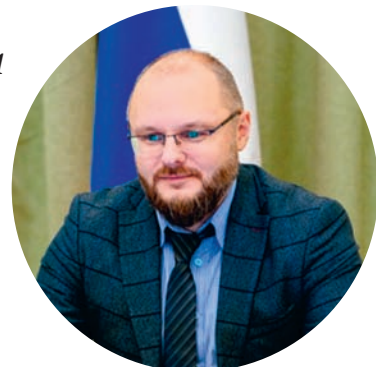
## С головой — в каменный век

Учёный года Пензенской области, профессор Владимир Ставицкий — об истории Пензенского края и своём личном научном пути

> **тенденции** > стр. **8**

# Международный

*Расширение экспорта образовательных услуг, развитие международного образовательного и научного сотрудничества, формирование позитивного имиджа и репутации университета в мировом академическом сообществе, а также интернационализация внутренней среды университета — такие цели в начале 2022 года были поставлены перед руководством Института международного сотрудничества. О том, насколько успешно они достигнуты, — в интервью с проректором по международной деятельности ПГУ Глебом Синцовым*



## международная деятельность

— Глеб Владимирович, подводя итоги прошедшего календарного года, что вы можете сказать о деятельности университета в сфере международного образования?

— 2022 год во многом стал для нас, скажем так, рекордным. В первую очередь это касается приёмной кампании. Несмотря на все непростые геополитические отношения, в ПГУ были зачислены 808 человек из 30 стран мира, в том числе новых для нашего вуза — Анголы, Афганистана, Кении, Панамы. Контингент иностранных обучающихся в 2022 году достиг 2497 человек, что на 194 человека (8,5%) больше по сравнению с 2021 годом. На сегодняшний день у нас обучаются студенты из 47 стран мира.

Успешно проведён в 2022 году и приём на Подготовительное отделение, где иностранных обучающихся готовят к поступлению в вузы для получения высшего образования. В целом хочется отметить, что контингент слушателей подготовительного отделения вырос с 40 человек в 2020 году до 97 человек в текущем. Выпускники подготовительного отделения и в числе иностранных первокурсников ПГУ: летом 2022 года здесь завершили обучение 56 иностранных граждан из Китая, Азербайджана, Турции, Таджикистана, Иордании, Египта, Индонезии, Сирии, Йемена, Судана, Кот-д'Ивуара и Экватора, 35 из которых успешно прошли вступительные испытания и зачислены на 1-й курс ПГУ.

— Меняются ли приоритеты у иностранных студентов в плане выбора будущей специальности?

— В основном к нам по традиции едут за высшим медицинским образованием: на лечебном факультете учится 1261 иностранец, еще 355 человек обучаются на факультете стоматологии. На втором месте — Политехнический институт: здесь контингент представителей зарубежных стран по итогам 2022 года составил 413 человек. В Педагогическом институте им. В. Г. Белинского учатся 284 человека. На кафедре «Русский язык как иностранный» Института международного сотрудничества — 50 человек. Чуть меньше — 37 иностранцев — выбрали Институт экономики и управления. 17 сту-



дентов получают образование в Юридическом институте, 9 — в Многопрофильном колледже, 7 — в Институте физической культуры и спорта. Неизменным остаётся и топ-3 стран по числу иностранных обучающихся в ПГУ — это Индия, Таджикистан, Египет.

— Чем же привлекает иностранных студентов ПГУ?

— Во-первых, качеством и доступностью образования. У студентов из дальнего зарубежья, не владеющих русским языком, есть возможность получать образование с использованием языка-посредника (английского). Таких программ у нас на данный момент несколько: «Лечебное дело» (специалитет), «Стоматология» (спе-

циалитет), «Фармация» (специалитет), программа магистратуры «Международная экономика и бизнес» по направлению «Экономика», программа магистратуры «Языки. Культура. Медиа» по направлению «Филология». Для качественного обеспечения образовательного процесса преподаватели вуза постоянно повышают уровень владения иностранным языком: уже 175 преподавателей подтвердили уровень знаний английского языка B1.

В университете реализуются и образовательные программы в сетевой форме с китайскими университетами — программа бакалавриата «Музыкальное образование» по направлению «Педагогическое образование». Преимущество этой

программы в том, что по её окончании студенты получают сразу два диплома о высшем образовании — Пензенского государственного университета и Ганьнаньского педагогического университета (Китай). На стадии согласования документов сейчас находится ещё одна программа — по направлению «Экономика» («Международная экономика и бизнес», магистратура), партнёром выступает ещё один китайский вуз — Ланчжоуский городской университет.

Второй аспект, привлекающий иностранных граждан в наш вуз, — условия проживания и процесс социокультурной адаптации к новой для них среде. И эта работа ведётся на высоком уровне: ребятам оказывается материальная помощь,

регулярно проводится мониторинг жилищно-бытовых условий и процедуры оказания страховых медицинских услуг посредством анкетирования и опросов, ведётся профилактическая работа.

— За последние несколько лет иностранные студенты стали проявлять особую активность во внеучебной деятельности и достигли немало высоких результатов.

— Мы поддерживаем и помогаем иностранным студентам не только в получении качественного высшего образования, но и в их всестороннем развитии. Действительно, иностранные студенты у нас невероятно творческие: поют, танцуют, читают стихи. И выигрывают конкурсы различного уровня. Особенно результативным в этом плане стал как раз 2022 год. Ежегодно ИМС принимает активное участие в смотре-конкурсе «Студенческая весна». Ещё в 2021 году наш Институт впервые вошёл на пьедестал почёта, став бронзовым призёром фестиваля. А в 2022-м иностранные студенты стали, если можно так сказать, рекордсменами, собрав наибольшее количество наград среди всех факультетов и институтов в различных номинациях: «Эстрадный вокал», «Инструментальное исполнение», «Художественное слово».

Кстати, о многих достижениях наших студентов в году прошедшем можно сказать «впервые».



# рекорд

Впервые наши ребята — Саакануш Мурадян (Армения) и Абделрахман Мохамед (Египет) — вышли на областной уровень и стали лауреатами областного этапа главного творческого состязания студентов, а Саакануш ещё и приняла участие в Российской студенческой весне. Впервые команда КВН «Зарубежная сборная» Института международного сотрудничества, состоящая из представителей 6 стран мира, стала чемпионом Официальной лиги МС КВН «Сура» и получила путёвку на 34-й Международный фестиваль команд КВН «КиВиН-2023». Там наши студенты побывали впервые и сразу же повысили свой рейтинг — теперь ребята будут бороться за звание чемпиона Центральной лиги Москвы и Подмосквья.

Именно в прошлом году мы вернулись к очному формату проведения многих мероприятий: Институтом международного сотрудничества были организованы турнир по мини-футболу, фестиваль национальной кухни «Навруз», праздник Навратри, Игры доброй воли, интерактивная интеллектуальная игра «Битва разумов» среди иностранных студентов Пензенской области. Активное участие приняли сотрудники и иностранные студенты Института в организации и проведении VIII Международного Георгиевского фестиваля боевых искусств «За веру и Отечество».

Успешно были проведены и крупнейшие мероприятия Института международного сотрудничества. Представители 11 стран приняли участие в Поволжском образовательном лагере ПОЛИС, 8 красавиц из Египта, Алжира, Таджикистана, Индии, Туркменистана, Кыргызстана и Эквадора боролись за титул «Мисс Мира. Folk Queen». В рамках XI Международной научно-практической конференции иностранных студентов «Межкультурная коммуникация в современном мире» обсуждались актуальные вопросы из сферы лингвистики, медицины, мировой экономики, международных отношений. Особенно продуктивной была работа с представителями новых иностранных организаций-партнёров из Сербии — Института METACOGNIS и Университета Нови Сад.

— К слову о сотрудничестве. Пензенский государственный университет связывают дав-

ние партнёрские отношения со многими странами. Были ли налажены новые контакты?

— В 2022 году мы заключили 5 международных договоров о сотрудничестве с зарубежными партнёрами. Таким образом, общее количество международных договоров достигло 90, 13 из которых заключены с Китаем.

Особенно результативным является стратегическое партнёрство с генеральным директором Национальной арабо-российской ассоциации доктором Баширом Самаха и директором группы компаний «Chevalier Group» доктором Ювраджем Соланки. Они приняли участие в реализации важных для модернизации инфраструктуры проектах, таких как ремонт общежитий, где проживают иностранные студенты. В 2022 году были отремонтированы этажи и секции в общежитиях, закуплено необходимое дополнительное оборудование.

— Основным направлением работы Института международного сотрудничества является не только сопровождение иностранных студентов в получении образования и социально-адаптационных вопросах, но и интернационализация образовательной деятельности университета, интеграция в глобальную систему научных исследований и разработок и формирование позитивного имиджа вуза в мировом университетском сообществе.

— За прошедший год 50 преподавателей нашего вуза приняли участие в конференциях, симпозиумах, вебинарах, выставках, проводимых на базе зарубежных организаций, в онлайн-формате. На базе ПГУ прошло 20 международных мероприятий в смешанном формате, более 100 зарубежных участников присоединились к ним онлайн. Как мы видим, мобильность преподавателей в большей степени перешла в дистанционный формат. Причиной стала в том числе сохранившаяся в 2022 году сложная эпидемиологическая обстановка.

Отдельного внимания заслуживают проекты, реализуемые в рамках международной деятельности университета, и их результаты. Например, для программы «Green Campus — Green City» (руководитель — Татьяна Разуваева) закуплено оборудование

для реализации проектов-победителей конкурса студенческих работ и издан сборник студенческих и школьных проектов экологической направленности. Целая команда сотрудников и преподавателей университета под руководством Ольги Мещеряковой работала над цифровой образовательной платформой для изучения русского языка как иностранного, где представлены около 20 образовательных программ в формате онлайн-уроков. В реализации проекта приняли участие свыше 230 иностранных граждан.

Проекты «Защита прав человека в Европейском Союзе и за его пределами» (ProEU) (руководитель — Глеб Синцов) и «Право социального обеспечения в Европейском Союзе» (EUSOSEL) (руководитель — Анна Александрова) позволили разработать и реализовать учебные модули для студентов Юридического института, обучающие курсы и тренинги для студентов неюридических специальностей. По итогам проектов были подготовлены статьи, а также разработана структура книги по проекту ProEU.

Активная работа проводится для презентации Пензенского государственного университета за рубежом: разработаны версии сайта ПГУ на английском, немецком, китайском языках. Выпущены версии буклетов о вузе на пяти языках, созданы группы в социальных сетях. Всё это даёт положительный эффект в профориентации и продвижении университета.

Кроме того, в ПГУ реализуются курсы по иностранным языкам для всех желающих, оказываются услуги профессионального перевода, проводится тестирование по русскому языку как иностранному. На базе отдела языковой подготовки и международного тестирования проходят международные экзамены Goethe-Zertifikat/ TestDaF/ DELF-DALF.

— Глеб Владимирович, что в планах на 2023 год?

— Расти и развиваться! Мы планируем учреждение автономной некоммерческой организации «Ассоциация иностранных студентов Пензенской области» под руководством Аделя Али Омар Макбола и подготовку заявки на гранты от организации в региональные и федеральные фонды. Как я уже отметил, для нас важно создать все условия для иностранных студентов, поэтому будет продолжаться работа по укомплектованию общежитий всем необходимым оборудованием и благоустройству прилегающих территорий. И будем развивать дальнейшие партнёрские отношения с организациями на территории дружественных стран. Нам важно повысить результативность по всем обозначенным направлениям деятельности.

Беседовала  
Мария МЕЛЬНИКОВА

официально

## Губернатор Олег Мельниченко отметил наградами заслуги представителей ПГУ

За заслуги в научно-педагогической деятельности, подготовке специалистов и многолетний добросовестный труд президент ПГУ Владимир Волчихин награждён Почётной грамотой Президента РФ и медалью ордена «За заслуги перед Пензенской областью» I степени.



Директор Медицинского института Александр Митрошин также удостоен медали ордена «За заслуги перед Пензенской областью» I степени.



*Поздравляем с юбилеем!*

коллектив

В марте юбилейные даты отмечают преподаватели и сотрудники вуза:

**Н. О. ГОЛОТЕНКОВ**, доцент кафедры «Автономные информационные и управляющие системы» (01.03.1978)

**В. В. ХУБАШВИЛИ**, водитель автомобиля транспортного отдела (01.03.1973)

**О. В. МИРОНОВА**, фельдшер-лаборант б.к. диагностического отделения поликлиники УНЦ «КМЦ ПГУ» (01.03.1988)

**Ю. С. МАНГУШЕВ**, рабочий 1-го разряда по комплексному обслуживанию и ремонту зданий отдела по ремонту зданий и сооружений (02.03.1983)

**Е. А. ШАВШАЕВА**, руководитель студии Центра культуры (02.03.1983)

**М. Н. ГЕРБЕЛЬ**, доцент кафедры «Микробиология, эпидемиология и инфекционные болезни» (03.03.1963)

**С. В. КАШТАН**, ведущий бухгалтер материального отдела (04.03.1963)

**Л. Ф. МИЛАХИНА**, кастелянша отдела размещения иностранных граждан общежития № 6 (блок 2) (05.03.1953)

**М. А. АБУЗЯРОВА**, лаборант кафедры «Физиология человека» (07.03.1993)

**Ю. В. БАШЕВА**, старший преподаватель кафедры «Стоматология» (08.03.1973)

**А. А. ЦУПАК**, доцент кафедры «Математика и суперкомпьютерное моделирование» (08.03.1978)

**Н. В. ПОЛКАНОВА**, заведующий хозяйством спортивно-оздоровительного лагеря «Спутник» (10.03.1983)

**Л. И. НАЙДЁНОВА**, профессор кафедры «Социология и управление персоналом» (12.03.1953)

**Е. Г. АНТИПКИНА**, заведующий учебной лабораторией кафедры «Государственно-правовые дисциплины» (12.03.1978)

**Н. К. ЕРЁМИНА**, доцент кафедры «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков» (12.03.1973)

**Н. А. ЧЕРНОВА**, заместитель начальника общего отдела (13.03.1978)

**Н. П. ГОЛОВЯШКИНА**, доцент кафедры «Гигиена, общественное здоровье и здравоохранение» (14.03.1968)

**В. Н. ЗАЙЦЕВ**, заведующий учебной лабораторией кафедры «Уголовное право» (14.03.1953)

**О. В. ДАВЫДОВА**, заместитель начальника отдела архивного хранения документов (15.03.1958)

**Ю. М. ЕЖОВ**, начальник отдела обслуживания пожарной сигнализации (15.03.1963)

**И. А. ЛЕДОВСКИХ**, доцент кафедры «Общая психология» (15.03.1978)

**И. Б. МАТРОСОВА**, доцент кафедры «Внутренние болезни» (18.03.1973)

**С. В. СИВАГИН**, начальник отдела обеспечения учебного процесса (19.03.1978)

**Г. М. ФЕТХУЛЛИНА**, старшая медицинская сестра в.к. отделения организации медицинской помощи взрослому населению (19.03.1973)

**Т. А. ШИПИЛКИНА**, заведующий кафедрой «Музыка и методика преподавания музыки» (20.03.1958)

**Н. Н. ТРОШИНА**, библиотекарь 1-й кат. научной библиотеки (20.03.1953)

**О. В. КАЛИНИНА**, библиотекарь 1-й кат. научной библиотеки (22.03.1978)

**А. В. СОУСТИН**, водитель автомобиля транспортного отдела (23.03.1968)

**Е. К. НЕДОШИВИНА**, заведующий сектором научной библиотеки (23.03.1983)

**В. П. МИТРОФАНОВ**, профессор кафедры «Всеобщая история и обществознание» (24.03.1948)

**Н. И. ЛАРИНА**, секретарь факультета вычислительной техники (24.03.1953)

**М. В. ЛАЗАРЕВ**, директор студенческого спортивного клуба (24.03.1993)

**О. В. САФОНОВА**, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» (24.03.1968)

**А. М. БЕРШАДСКИЙ**, профессор кафедры «Системы автоматизированного проектирования» (25.03.1938)

**В. А. СЕЛИН**, заведующий учебной лабораторией кафедры «Информационно-вычислительные системы» (25.03.1958)

**Е. С. НОВАК**, старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт» (25.03.1968)

**Н. В. КИРПИЧЁВА**, документовед кафедры «Циклические виды спорта» (26.03.1988)

**Ю. В. ДЕНИСОВА**, инженер хозяйственного отдела (27.03.1973)

**Е. В. КОМИССАРОВА**, доцент кафедры «Менеджмент и экономическая безопасность» (28.03.1978)

**Н. Н. ЛАРЦЕВА**, заведующий учебной лабораторией кафедры «Химия» (28.03.1978)

**А. А. КАЛАЧЁВ**, плотник 4-го разряда отдела по ремонту зданий и сооружений (29.03.1973)

# Проекты для жизни

Десятилетие науки и технологий: в Пензенском государственном университете ведут разработки в

ТЕХНОЛОГИИ

## Новый биомаркер для прогнозирования сердечно-сосудистых заболеваний

**Научный коллектив:** Ангелина Хромова, канд. мед. наук, доцент кафедры «Терапия»; Людмила Саламова, канд. мед. наук, доцент кафедры «Терапия»; под руководством д-ра мед. наук, профессора, зав. кафедрой «Терапия» Валентина Олейникова.

Учёные разработали новые маркеры для диагностики бессимптомного атеросклероза. Предложенный комплексный метод превосходит известные, он прост в применении и экономичен. Проверить состояние коронарного кровообращения сможет каждый.

В последнее время по всему миру наблюдается «омоложение» сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ). Всё чаще ими страдают молодые люди в возрасте 30–40 лет.

Представители кафедры «Терапия» провели комплексную работу и изучали состояние артерий неинвазивными методами. Именно сосуды являются органом-мишенью — нарушение их целостности и функций приводит к тяжёлым заболеваниям, например к инфаркту миокарда.

«Своевременная диагностика коронарного атеросклероза с последующим проведением профилактических мероприятий значительно снизит смертность от ишемической болезни сердца (ИБС). В особенности среди молодых людей. К сожалению, достаточно часто атеросклероз протекает бессимптомно. Многие не подозревают, что подвержены заболеванию. Сердечно-сосудистая катастрофа случается внезапно и приводит к инвалидности или



смерти», — пояснила цель исследования Ангелина Хромова.

В ПГУ предложили, в дополнение к существующим, новый метод диагностики, включающий лабораторные и инструментальные биомаркеры. Они помогут не только своевременно обнаружить сердеч-

но-сосудистые заболевания, но и учесть индивидуальный риск развития ССЗ. В сравнительное исследование пациентов включены 198 больных с разными формами ишемической болезни сердца и 57 здоровых людей. У них изучили традиционные факторы риска (возраст, пол, наслед-

ственность, артериальную гипертензию, факт курения, наличие ожирения), состояние артериального русла и липидный профиль (уровень глюкозы, общего холестерина, триглицеридов и иные показатели).

Результаты показали эффективность предложенного скринингового метода. В липидном профиле зафиксировали отклонение от нормы (по всем показателям) у пациентов с ишемической болезнью сердца. Исследование артерий показало увеличение толщины и жёсткости стенок сосудов у этой группы обследуемых. У здоровых пациентов исключалось наличие факторов риска и биомаркеры находились в норме. Кроме того, у людей, не предъявляющих жалоб и считающих себя здоровыми, диагностировали некоторые отклонения по биомаркерам, что может свидетельствовать о предрасположенности к сердечно-сосудистым заболеваниям.

«Ишемическая болезнь сердца остаётся одной из основных проблем современной кардиологии, всё чаще поражая людей молодого возраста. Внедрение новых диагностических маркеров сердечно-сосудистого риска и воздействие на факторы риска позволят снизить частоту возникновения заболевания», — уверена Ангелина Хромова.



Подробнее  
об исследовании

## Интеллектуальная система, способная спрогнозировать и устранить внештатные ситуации и ЧП

**Научный коллектив:** Антон Финогеев, канд. техн. наук, доцент кафедры «Системы автоматизированного проектирования»; Алексей Финогеев, д-р техн. наук, профессор кафедры САПР; Михаил Деев, канд. техн. наук, зам. начальника отдела центра мультимедийных технологий и онлайн-обучения; Владимир Маслов, канд. техн. наук, доцент кафедры «Информационное обеспечение управления и производства»; Данила Парыгин, канд. техн. наук, доцент кафедры САПР; Алексей Тимонин, канд. техн. наук, доцент кафедры САПР.

По задумке авторов, сеть сможет охватывать целый город и будет управлять городской инфраструктурой, прогнозировать и ликвидировать возникновение внештатных и аварийных ситуаций. Ноухау исследовательской работы в том, что интеллектуальная система будет проработана индивидуально для каждого города.

Работа над проектом длится более трёх лет. В 2020 году разработка поддержана грантом Российского научного фонда с правом пролонгации.

В ПГУ уже проработали интеллектуальную систему, которая способна предотвращать экстренные и аварийные ситуации на дорогах города. Сейчас учёные работают над объединением концепции интернета вещей, информационных и коммуникационных технологий для управления городской инфраструктурой: транспортом, образованием, здравоохранением, системами ЖКХ и так далее.

«Умный город — это комфортная и безопасная для проживания территория. Аварийные ситуации нарушают этот баланс. ДТП, разумеется, одни из основных негативных проявлений, которые мешают спокойной жизни горожан. Но, помимо этого, в городе может происходить и ряд других ЧП. Например, аварии на коммунальных системах. Важно своевременно о них знать, то есть прогнозировать их. Этим мы сейчас и занимаемся, мы значительно расширили исследование, буквально охва-



тив весь город. Цель создания «умного города» — улучшение качества жизни людей», — поделился Антон Финогеев.

Учёные предлагают использовать цифровые данные для анализа слабых мест городских служб. Они уверены, что многие системы контроля (например, камеры фотовидеофиксации нарушений ПДД, счётчики, терморегуляторы отопительных систем

и другие регистраторы различных показателей) могут быть полезными не только по своему прямому назначению. Их показания необходимо включить в большую систему данных, где они будут «обучать» интеллектуальную систему умного города.

Авторы предполагают собирать всю «городскую информацию» из двух основных источников: от внешних сенсоров (например, камеры фотовидеофиксации) и из открытых источников в сети Интернет.

«Большие данные станут источником для выработки управленческих решений в городах. Город — это живой организм со своими сложными законами функционирования, особенным ритмом и потребностями», — уточнил Антон Финогеев.



Подробнее  
об исследовании

различных областях знаний



# Устройство для дренирования гнойных полостей

**Учёный: Олег Зенин, д-р мед. наук, профессор кафедры «Анатомия человека», в соавторстве с коллегами из ДНР.**

Использование устройства в условиях стационара сократит время пребывания больного на больничной койке. На изобретение получен патент. В скором времени в системе практического здравоохранения РФ могут появиться готовые медицинские изделия.

В послеоперационном периоде в дренировании раны нуждается каждый второй пациент, перенёсший полостную операцию. Дренирование позволяет удалить отделяемое из полости. Это необходимо для того, чтобы послеоперационная рана быстрее очистилась и начался процесс заживления.

Все известные дренажные трубки закупориваются — их необходимо заменять другим дренажом. Это небезопасно для больного, порой приходится прибегать к повторному оперированию.

«Существующие дренажные трубки быстро закупориваются сгустками крови, фибрина или некротическими фрагментами и не выполняют необходимые функции, возложенные на дренаж. Отсутствует возможность полного удаления токсичного гнойного отделяемого и безопасной замены дренажа. Он больше травмирует рану, чем помогает», — отметил Олег Зенин.

Учёные предложили сделать устройство многослойным. Отверстия, расположенные в шахматном порядке, позволяют отводить жидкость из гнойных полостей, что способствует их обеззараживанию.

В стенке внутренней трубки есть сквозной канал. Он позволяет вводить озонированный антисептический раствор в гнойную полость и осуществлять промывку раны. Озон убивает болезнетворные бактерии. Во внутреннюю трубку помещён контейнер из микропористой капроновой ткани с порошком сорбента внутри. Например, активированного угля. Внутреннюю трубку и контейнер с сорбентом можно многократно менять. Именно это делает устройство для дренирования гнойных полостей практичным и выполняющим все возложенные на дренаж функции.

«Установка нашего устройства пациенту после операции позволит дренировать гнойные полости быстро и эффективно. Больной не будет ощущать дискомфорта, будет исключён фактор излишнего повреждения раны и необходимости проведения повторного хирургического вмешательства», — подчеркнул Олег Зенин.

Все детали устройства предлагаются изготавливать из силикона или другой инертной пластмассы. При этом организм не будет отторгать инородное тело — процесс реабилитации будет ускорен.

Подробнее  
об исследовании



Материал подготовила  
Анна КЕЛАСЬЕВА



# На старт!

Определены 13 победителей конкурса исследовательских проектов «Ректорские гранты» среди молодых учёных — кандидатов наук и аспирантов Пензенского государственного университета

## гранты

Цель проведения конкурса — поддержка молодых учёных — кандидатов наук и аспирантов университета, активно ведущих научную деятельность, популяризация их научных достижений, повышение профессионального и научного уровня молодых исследователей, стимулирование их творческой активности.

В номинации «Молодой кандидат наук» победителями признаны:

— **Ольга Артёмова**, проект «Разработка маркера для ранней диагностики цервикальных неоплазий шейки матки на основании иммунологических и апоптотических показателей у пациенток фертильного возраста»;

— **Илья Рыбаков**, проект «Методика параметрической идентификации информационных моделей измерительных преобразователей на основе упругого элемента»;

— **Дарья Якупова**, проект «Культура Пензенской области в условиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. как фактор воспитания советского человека».

Каждый из молодых кандидатов наук получит грант на разработку проекта в размере 300 000 рублей.

В номинации «Аспирант» победителями признаны:

— **Станислав Тихов**, проект «Распространение собственных волн в диэлектрическом слое, покрытом слоем графена»;

— **Иван Филиппов**, проект «Гибкий пьезорезистивный тензодатчик на основе гетерогенного нановолокна ZnO/полимер»;

— **Ксения Дёмушкина**, проект «Разработка и исследование способа и программного обеспечения для анализа ЭКГ на основе подхода Process Mining с возможностью построения деревьев диагностических решений»;

— **Дмитрий Стенькин**, проект «Интеллектуальное моделирование объектов с распределёнными параметрами с помощью физически информированных нейронных сетей»;

— **Ксения Павленко**, проект «Оценка влияния полипилл терапии на структурно-функциональные свойства артерий у больных артериальной гипертензией 1–2-й степени и дислипидемией в сочетании с COVID-19»;

— **Альджабр Мохаммад**, проект «Разработка и клинично-экспериментальное обоснование способа радикального хирургического лечения эпителиального копчикового хода»;

— **Никита Картавов**, проект «Генетическая структура подразделённых популяций: метапопуляционная структура и экологические механизмы формирования (на примере *Spermophilus major Pall*)»;

— **Алексей Кукушкин**, проект «Разработка волоконно-оптической системы измерения больших углов наклона крупногабаритных испытательных стендов ракетно-космической и авиационной техники»;

— **Валерия Гладилина**, проект «Факторы социального конструирования будущего студенческой молодёжи: институциональное и личностное измерение»;

— **Дмитрий Храмов**, проект «История становления Пензенской юридической школы».

Размер гранта — 140 000 рублей.

Говорят, что талантливый человек талантлив во всём. А многие поистине одарённые творцы работают в Пензенском государственном университете. И ежегодно в начале весны педагогические таланты собираются вместе на традиционном фестивале сотрудников и преподавателей «Весенняя капель». Этот праздник творчества открывает нам новые имена. Некоторые из участников сегодня станут героями нашего материала. В рабочее время они читают лекции и занимаются воспитанием студентов, а в свободные минуты вышивают, создают кондитерские шедевры и вырезают из дерева

# Колыбель вдохновения

## хобби

**Мария Перфилова, документовед кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка»:**

«Моё хобби — это бисероплетение, вышивка бисером и мулине. Я занимаюсь рукоделием со школы, в общей сложности уже почти двадцать лет! Во многом увлечение связано со склонностью к простудам: в школе я очень часто болела и была вынуждена пропускать занятия, поэтому товарищами, делившими со мной досадную изоляцию от сверстников, были рукоделие, книги и видеоигры. К счастью, со временем болезненность вошла в пределы нормы, но любовь к чтению, видеоиграм и сотворению чего-либо своими руками осталась. Творчество — это всегда маленькое чудо: вот ничего не было, и вдруг что-то из ниоткуда появилось — благодаря тебе, твоим озарениям, поискам, иногда мучениям.

Очень сильно повлияли на мои творческие принципы уральские сказы Павла Бажова и «Легенды о мастере Тычке» Ивана Паныкина. У последнего в «Легендах...» есть

замечательный рассказ-миниатюра, слова из которого запомнились мне с детства!

Как-то юноша подходит к Тычке и говорит:

— Мастер, я прошёл обучение у всех знаменитых мастеров Тулы и даже учился у вас, но говорят, что рисунки на моих гравюрах выглядят мёртвыми.

— Значит, ты ещё не обучался у самого главного мастера.

— А как его звать?

— Жизнь.

С тех пор как прочитала эти строки, и стараюсь учиться у жизни. Поэтому для меня творчество — не только чудо, но и способ познания мира. Сейчас, например, в процессе создания бисерная цветущая «свечка» каштана. Пока не принялась за неё, не замечала, что верхние лепестки у каштановых цветков мельче нижних, а тычинок почти всегда по семь. Что молодые распутившиеся цветки имеют



жёлтые и оранжевые пятнышки, а те, что постарше, — алые и красные. Что на зелёной ножке «свечки» есть лёгкий коричневый пушок, который легко стирается пальцем. Любуешься этими природными мелочами — и хочешь выразить в изделии своё восхищение ими. Отсюда творчество для меня — ещё и способ выражения любви к миру.

**Сергей Клыченков, старший преподаватель кафедры «Общая биология и биохимия»:**

«Моё хобби — это вязание. Довольно необычное для мужчины, не так ли? Я начал вязать спицами около 8 лет назад, когда учился на втором курсе. Однажды захотелось купить шарф, но подходящий не мог найти очень долгое время, поэтому решил связать его сам. Сейчас если удаётся найти время на своё увлечение в плотном рабочем графике, то люблю вязать носки — получается быстро и очень практично, и ажурные вещи — например, платки-паутинки в оренбургском стиле. Больше всего мне запомнился платок, который я связал несколько лет назад: он очень

**Александр Дмитриев, заведующий кафедрой «Гигиена, общественное здоровье и здравоохранение»:**

«Уже почти 25 лет моё основное увлечение вне работы — резка по дереву. В моей коллекции тысячи сделанных собственными руками работ! Любовь к дереву у меня с детства. Сначала это было просто увлечением для себя, а потом я начал дарить свои работы близким и друзьям. Ведь такой подарок, сделанный своими руками, — это чудесные воспоминания на всю жизнь. Кстати, рядом со мной всегда мой друг, который помогает создавать шедевры, — пёс по кличке Харви. Для него я смастерил целый домик из дерева.

Ещё в свободное время я люблю писать стихи — о работе, друзьях, семье, своих питомцах и, конечно, о любви. Занимаюсь этим уже около 30 лет, и у меня даже есть несколько сборников



собственных стихов. Для меня творчество — это отличный способ снять нервное напряжение и получить положительные эмоции, став чуточку счастливее».

**Татьяна Гаврилова, доцент кафедры «Всеобщая история и обществознание»:**

«Список моих увлечений бесконечен — сейчас много возможностей, материалов, различных техник, интересно попробовать всё! Я занимаюсь шитьём кукол, вязанием, вышиванием, скрапбукингом, лепкой из полимерной глины, фелтингом — валянием шерсти. Наверное, нет видов творчества, которые я не пробовала. Любовь к созданию чего-то своими руками у меня от бабушки. Она много времени проводила дома за творчеством: вышивала подушки, одела. Мне это нравилось! Первым, что я попробовала в детстве, лет в пять, стали вышивка гладью и вязание крючком.

Пожалуй, в числе самых запоминающихся и важных для меня работ — большой альбом в стиле скрапбукинг. Был период, когда я очень много работала в этой технике, создавая в том числе и открытки. Мы с семьёй любим путешествовать, и я всегда собираю карты, билеты, какие-то артефакты на память. И получилось оформить это в альбом с фотографиями, открывая который, сразу погружаешься в воспоминания о поездке. Кстати, с недавних пор у меня появилась любовь к нашей природе: с весны до осени я «живу» в лесу, собираю грибы, а потом использую их для создания творений собственными руками!



Своё хобби я люблю нести в массы — периодически провожу мастер-классы на различных фестивалях и мероприятиях: на «Канители», в клубе «Ламповая голова». Один из последних мастер-классов проводила для студентов перед Новым годом — мы создавали новогодние подсвечники из природных материалов. Когда родилась дочь, я много делала для неё — развивающие книжки из фетра, вязанные игрушки. В это, пожалуй, вкладывалось больше всего души! А сейчас ей уже шесть, и мы мастерим вместе. Простота её любимый предмет в школе раннего развития — «Умелые ручки». Вся в маму!»

**Наталья Седова, заведующий общежитием отдела размещения иностранных граждан:**

«Как у многих советских школьников, мой день был расписан. Трудно сказать, чем я не занималась: хотелось посещать чуть ли не все кружки при Доме пионеров. Фраза «Драмкружок, кружок по фото, а ещё и петь охота» — это про меня! Оттуда, из детства, судя по всему, и осталась тяга познавать что-то новое. Рукоделие мне нравилось всегда. Но с вышивкой я познакомилась лет 15 назад. Сначала вышивала крестом, гобеленовым стежком, затем бисером. Вышила несколько икон для семьи и друзей. Вышивание — хороший способ борьбы со стрессом, оно успокаивает нервы, развивает концентрацию внима-



ния, тренирует мелкую моторику. Да и вообще, творчество — хороший способ самореализоваться, открыть новые грани себя.

В период пандемии в Интернете чисто случайно наткнулась на



расписные пряники, заинтересовалась. Так кондитерское дело стало ещё одним моим увлечением! Это очень нравится моей внучке: она тоже любит поучаствовать в расписывании пряников, которые потом украсят созданный от начала до конца своими руками торт. Сейчас в Сети масса возможностей для самообучения — стоит только захотеть. А всё началось с того, что я захотела научиться печь бисквит. Кроме приобретения новых навыков, я получила огромную возможность общения с единомышленниками: мы делимся своими достижениями, проводятся конкурсы. Пусть не всё пока получается, но мои родственники и друзья меня поддерживают и очень ждут новых результатов моего увлечения».

Записала Мария МЕЛЬНИКОВА

# Ориентиры Весны

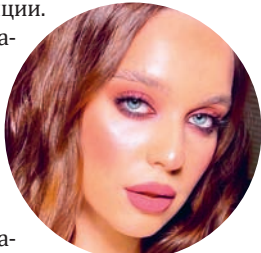
3 марта состоится финал конкурса красоты, интеллекта и творчества «Мисс ПГУ — 2023». В этом году после четырёхлетнего перерыва он пройдёт накануне Международного женского дня. «Университетская газета» до часа X пообщалась с конкурсантками, чтобы из первых уст узнать их профессиональное кредо и поинтересоваться, кто из женщин-преподавателей для них является образцом для подражания

## конкурс

### Участница № 1. Алёна Жмуро, ЮИ:

— Сфера юриспруденции начала интересовать меня ещё с детства. Мне нравилось смотреть фильмы о расследованиях преступлений и полиции.

К тому же мой прадед был прокурором, и я слышала много рассказов о его работе. Я бы хотела работать в органах суда. Для этого нужно овладеть всеми тонкостями профессии, в совершенстве знать Уголовный кодекс, обладать логическим мышлением, хорошей памятью, быть человеком честным и ответственным. Эти качества характера и умения оттачиваются в Юридическом институте, где моим проводником является Дарья Игоревна Артёмова, преподаватель конституционного правосудия и по совместительству мой куратор. Она профессионал своего дела и большой души человек, с ней действительно можно брать пример».



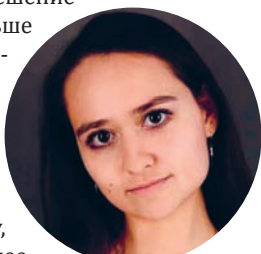
### Участница № 2. Софья Павлова, ФВТ:

— Я учусь на специальности «Документоведение и архивоведение». Многие имеют поверхностное представление о профессии, которую здесь можно получить, но на самом деле она представляет широкий спектр возможностей, ведь мы можем работать в государственных структурах и частных компаниях. И особенно ценно, что заведующей нашей кафедрой является декан факультета вычислительной техники Людмила Римовна Фионова. Это настоящий педагог-наставник, женщина, на которую стоит равняться в профессии. Она всегда великолепно выглядит. Я восхищаюсь её стилем в одежде. И к тому же она энергична, улыбчива. Общайся с ней — и сразу отличное настроение!



### Участница № 3. Анастасия Березина, ФИТЭ:

— В осознанном возрасте — в шестом классе — я решила, что выберу военную специальность. Начала готовиться, углубилась в изучение точных наук. К девятому классу решение укрепилось, и дальше я обучалась в профильном физико-математическом классе. Уже поступая в университет, выбрала радиоэлектронику, так как более-менее представляла, что девушка в этой области сможет конкурировать на рынке труда с мужчинами. Сейчас я обучаюсь на третьем курсе. На моём потоке всего четыре девушки, и ни одна не уступает по уровню знаний мужскому полу. Если у нас и возникают проблемы, то мальчишки всегда готовы прийти на помощь.



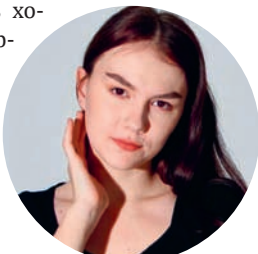
У нас на кафедре не так много женщин среди преподавателей. Галина Степановна Макеева ведёт электродинамику. Она рассказывает о сложных понятиях доступно и

интересно, пишет научные работы, которые публикуются в России и за рубежом. Она любит то, что делает, и занимается наукой не для галочки. Во всём доходит до сути. И мне это очень нравится.

### Участница № 4. Ксения Сурова, ФППиСН:

— Я выбрала профессию социального работника, потому что хочу, чтобы люди своевременно получали необходимую помощь и поддержку. Это непростая работа. Социальный работник должен быть готов брать на себя ответственность, выступать психологом, иметь хорошие организаторские способности и лидерские качества. Всему этому я планирую научиться в рамках освоения программы бакалавриата.

Главным примером для меня среди женского преподавательского состава факультета является Оксана Юрьевна Нестеренко. Меня удивляет её способность совмещать разные виды деятельности. У неё колоссальный внутренний стержень, и мне, конечно, хочется научиться у неё лучше. Я благодарна ей за поддержку, которую она оказывает мне в освоении профессии и во время подготовки к конкурсу.



### Участница № 5. Мария Водянова, ИФФ:

— Всегда мечтала работать на телевидении. Не важно: в кадре или за кадром. Так я и выбрала профессию журналиста. Это очень ответственная и сложная работа, так как мы являемся проводниками между народом и властью. Журналисты должны подавать информацию максимально быстро и чётко, обращаться только к фактам и писать нейтрально, без своей оценки события, разбираться во всех сферах. Я всегда мечтала работать в глянцево-м журнале, писать про модные тренды и жизнь знаменитостей или вести свою интеллектуальную программу.

В Педагогическом институте моим наставником является Наталья Сергеевна Куприянова, преподаватель по русскому языку и культуре речи. Наталья Сергеевна — первоклассный преподаватель, интересный человек и стильная женщина.



### Участница № 6. Ирина Мартынова, ИЭиУ:

— Когда я училась в старших классах, долго думала о будущей профессии. Мне было важно, чтобы она была востребованной, никогда не потеряла своей значимости и открывала большие перспективы для развития. Мама предложила мне учиться на цифрового экономиста. Мне её предложение понравилось, и вот я здесь.

В Институте экономики и управления я встретила интереснейших



педагогов. Для меня настоящим примером стала Татьяна Евгеньевна Кузнецова, заместитель заведующего нашей кафедрой. Татьяна Евгеньевна — квалифицированный специалист, за её плечами невероятно интересный карьерный путь. Её занятия не пропускают, потому что теорию она всегда подкрепляет яркими примерами, а её умение рассказывать завораживает. Татьяна Евгеньевна добра к нам, но её авторитет неоспорим. Женственная, интеллигентная и всегда одетая с иголочки, она является для меня достойным примером для подражания.

### Участница № 7. Анастасия Краюшкина, ФФМиЕН:

— Почему я выбрала профессию учителя математики? Отвечая самой себе на этот вопрос, я вспоминаю свои школьные годы. Я интересовалась математикой, всегда решала сложные задачи, составляла математические головоломки и была уверена, что когда-нибудь буду работать педагогом.

Сейчас 2023 год, и я учусь в Педагогическом институте. Самая большая ценность любого времени — это дети, они наше будущее. Важно прививать им любовь к миру, родине и наукам. По словам Уильяма Артура Уорда, «посредственный учитель излагает, хороший — объясняет, выдающийся — показывает, великий — вдохновляет». Не хочется быть посредственным учителем, я стремлюсь быть хорошим педагогом, который показывает на своём примере и вдохновляет своих учеников.

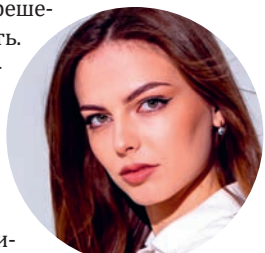
Любимый преподаватель есть у каждого. Для меня это Елена Владимировна Миронова, заместитель декана по молодёжной политике и воспитательной деятельности, доцент кафедры «Общая биология и биохимия», грамотный специалист, квалифицированный педагог и самое главное — студенческая мама, которая беспокоится, заботится и оберегает. На собственном примере показывает, каким должен быть преподаватель. Всегда даст дельный совет и подскажет, как поступить. И поругает вовремя.



### Участница № 8. Амина Рафикова, ЛФ:

— Я — будущий врач. Главная причина моего выбора кроется в желании помогать людям, быть ангелом на земле. Светлая мечта и огромный труд стоят за умением облегчить страдания, подарить веру и надежду, привести пациента к выздоровлению. Лишь отчаянный, смелый, мужественный, умный человек сможет выбрать такую работу и не оставить её. Нелегко нести ответственность за жизнь других, не бояться трудностей, быстро принимать решения и действовать. Наш главный принцип: не навреди. Поэтому мы дольше всех учимся, зарабатываем базу знаний, чтобы иметь право вмешиваться в состояние здоровья человека.

Я с гордостью могу сказать, что в Медицинском институте работают талантливые преподаватели, и сложно сказать только об одном: «Пример! Образец!» Но



раз выпала такая возможность, то расскажу про Евгению Александровну Абрамову, старшего преподавателя, кандидата медицинских наук. Сейчас она преподаёт мне и моим одногруппникам пропедевтику внутренних заболеваний. С ней мы понимаем, как прав был Антон Павлович Чехов, говоря, что профессия врача «требует чистоты души и помыслов. Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически». Спасибо, Евгения Александровна, за ваши знания.

### Участница № 9. Альбина Бектемирова, ИМС:

— От выбора профессии многое зависит: уверенность в завтрашнем дне, душевное равновесие и материальное благополучие. Я — будущий программист. Эта профессия востребована, перспективна и высокооплачиваема, ведь в наше время технологии проникают во все сферы нашей жизни. Поступая, я осознавала, что будет непросто, а с началом учёбы в этом убедилась. Но я твёрдо решила идти по выбранному пути и стать профессионалом.

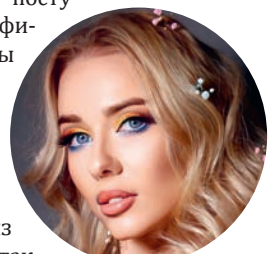
Своим наставником я считаю Ольгу Викторовну Юрову. Она была куратором моей группы. К ней всегда можно обратиться за советом, она работает со своими студентами с максимальной самоотдачей. Даже сейчас она не оставляет нашу группу, хотя уже и не является нашим куратором. Её тёплое отношение к студентам, умение понятно объяснять даже самый сложный материал, да и в целом человеческие качества вдохновляют меня на развитие.



### Участница № 10. Юлия Васякина, ИФКиС:

— С раннего детства я мечтала стать тренером по художественной гимнастике. Во время игр я сажала кукол на шпагаты, составляла им гимнастические программы, а также награждала их за успехи. 14 лет я покоряла вершины большого спорта, достигла звания мастера спорта России по художественной гимнастике. Неудивительно, что в будущем мечтала стать тренером. Этот путь занял много времени, ведь после школы я с отличием окончила Училище олимпийского резерва, а после — поступила в Институт физической культуры и спорта ПГУ.

В университете я встретила колоссальное количество интересных людей, как из числа студентов, так и из преподавательского состава, но самая яркая личность, на мой взгляд, это Елена Валентиновна Дворянинова. Для неё важно, чтобы уровень студенческих достижений рос, а вместе с ним рос и престиж института и университета. Она всегда знает, что происходит в институте, чем занимаются студенты, и всегда готова помочь. Я не пожалела, что выбрала ПГУ, потому что здесь и правда команда лучших.



Беседовала  
Кристина ЗЛЫДНЕВА

# С ГОЛОВОЙ — В КАМЕННЫЙ ВЕК

Мы попросили рассказать об археологии доктора исторических наук, профессора кафедры «Всеобщая история и обществознание» Владимира Ставицкого

## история

— Владимир Вячеславович, поздравляем с присуждением титула «Учёный года Пензенской области — 2022 в гуманитарных науках»! Что это значит для вас?

— Это, конечно, приятно и важно. Наверное, это оценка многолетней научной работы. Плюс стало больше внимания к истории, и к археологии в частности. Правительство Пензенской области принимало участие в софинансировании гранта РНФ на исследования по этногенезу народов Среднего Поволжья в эпоху Средневековья. Эти работы наверняка брались в расчёт, когда рассматривались кандидатуры на премию.

— В каком возрасте у вас проснулся интерес к истории и археологии?

— С начальных классов в школе. Я родился в селе Кондоль. Помню, какое впечатление оказал на меня школьный музей. Поразило, например, наконечник копья. Рядом со школой был овраг, а на его краю раньше была ярмарка, где, наверное, ещё до революции продавали глиняную посуду. И вот мы с товарищами собирали там глиняные черепки. А затем — пытались склеить их, чтобы собрать старинные сосуды.

В школе я очень любил историю. Тянулся к знаниям, брал книги в библиотеке. Помню, взял художественное произведение «Иван III» и конспектировал в тетрадь как научную монографию, извлекал из неё какие-то знания.

И с учителями истории мне повезло. Были сильные педагоги. Очень интересные уроки по истории были у Владимира Николаевича Армиевского. Участник Великой Отечественной войны, выпускник ПГПИ, если не ошибаюсь, заслуженный учитель РСФСР, настоящий энтузиаст краеведения. В Никольске, где я оканчивал школу, историю нам хорошо преподавал директор Юрий Никитич Парфёнов.

— Как сложился ваш студенческий путь?

— Я поступил в Мордовский государственный университет на исторический факультет. В то время Никольск был оторван от Пензы. Весной сносило мосты на реке Айве. В Пензу нужно было ехать через Рузаевку, почти сутки добираться. А до Саранска ходила электричка. Ну и всё же в то время здесь был институт, а там университет и классическое историческое образование. Там работали археологи, а в Пензе в 1979 году их не было ни одного.

Моим первым преподавателем стал Виктор Иванович Вихляев (ныне доктор исторических наук, профессор). С ним я поучаствовал в первой своей экспедиции. Это была практика после первого курса. Раскопки проходили на территории Краснослободского района, на реке Мокше. Путешествиями и экспедициями я грезил с юного возраста. Очень хотелось пожить в палатке. Поэтому я предвкушал первую экспедицию, и она произвела на меня большое впечатление.



ние, не только как сами раскопки, но и экспедиционная жизнь, общение с одноклассниками.

Мы копали памятники каменного века. Оглядываясь назад, понимаю, что культурный слой был достаточно бедным. Но что интересно, так получилось, что мы раскапывали поселение культуры, которая к тому времени ещё не была известна. Помню, наш руководитель стал очищать кисточкой выкопанную керамику и сразу произнёс: «О, Волосовская культура!» Стало интересно. На поверхности предметов были травинки, как выгоревшие волосья, — и я подумал, что такое название произошло из-за волос. Но потом узнал, что причиной была стоянка у деревни Волосово Нижегородской области.

Когда мы вернулись в университет, я готовил доклады. Долго искал аналогию найденной керамики. Оказалось, что это отдельная, так называемая Имерская культура (от озера Имерка в Мордовии). Это доказали позднее ещё один мой наставник Александр Алексеевич Выборнов, у которого впоследствии я учился в аспирантуре в Самаре, и известный ленинградский исследователь Виктор Петрович Третьяков. А значительно позднее я нашёл артефакты Имерской культуры на территории Пензенского края. У села Большой Колояр удалось обнаружить поселение, потом раскопал ещё одно у села Грабово. Как говорится, на ловца и зверь бежит (смеётся).

В экспедиции мы ездили ежегодно. С третьего курса заказывали «открытые листы» — то есть разрешение на проведение самостоятельных исследований. И будучи студентом, я уже проводил разведки в том же Краснослобод-

ском районе, открывал новые памятники.

— Вы начали работать в отделе археологии Пензенского краеведческого музея в 1986 году...

— Да, там открылась вакансия научного сотрудника, правда, сначала в отделе истории дореволюционного прошлого, а через два года в новом отделе археологии.

Другой мой учитель, коллега Юрий Анатольевич Зеленева, порекомендовал меня Выборнову как соискателя в аспирантуру в Поволжской государственной социально-гуманитарной академии. Тему Имерской культуры мне не хотелось оставлять. Поэтому в Пензе я решил продолжить заниматься эпохой неолита. К тому времени я мог самостоятельно вести раскопки. Так темой моей кандидатской диссертации и основной научной темой до защиты диссертации стал неолит сурскомкшанского междуречья.

— Какие научные контакты появились у вас с Пензенским государственным педагогическим институтом?

— В том же 1986 году в Пединституте начал тоже работать археолог — это был Геннадий Николаевич Белорыбкин. Тогда же работать в музей приехал специалист из Самарской области — Александр Васильевич Растропов. Так в Пензенской области появились сразу три археолога.

Геннадий Николаевич давал мне студентов для участия в раскопках. Забегая вперёд, скажу, что такое сотрудничество между вузом и музеем всегда существовало и продолжается. Сейчас в музее работает много выпускников университета — моих учеников.

А в 2003 году Геннадий Николаевич пригласил меня работать на кафедре истории древнего

мира, средних веков и археологии в пединституте, заниматься исследованиями здесь. Я тогда начал работать над докторской диссертацией.

— Владимир Вячеславович, как археологи «делят» ещё не изученные памятники или громкие находки, возникают ли противоречия и конфликты?

— Каждый археолог — специалист в определённой области. Каждый для себя определяет, представляет ли тот или иной памятник научный интерес для него. Если я специализировался на каменном веке, занимался неолитом, раннесредневековой мордвой, то и не уделял внимания другим эпохам и культурам. А тот же Белорыбкин занимается Волжской Булгарией, Поздним Средневековьем, Золотой Ордой. Поэтому вопросов, кто будет главным, а кто не главным, не возникает. Люди в разные эпохи жили в разных местах. К примеру, неолит нужно искать в поймах рек, а памятники Позднего Средневековья или могильники — на водоразделах в большей степени, где земля плодородная. А вообще в археологии сложно сделать что-то в одиночку, поэтому здесь очень важна интеграция. Если интересы совпадают, то мы организуем совместные экспедиции, потом пишем общие статьи, даже монографии.

— Какова судьба громких археологических находок? Как подтверждается или опровергается их происхождение?

— Оперативные выводы археологов носят предварительный характер. Известный археолог Чжан Гуанчжи говорил: «Археология есть аналогия». То есть важно найти известную аналогию, чтобы определить, что это за вещь. Поэтому после полевого сезона мы обрабатываем все находки: рисуем, фотографируем, описываем. А затем занимаемся поиском аналогий. В дальнейшем научное сообщество обращается к этим фактам в исследованиях и гипотезы постепенно подтверждаются или опровергаются.

— Где хранятся находки?

— В основном на базе Пензенского краеведческого музея. Также на историко-филологическом факультете ПГУ восстановлена археологическая лаборатория, где есть небольшое временное хранилище. Но в конечном итоге находки должны поступать в государственный фонд.

— Каменное скребло, найденное вами летом прошлого года на селище возле Степановки Бессоновского района, привлекло большое внимание общественности. Оно предположительно относится к 15–20-му тысячелетию до нашей эры. А это более чем в два раза «углубило» ранее известную историю нашего края. Этот артефакт продолжает исследоваться?

— Гипотеза о том, что в эпоху палеолита здесь у нас должны были обитать люди, раньше, конечно, существовала. Но 100-процентных вещественных подтверждений этому не было. После того как было найдено скребло, стало

ясно, что это так. В планах показать его в Самаре специалистам по палеолиту. Эта находка уже отражена в новой книге «История Пензенского края». И впервые отсчёт в нашем краеведении стал вестись с эпохи палеолита.

— Презентация первого тома «Истории Пензенского края» состоялась месяц назад. За вашим авторством вышли полностью глава про первобытную эпоху и частично — про время I тысячелетия нашей эры. Как шла работа над этим проектом?

— Получается, всю свою сознательную научную жизнь я собирал материал для этой работы. То, что было за долгие годы накоплено, я обобщил и систематизировал. И важно было изложить материал на простом языке, понятном неподготовленному читателю. На это было меньше одного года времени.

— Какое значение имеет выход такого издания?

— Ранее не было обобщающей работы по краеведению Пензенского края. Кроме того, существовали некоторые лакуны, которые были не заполнены. Интерес к изданию виден уже сейчас. Если взять соседние регионы, то, к примеру, в Самарской области и в Мордовии подобные книги есть. В Пензенской области теперь закрывается этот пробел.

— По объективной оценке развития археологии наш регион на каком счету в стране?

— Долгое время мы все-таки отставали в этом плане. Сейчас в разных аспектах мы догнали Самару, а Саранск, можно сказать, даже перегнали. У нас даже образовался кадровый голод в сфере археологии. Открываются новые лаборатории, а специалистов не хватает. Если говорить о признанных лидерах и ориентирах, то в Казани очень много внимания уделяется археологии. У нас ведутся работы по созданию музея «Золотарёвское городище». Во-многом мы перенимаем успешный опыт Казанского Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника.

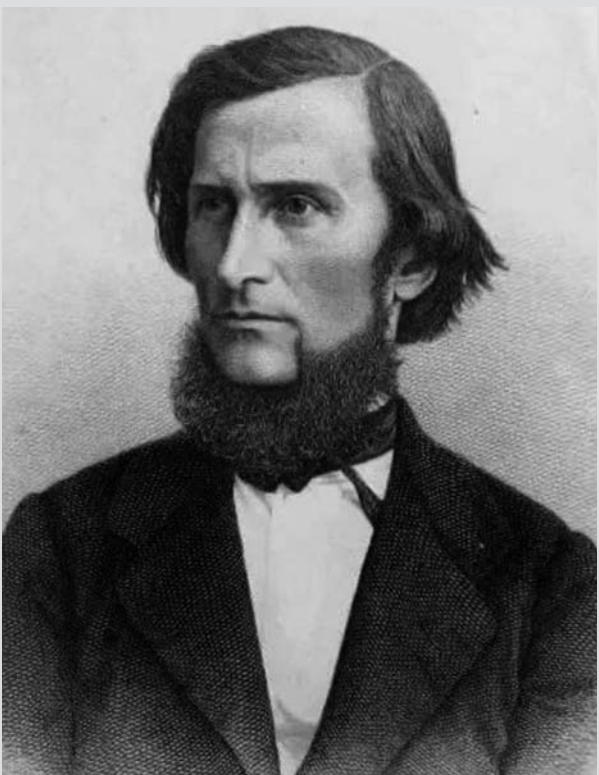
— Геннадий Николаевич Белорыбкин отметил спад интереса современных студентов к занятиям археологией. Вы замечаете что-то подобное?

— В 2000-х годах было пять студенческих групп, которые проходили ежегодную археологическую учебную практику сроком в один месяц. Сейчас, к сожалению, народа стало у нас поменьше и практика сократилась. Но на вопрос о том, как изменились студенты, я обычно отвечаю, что во все времена студенты все разные. И сейчас немало людей, которые «врвутся» в экспедиции. Хотя и бываю курсы «провальные» в этом плане. Археология — своеобразная наука, не каждый может ею заниматься. Не всех устраивает ежегодно проводить лето в экспедициях, а потом обрабатывать гору материалов, чтобы сделать выводы и написать несколько строчек. Но думаю, что новые археологи обязательно появятся.

Беседовал Максим БИТКОВ

# К. Д. Ушинский. Идея народной школы

3 марта отмечается 200-летие со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского. Педагог-философ, писатель, учёный с энциклопедическими знаниями, автор трудов, ставших теоретической основой для развития русской педагогики. Какие идеи ставил во главу угла мыслитель, определивший высокую роль педагогических работников



3.03.1823 г. — 3.01.1871 г.

## педагогика

**Целостно взгляды на развитие школы России как школы национальной, народной, культурообразной К. Д. Ушинский выразил в труде «О народности в общественном воспитании».**

Во введении в исследование педагог определяет в качестве предмета воспитания не сообще-ние научных сведений, которые есть нечто, с его точки зрения, общечеловеческое по своей логической природе. Воспитание, в прочтении учёного, берёт чело-века «всего как он есть, со всеми его народными и единичными особенностями, — его тело, душу и ум, — и прежде всего обраща-ется к характеру человека; а ха-рактер и есть именно та почва, в которой коренится народность». Определив предмет, учёный ста-вит проблему содержания и спо-собов воспитания человека. «По-чва эта, разнообразная до беско-нечности, прежде всего, однако распадается на большие группы, называемые народностями. Мож-но и должно ли разрабатывать эти различные почвы одними и теми же орудиями, сеять и про-изводить на них одни и те же растения — или для каждой по-чвы педагогика должна открыть особые орудия и особые, этой по-чве свойственные растения? Вот вопрос, который мы здесь задаём себе?». Для того чтобы ответить на этот важный для общества и государства вопрос, К. Д. Ушин-ский исследует проблему воспи-тания (в широком смысле этого слова; характеризуя воспитание в Германии, Франции, Британии и других странах, учёный пишет и об образовательных дисципли-нах в учебных заведениях) в ев-ропейских странах и Северо-Аме-риканских штатах.

Анализируя работу школ в Германии, Англии, Франции и Се-веро-Американских штатах, фи-лософ приходит к выводу, что во всех них идеалом для обучаемых выступает национальный идеал, национальная идея о человеке. Так, школа Германии воспитыва-ет в своих питомцах «склонность к отвлечению и, выходящую из неё, наклонность к системе», же-лание и радость поиска «гармо-нии и связи» во всём, страстную

потребность не только «пони-мать вещь», но и «определить её и дать ей место в системах своих знаний». Философии, философ-ского осмысления предмета по-знания ищет германская душа — и школа поддерживает её в этом. Школа помогает юному гер-манцу утвердиться во мнении, что в мире нет ни одного пред-мета, «который бы не поместился в одном из уголков его системы». Школа Германии умно, не декла-рируя своей цели, методично следуя ей, поддерживает станов-ление в германских юношах тех черт национального мировиде-ния, которые и являются, с од-ной стороны, причиной явления миру германских гениев — ге-ниев познания (Кант, Гумбольдт и др.), поэтов-философов (Гёте и др.), философов-поэтов (Шел-линг, Гегель и др.) и, с другой стороны, при-чиной явления в мир огром-ного числа пе-дантов и резо-неров. «Эта... красная нить германского характера по-ложила особен-ный отпечаток и на обществен-ное образова-ние Германии», — делает вывод учёный отно-сительно связи национального мировидения и характера образования в стране.

Школа Англии готовит «ис-тинного джентльмена» — че-ловека с твёрдым характером, аристократа духа, сувереном ко-торого может быть лишь право, и ничто другое, человека, чьё до-стоинство может быть соотнесе-но лишь с феноменами культуры Древней Греции и Рима и вместе с тем органично связано с общин-ным укладом жизни своего наро-да. Естественно, что, воспитывая человека в указанном качестве (речь идёт об аристократических сословиях), образовательное за-ведение «сушит», «глушит» пыл-кие проявления детских душ, преждевременно делая воспитан-ников взрослыми, чрезмерно це-

леустремлёнными людьми.

Выделив существенные черты национального мировидения (ха-рактера, в понимании К. Д. Ушин-ского) французов и граждан Северо-Американских штатов, поддерживаемые системами об-разования, и обозначив суще-ственные различия в направ-ленности учебных дисциплин и средств воспитания в этих стра-нах, Ушинский формулирует сле-дующее положение об основании всякого воспитания: все педаго-гические системы «существен-но различаются между собой... это различие, отражающееся и во внешнем устройстве учебной части, зависит не от случайных обстоятельств, но выходит из бо-лее глубокого источника: из той особенной идеи о воспитании, которая составила у каждого

народа. Немец, англичанин, француз, аме-риканец требу-ют от воспита-ния не одного и того же, и под именем воспи-тания заключа-ются у каждого народа различ-ные понятия. Различие это, не выражаясь определенно, тем не менее проглядывает во множестве особенностей... показывающих направление

общественного воспитания у каждого народа и ту невысказы-ваемую цель, к которой оно стре-мится и которая определила са-мые его формы». И далее учёный свертывает своё размышление в лаконичную формулу: «В основа-нии особенной идеи воспитания у каждого народа лежит, конеч-но, особенная идея о человеке, о том, каков должен быть человек по понятиям народа в известный период народного развития. Каж-дый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от сво-его воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных лично-стях».

Особенная идея о человеке, взятом во всей его целостности,

идея о человеке, последователь-но соотнесённая с реалиями вре-мени, есть основание системы воспитания — этот тезис при-внёс в педагогическую науку и практику России К. Д. Ушинский. Приведём его мысли в связи с данным тезисом:

«...если народный идеал не всегда сообразен с правилами строгой христианской нрав-ственности, то это только пото-му, что сама христианская нрав-ственность не вполне укорени-лась в том или другом народе; но каков бы ни был этот идеал, он всегда выражает собой степень самосознания народа, его взгляд на пороки и добродетели, — вы-ражает народную совесть».

«Нет сомнения, что народный идеал человека видоизменяется ещё в каждом народе по сослови-ям; но все же эти видоизменения носят на себе один и тот же на-циональный тип в разных степе-нях его развития; это отражение одного и того же образа в разных сферах общества».

«Народный идеал человека, к какому бы веку он ни принад-лежал, всегда хорош относительно этого века. Немногие в этом обществе бывают выше его..., большинство ниже его; но в глу-бине души каждого шевелятся его черты. Сознавая всю недо-ступность этого идеала для себя лично, человек... берёт его за об-разец, когда начинает судить о других людях...; он желает также осуществления этого идеала в существах, близких его сердцу, и в этом чувстве коренится свой-ство тех требований, которые делаются обществом воспита-нию».

Итак, в народном идеале пред-ставлено начало духовной жизни народа — его живая совесть; на-чало, которым движется история народа, так как человек (люди), считает К. Д. Ушинский, устроен так, что не может не искать высо-кой цели себе и своим собратьям. Итак, весь народ (все его сосло-вия и группы) един в понимании добра, справедливости и красо-ты. Итак, всякий отдельный, по-следний представитель народа в согласии с своим нравственным чувством, с пристрастием мечта-ет в родных ему людях увидеть дорогой ему образ.

Пристальное внимание к ка-тегории национального идеала учёный уделяет по двум причи-нам.

Первая из них связывается с тем, что национальный идеал так глубоко проникает в духов-ную жизнь народа, всякого его представителя, что не считается с этим в решении любых обще-ственных, в том числе педагоги-ческих, проблем неразумно и не-возможно. «Чувство народности так сильно в каждом, — пишет учёный, — что при общей гибели всего святого и благородного оно гибнет последнее... Так глубоко и сильно вкоренил Творец элемент народности в человеке». Опира-ясь на это положение, педагог де-лает вывод о том, что «воспита-ние, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых научных си-стемах, основанных на абстракт-ных идеях и заимствованных у других народов».

Вторая причина — главная с этической точки зрения — за-ключается в том, что «всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание божие на земле». В народе — Бог, правда и смысл человеческой истории. «Каждому народу, — пи-шет учёный, — суждено играть в истории свою особую роль, и если он позабыл эту роль, то дол-жен удалиться со сцены: он более не нужен. История не терпит по-вторений. Народ без народности — тело без души, которому оста-ётся только подвергнуться зако-ну разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность. Особенность идеи есть принцип жизни».

Воспитание, ставящее целью направить человека к Богу, к аб-солютным нравственным ценно-стям, не может не обратиться к этому источнику — народности; ему следует, по К. Д. Ушинскому, «только черпать из этого богато-го и чистого источника».

Отечественная школа, делает вывод учёный, идею о русском человеке должна положить в ос-нование иницируемого ею вос-питания.

П. А. ГАГАЕВ,  
д. п. н., профессор кафедры  
«Педагогика и психология»

# Берега Ивана Шувалова

(памяти отца...)

## ПАМЯТЬ

**Общались последний раз часа за четыре до скоропостижной смерти... Да, выглядел усталым. Да, последнее время всегда выглядел усталым...**

Лет уже 20 назад шли как-то по улице, обсуждали идею мемуаров. «Да, — говорит, — в принципе, хоть сейчас могу написать — всё помню. Времени только нет...» .... У Борхеса такой рассказ есть: пятиминутная гениальная искорка о вечности. Умирает последний непокорённый англосакс, кажется. Нищий, в канаве: с ним умирает та свободная, языческая, другая Англия, которую только он и помнит, больше никого из того времени не осталось... С отцом тоже что-то ушло навсегда, безвозвратно: только уже он оставался, помнил, придавал значение. Только с возрастом ощущаешь: есть такие моменты, в которые, пока не увидишь, не поверишь. Когда уходят люди, которые это видели, прошлое тоже умирает, становится другим — таким, каким мы его ощущаем, не представляя реально.

## Его деревня

Ушла навсегда его Елшанка Неверкинского района Пензенской области, про которую он всё писал. Вымерла буквально: осталось несколько домов, да и то не в его конце, и лопухи в человеческий рост. Его Начало, его берег, от которого он оттолкнулся, когда отправился в своё плавание. Образ у меня сохранился: лето, вечер, вётры уже в детстве моём гигантские по берегам запруженного оврага, превращённого в речку. Дом бабушки на углу улицы: дальше эта речка и бескрайние поля, у горизонта лес. Людей ещё много, вечером везде огни в домах, по берегу реки бани, вкусный дымок. Все взрослые, здоровые ещё, всё время что-то делают, планы, картошка на задах, колхоз там какой-то.

Странная антропология этой деревенской жизни, которая часто проявлялась и у отца. Консервативное и по-своему закрытое общество. Куча родни и знакомых, с которыми он любил общаться и помогал всем чем мог. Бабушка всю жизнь работала, работала буквально как лошадь. Без мужа, который погиб в Великую войну, с тремя детьми. «Русский робот» — как-то мне пришло на ум это сравнение: еле-еле умевшая писать без знаков препинания, религиозная, умная, всё, что касалось её деревенской жизни, знающая и всех помнящая. Всё время экономили, хорошо зарабатывали, но деньги откладывали на какие-то книжки со счетами. Отец был такой же: умный, до жути работоспособный, с цепкой памятью и своим мнением, скрытный, прижимистый в мелочах.

Как-то в детстве с двоюродным братом Лёшкой летом убежали играть в поля, довольно далеко, за речку. Там был огромный стог сена колхозный. Так мы на него залезли и прыгали с уступа. Стог этот был далеко, но со стороны бабушкиного дома его было видно. И вдруг подъезжает какой-то мужик на большом велосипеде: так я впервые, уже даже не ребёнком, узнал, что мой отец может на велосипеде ездить. А я всё ловил себя на мысли: зачем на стене бабушкиного сарая во внутреннем дворе на ржавых гвоздях висит такой же ржавый велосипед? Короче: сено было колхозное, когда мы прыгали по нему, что-то там с него осыпалось — все дела. Как же — нельзя: «всё вокруг колхозное — всё вокруг моё». Так же случайно, мимоходом, я выяснял, мимо-лётно, как картинки в калейдоскопе, что отец умел рубить дрова, косить, скакать на лошади, править телегой. Никогда бы этот пласт его жизни меня не коснулся, если бы не деревня.



Отец любил лес, любил собирать грибы, просто быть в лесу. Когда мы жили на Западной, дом наш стоял там на самой окраине лесничества сначала. Это сейчас там этот жуткий многоэтажный микрорайон, а вся поляна перед оврагом застроена домами поменьше. А тогда было привольно: речь зашла о его молодости, военных годах, как тогда всё подряд использовали в пищу. Походя он, к моему изумлению, вытащил из земли какой-то корень вида морковки, отломил низ и со смаком откусил: «Вот, типа, надо просто разбираться».

Вспоминая то время, отец вольно или невольно, но всегда затрагивал проблему, которая воспринималась как очевидность. Жуткая была бедность после войны, социальные стандарты никакие. Отсюда сложности деревенского быта, отсюда необходимость «дальнего плавания». Отсюда пили в деревне часто и помногу. Может, видя всё это, сам отец никогда не пил и не курил в принципе. Начальная школа была, если память не изменяет мне, в Елшанке, а дальше отцу приходилось всё время жить в людях — и он жил. В родственниках. Они были все разные. Как-то за столом коснулись этого времени. «Мне, — говорит, — и хлеб-то давали с неохотой, вот так» — и он легко и несильно, чтоб не упала с края, послал мне горбушку.

И тем не менее стартовые позиции у Ивана Шувалова были приемлемые: он развил в себе интерес к живописи — сносно даже рисовал по молодости. Не знаю, откуда это в нём: в школе научился? Никогда, к сожалению, не спрашивал. Может, если бы в Москве пробовал поступить куда-нибудь в художественное..., а не на эту свою философию. Много читал, ценил поэзию. Откуда, как говорится, что берётся в этой-то глуши. Как-то приезжал к нам его родственник с женой в Пензу, расска-

зывал, что вот в старшей школе отец ездил в какой-то лагерь советский. При всём при том в СССР были и какие-то социальные лифты: активные ребята могли этим пользоваться. Не всё было, как я понимаю, тускло и беспросветно, иначе не было бы у нас Юрия Гагарина. Так вот, отец привёз оттуда комплект городков, там все старшие классы в них играли. И несколько раз повторял он, уже, наверное, специально для меня: почему-то уже в школе старшей все называли моего отца по имени-отчеству — Иван Фёдорович. Повторял несколько раз: «Не знаю почему, но только Иван Фёдорович». И загадочно улыбался.

## Его институт

Уехав в большую жизнь, ни на кого не рассчитывая и ни на кого не надеясь, отец довольно быстро нашёл свой другой берег, который стал для него всем. Иногда мне кажется, даже семья, мы все, были где-то на втором плане. Этот самый Пензенский государственный педагогический институт имени В. Г. Белинского. Сюда он поступил студентом давно-давно, здесь с ним и прощались. Мне кажется, он был бы доволен... Воспринимал он этот берег как какое-то сообщество, с которым был кровно связан: прошлым, настоящим, будущим. Он всех знал, со всеми по возможности общался, занимался административной работой не по должности, по-моему, а как-то исходя из того, что это такой социологический организм — полис — гражданская община, перед которой у него какие-то обязательства. Немного странно и непривычно сейчас уже, по-моему. Сейчас всё по-другому: индивидуализм, самореализация, социальный успех — все дела, как говорится.

Неслучайно большую часть времени отец проводил на работе. Чуть ли не единственный раз, когда я к нему, собственно, на фа-

культет — в бытность того деканом — приходил, запомнился таким обстоятельством. Замдекана тогда работал замечательный человек Владимир Иванович Стрельцов (у студентов за его страсть к древнегреческой литературе у него было прозвище Агамемнон), так вот они с отцом что-то колдовали у доски объявлений, по-моему. Стрельцов принёс откуда-то дрель, они что-то там посверлили, подкрутили, какие-то надписи, и потом мы это всё куда-то отнесли перед тем, как пойти с отцом по своим делам. Такое начало «тезиса Хиггса» советских времён.

В этом своём статусе — как представитель педагогической гражданской общины — отец и встраивался в пространство как горизонтальных, так и вертикальных коммуникаций страны, в которой он жил и по мере сил её изменял. В моём представлении, конечно, образно, он вот этот самый великоросс, который сделал Россию, в общем-то очень сложное и неблагоприятное для жизни географическое пространство, тем, чем мы сейчас являемся: ярким, с уникальной культурой, многогранным, самобытным социумом. Такие люди тащили на себе всегда это всё: делали, делали новое или заново, не разбегались, не ныли, ничего особо не просили и, самое главное, не ждали. «Принимали вещи, посланные нам судьбой». По-моему, отца всегда ценили за то, что он умел работать, он был трудоголик, работяга. И, что парадоксально, ему это нравилось. Зачем это было ему нужно, я до конца никогда не понимал, а теперь уже и не спросишь. Но, с другой стороны, у известнейшего французского историка Э. Ле Руа Ладюри есть такая тема в работах: жизнь на границе отношений зависимости. Вот, по-моему, отец нашёл для себя эту нишу: на границе отношений, которая и давала ему ощущение свободы. Он всегда жил как хотел, не шёл дальше, туда, где себя точно придётся ломать...

Несколько раз, в бытность мою студентом, меня напрягал «убойный» аргумент: «вот, твой отец должен быть благодарен советской власти — она дала ему образование, возможности, а так у себя в деревне коровам бы хвосты крутил». Сейчас сюжет для меня поменялся. Мой отец был личностью яркой и незаурядной, он пробился бы в рамках любой системы координат, даже и капиталистической, рыночной. Не знаю, смог бы он стать купцом — «Шувалов и сыновья», но свой статус каждый воспринимает по-своему: отец, по-моему, никогда не парился по поводу «графских» корней, не завидовал.

Жил своей жизнью, использовал те шансы, которые давало ему его время. Да, детство и юность были сложными. Но «развитой социализм» предоставил определённые возможности: отец поездил по стране, был за границей, занимался в «охотку» фотографией, собирал книги, это была его страсть на всю жизнь. Короче, участвовал. Понимая, что нужно меняться, активно занялся краеведением и историей своего вуза, публиковался на эту тему, написал кучу статей про газетные заголовки, редактировал сборники и писал тематические статьи...

При всём при том, по-моему, последние 20 лет жизни Иван Фёдорович всё время бежал: уходило знакомые и друзья, формировались новые экосистемы, часть такой жизни становилась для него всё более сложной, но он старался. Освоил компьютер, носил с собой флешки, читал «Гарри Поттера» и Стругацких. Целеустремлённости ему было не занимать.

За несколько дней до конца вскользь заметил: «До дачного сезона надо бы книгу закончить». Так и ушёл, как жил: легко, свободно, «как надо»...

**В. И. ШУВАЛОВ,**  
профессор кафедры  
«Всеобщая история и обществознание».



# Ударный момент

*ПГУ вернул себе титул сильнейшей студенческой лыжной команды страны, впервые выиграл чемпионат области по мини-футболу среди взрослых команд и отметил бронзой на чемпионате мира по ММА*

## ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

С 14 по 19 февраля в Центре спортивной подготовки «Ялта-Зай» в городе Заинске Республики Татарстан прошли Всероссийские соревнования по лыжным гонкам среди студентов. Команда Пензенского государственного университета одержала победу в общем зачёте.

С 2016 года в России проводятся самые престижные турниры по лыжным гонкам среди студентов: по чётным годам — зимняя универсиада, по нечётным — всероссийские соревнования. Сборная Пензенского госуниверситета в 2015 году выиграла в общекомандном зачёте первенство России среди студентов, а далее почти каждый раз оказывалась в призах: занимала второе место на универсиадах (2016, 2020) и соревнованиях (2019, 2021) и третье — на соревнованиях-2017 и на универсиаде-2022. Порой спортсменам ПГУ совсем немного не хватало для завоевания главного приза.

В 2023 году медали в Заинске разыграли 188 спортсменов в составе 31 команды вузов России. ПГУ представляли девять студентов Института физической культуры и спорта: Екатерина Евтягина, Арина Каличева, Александра Кононова, Анна Кожина, Егор Митрошин, Лев Новиков, Владимир Рыбкин, Артём Утикаев и Дарья Шарова. Старший тренер команды ПГУ — профессор кафедры «Циклические виды спорта» Александр Лутков.

Участников приветствовали президент Федерации лыжных гонок России, 3-кратная олимпийская чемпионка Елена Вяльбе; 4-кратный олимпийский чемпион, «король лыж» Николай Зимятов; 3-кратный призёр зимних

Олимпийских игр, чемпион мира Александр Завьялов; постоянный представитель России на всемирных универсиадах Галина Шлыкова; чемпион мира, Европы, СССР и России по лыжным гонкам Анатолий Иванов и другие. Традиционным гостинцем высоким гостям и всем командам стал чак-чак — как горка золотых медалей, к которым так стремятся спортсмены.

После спринтерских и индивидуальных гонок определились лидеры соревнований: Смоленский государственный университет спорта (СГУС); победитель нескольких предыдущих турниров, хозяин соревнований — Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (ПГУФКСИТ); и Пензенский госуниверситет.

У юношей победу в обеих гонках праздновал студент СГУС Иван Горбунов. В споре за золото спринта он на 0,17 секунды опередил Павла Соловьёва из Чайковской государственной академии физической культуры и спорта (ЧГАФКиС), а в индивидуальной гонке на 10 км свободным стилем превзошёл представителя ПГУФКСИТ Владислава Афанасьева. Бронзовые награды в спринтерской и индивидуальной гонках у юношей добыли наш студент Лев Новиков и представитель Сибирского государственного университета геосистем и технологий (СГУГиТ) Илья Тихоненко соответственно. Артём Утикаев занял 8-е место в спринте и таким образом выполнил норматив мастера спорта. Егор Митрошин был на финише «десятки» 4-м.

У девушек две золотые медали соревнований завоевала Христина Мацокина из ПГУФКСИТ. По итогам спринта серебро и бронза достались студентке Пензенского госуниверситета Анне Кожин-

новой и представительнице СГУС Полине Милузовой. Второй результат в индивидуальной гонке на 5 км продемонстрировала ещё одна лыжница из ПГУ — Екатерина Евтягина, третье время показала Диана Соболева из СГУС.

В эстафетных гонках серебряные медали в обоих финалах достались представителям ПГУ. Победу праздновали женское трио из ПГУФКСИТ и мужской квартет из ЧГАФКиС. С третьим результатом в женской эстафете к финишу пришли студентки СГУС, у юношей бронза досталась лыжникам из ПГУФКСИТ.

Наконец, золото для ПГУ в последний день соревнований принёс Егор Митрошин, который был недосягаем для соперников в индивидуальной гонке на 15 км свободным стилем. У девушек золотую медаль на «десятке» завоевала представительница ПГУФКСИТ Ольга Жолудева, второй результат на финише с отставанием от победительницы в 0,8 секунды показала спортсменка ПГУ Арина Каличева, а бронзовую медаль завоевала студентка Тюменского государственного университета (ТюмГУ) Елизавета Еремеева. В топ-5 финишировала Екатерина Евтягина. У юношей серебро и бронза достались лыжнику Российского университета спорта ГЦОЛИФК Ивану Швырёву и представителю СГУС Андрею Задорову соответственно. Лев Новиков занял 5-е место.

После подсчёта очков победителем общекомандного зачёта была признана команда Пензенского государственного университета. Он набрал 1777 очков. Вторую и третью строчки заняли представители ПГУФКСИТ (1668) и СГУС (1373) соответственно. ПГУ вручили также главный приз

мужского турнира и кубок за 2-е место в женском турнире.

Тренер команды Александр Лутков поблагодарил подопечных за отличные выступления: «Молодцы, это большой успех! Все приложили максимум усилий, показали свои лучшие качества. Нашей команде в этом году пришлось справляться не только с сильными конкурентами, но и с чередой непредвиденных замен из-за болезней. Но нам это удалось!»

Поздравил команду ректор ПГУ Александр Гуляков: «Благодарю вас за достижение высокого результата. Студенческий кубок снова у Пензенского госуниверситета. Замечательно, что стремление к победе объединяет разные поколения спортсменов-лыжников нашего вуза. Уверен, что каждый из вас будет идти к новым высотам, а мы будем болеть за вас на каждом старте!»

## ФУТБОЛ

**Впервые в новейшей истории футбольной команды ПГУ был покорён чемпионат Пензенской области по мини-футболу среди взрослых команд. Турнир сезона — 2022/23 проходил с 17 декабря по 26 февраля.**

Футболисты Пензенского госуниверситета уверенно победили в чемпионате, выиграв в дивизионе А восемь матчей из девяти. И лишь игра с Пензенским государственным аграрным университетом (ПГАУ) окончилась ничьей 2:2. В итоге ПГАУ стал серебряным призёром соревнований. Бронза досталась Пензенскому государственному университету архитектуры и строительства (ПГУАС).

В составе команды ПГУ отличились Дмитрий Щеглов, Айрат Хабибулин (оба — ФВТ), Павел Попов,

Ростислав Храмов, Давид Руис (все — ИЭиУ), Алексей Березин, Роман Пеньшин, Елисей Климцов (все — ФИТЭ), Дмитрий Тарасов, Андрей Гольцман (оба — ЮИ), Ильяс Патеев, Максим Гришаков, Дмитрий Чех (все — ИФКиС), Евгений Егоров (ФПТЭТ), капитан команды Камилль Тренгулов (старший преподаватель кафедры ФВиС). Тренер команды — Алексей Шагалин (ст. преподаватель кафедры ФВиС). Лучшим игроком турнира признан Дмитрий Тарасов.

Сезон — 2022/23 для футболистов ПГУ отмечен уже несколькими достижениями. В конце октября они подтвердили статус сильнейших на Универсиаде вузов Пензенской области по футболу. А в конце ноября впервые участвовали в финале Общероссийского дивизиона Национальной студенческой футбольной лиги. В Ессентуках им противостояли лидеры в студенческом футболе страны: МГТУ (Москва), ПГУФКСИТ (Казань), СибГУФК (Омск) и ЕГУ (Елец). В двух играх лишь пенальти решали, кто был сильнее, и в этот раз футбольная фортуна оказалась не на пензенской стороне. ПГУ в дебютном для себя финале занял 8-е место.

## ММА

**Студент Института физической культуры и спорта ПГУ Умар Сафаров выиграл бронзовую медаль на чемпионате мира по ММА среди молодёжи.**

Чемпионат мира по любительским смешанным единоборствам (ММА) прошёл на Stark-Arena в Белграде с 11 по 18 февраля под эгидой Международной федерации смешанных боевых искусств (IMMAF). В Сербии собрались 628 атлетов из 60 стран мира.

Умар Сафаров представлял сборную Таджикистана, он выступал в категории 70,3 кг (18–20 лет). В четвертьфинале ему противостоял хозяин турнира Милош Ралевич, которого Умар смог победить техническим нокаутом, обеспечив себе бронзовую награду мирового первенства. В полуфинале Сафаров уступил Александру Хуляеву (Украина) — будущему победителю чемпионата.

Умар с 10 лет занимается единоборствами. Он родился в Душанбе и приехал учиться в Пензенский госуниверситет. Тренируется в Пензе в Fight Nights Academy под руководством Хасана Есмурзиева. В 2021 году дошёл до полуфинала чемпионата России по ММА. В октябре 2022 года одержал победу в чемпионате Азии по ММА. Умар Сафаров признаётся, что ему нравится жить и тренироваться в Пензе, которая стала для него вторым домом.

Максим БИТКОВ

# Что такое искусственный интеллект

**Искусственный интеллект (ИИ) — это научное направление, которое занимается созданием устройств и программ, способных воспроизводить деятельность высших животных, в частности человека. В рамках этого направления трудятся учёные различных отраслей науки: гуманитарии исследуют этические и юридические аспекты использования «умных машин», нейрофизиологи и психологи изучают работу мозга, процесс мышления, инженеры и программисты занимаются непосредственно созданием физического и программного воплощения искусственного интеллекта**

## Сильный ИИ и слабый ИИ

Цель работы над **сильным ИИ** — создание «мыслящих машин», которые будут воспроизводить все аспекты интеллектуальной деятельности человека, прежде всего осознание себя как личности и связанные с этим способности: когнитивные, мыслительные, коммуникативные, самообучение.

**Слабый ИИ** преследует цель не комплексного повторения человеческого интеллекта, а лишь отдельных его частей, например только узнавания образов на изображениях или умения генерировать связный текст по заданной тематике.

## Отечественные гранды в ИИ



**Юрий Журавлёв** (1935–2022) — создатель алгебраического подхода в распознавании образов, создатель научной школы в области распознавания и прогнозирования.



**Александр Галушкин** (1940–2016) — один из создателей метода обратного распространения ошибки.

## Примеры решаемых ИИ задач

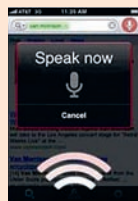
Анализ изображений



Chatbot и рекомендательные системы



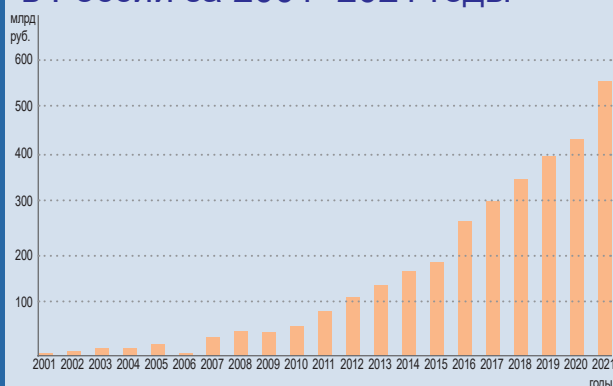
Распознавание речи



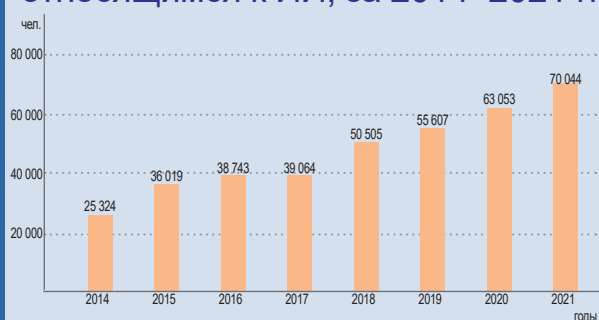
Беспилотные автомобили



## Динамика роста рынка искусственного интеллекта в России за 2001–2021 годы\*



## Количество мест в университетах России по специальностям, относящимся к ИИ, за 2014–2021 гг.\*



\* использованы данные альманаха «Искусственный интеллект», апрель 2022 (www.aiReport.ru)

## ИИ в Пензенском государственном университете

- Исследования в области распознавания изображений, медицинской информации, обработки биометрии, прогнозирования спроса на электроэнергию, участие в разработке рекомендательных систем и чат-ботов
- Исследование возможности прогнозирования стоимости объектов недвижимости на основе информации о ретроспективных сделках
- Исследование способов построения рекомендательной системы туристических маршрутов
- Разработка интеллектуальной системы прогнозной аналитики на основе медицинской информации

## Где в Пензе можно получить профессию, связанную с ИИ?

В Пензенском государственном университете. Здесь можно обучаться по направлению подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника». В 2023 году состоится первый набор студентов на новый профиль «прикладной искусственный интеллект».

## Немного из истории

### 1956

Термин «искусственный интеллект» возник в 1956 году, когда Джон Маккарти, тогда молодой доцент математики Дартмутского колледжа (США), организовал семинар для уточнения и развития идей о мыслящих машинах, которые уже не одно десятилетие занимали умы учёных и писателей-фантастов. После этого семинара новая научная область начала своё развитие сразу в нескольких направлениях.



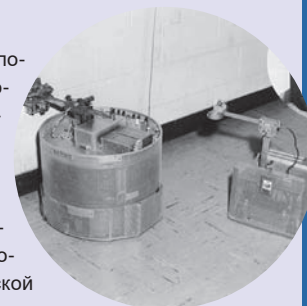
### 1958

К 50-м годам XX века было известно, что нервная система состоит из сети связанных друг с другом нейронов, каждый из которых принимает и передаёт электрические сигналы. Вдохновившись этой идеей, Фрэнк Розенблатт представил математическую модель вычислений, предназначенную для распознавания цифр. Фактически это была модель глаза и его взаимодействия с мозгом. Реализация этой модели в виде устройства и сама модель вычислений получили название «перцептрон». Такой подход к вычислениям получил название «нейронные сети».



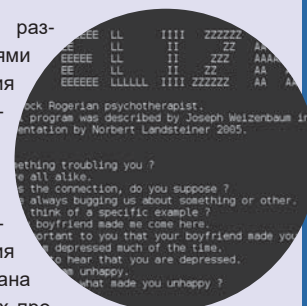
### 1960

В 50–60-е годы XX века после создания ЭВМ стали появляться программы автоматического доказательства теорем, решения головоломок, вычисления неопределённых интегралов. Некоторые исследователи воспользовались идеями математической логики и заложили логические правила в основу поведения устройств — автоматов или простейших роботов. Один из представителей устройств этого рода — «Зверь» — самостоятельно перемещался по коридорам Лаборатории прикладной физики Университета Джона Хопкинса и искал на стенах розетки, от которых он мог бы зарядиться. «Зверь» обладал зачаточным интеллектом, он воспроизводил инстинктивные действия простейших организмов, обеспечивая собственное «выживание». Такой подход получил общее название — «логические алгоритмы».



### 1966

Ещё одно направление развития ИИ связано с моделями накопления и представления знаний средствами естественного языка. Идея хранить знания в компьютерных системах в виде сети, вершинами которой выступают сущности, а ребрами — отношения между ними, была реализована Ричардом Риченсом в рамках проекта Кембриджского центра изучения языка по машинному переводу. На основе семантической сети в 1966 году был создан виртуальный собеседник ELIZA — программа для обработки естественного языка, которая считается одним из первых чат-ботов.



Составил доктор технических наук, заведующий кафедрой «Вычислительная техника»  
Максим МИТРОХИН

Наименование (название) издания:

Университетская  
газета

16+

**Учредитель (соучредители):** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет» (440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40). **СМИ зарегистрировано** Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пензенской области. **Свидетельство о регистрации** ПИ № ТУ 58-00257 (выдано 22.12.2015 г.)

**Главный редактор —** Наталья Викторовна ТОЛКАЧЁВА  
**Редактор —** Максим БИТКОВ  
**Корреспондент —** Анна КЕЛАСЬЕВА  
**Фотокорреспонденты:** Сергей АНТОНОВ, Даша ТИМАЕВА

© Пензенский государственный университет  
**Перепечатка** только с согласия редакции  
**Ссылка** на «Университетскую газету» обязательна  
**Точка зрения** авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции газеты  
**Адрес** редакции и издателя: 440026, Пензенская область, г. Пенза, ул. Красная, д. 40, учебный корпус № 1, каб. 1-213. **Телефон:** (8412) 66-68-00  
**E-mail:** presspnzgu@gmail.com

**Дата выхода** в свет № 2 (№ 1784): 2 марта 2023 г.  
**Время подписания** в печать: по графику — 01.03 в 19-00, фактическое — 01.03 в 19-00.  
**Газета набрана и сверстана** в редакции СМИ.  
**Объём** 3 п. л. **Печать** офсетная. **Отпечатано** в полиграфическом комбинате «Наш дом» (440052, Пензенская область, г. Пенза, ул. Гоголя, 51/53). **Заказ** 1181.  
**Тираж** — 2000 экз. **Распространяется** бесплатно.  
**Электронная версия** — в разделе «Университетская газета» на официальном сайте ПГУ [pnzgu.ru](http://pnzgu.ru)